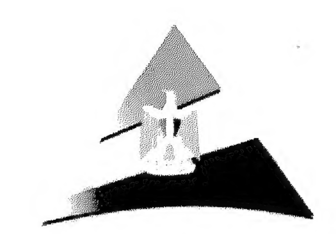
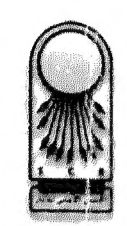


مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار



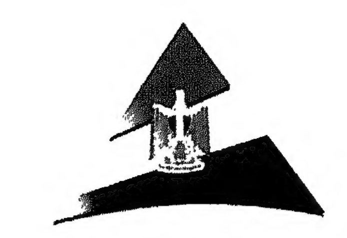
وزارة الثقافة
المجلس الأعلى للآثار

دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة

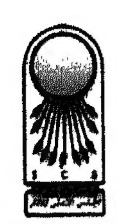
الإصدار الأول

٢٠٠٠

اشراف عام : أ. د. جاب الله على جاب الله
رئيس اللجنة العليا : عبدالله عبد الحميد العطار



مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار
برنامج الثقافة والتراث



وزارة الثقافة
المجلس الأعلى للآثار
قطاع الآثار الإسلامية

دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة

الإصدار الأول

٢٠٠٠

اشراف عام : أ. د. جاب الله علي جاب الله
رئيس اللجنة العليا : عبدالله عبد الحميد العطار

المحتويات

تقديـــم	٩
المقدمـة	١١
تنظيم الدليل	١٣
أولاً : الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة - المؤشرات و الإحصائيات	١٧
ثانياً : قائمة الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة مرتبة تاريخيا	٢٥
ثالثاً : الكشافات	
٣-١ المنشئون	٣٠١
٣-٢ المناطق الإدارية (أحياء مدينة القاهرة)	٣١٥
٣-٣ المناطق الأثرية (تفاتيش الآثار)	٣١٩
٣-٤ المزارات	٣٢٣
٣-٥ أنواع الآثار الإسلامية	٣٢٧
٣-٦ الآثار التى نقلت من أماكنها الأصلية	٣٣٣
٣-٧ الآثار المندثرة	٣٣٧
٣-٨ أرقام تسجيل الآثار	٣٤١
٣-٩ أسماء الآثار مرتبة ترتيباً هجائياً	٣٥٣
رابعاً : الملاحق	
استمارة البيانات الأساسية	٣٦٧
خريطتى هيئة المساحة	٣٧١

الجداول و الأشكال

الجداول

رقم ١ بيان الآثار الإسلامية في محافظات جمهورية مصر العربية ١٧

رقم ٢ بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الأثري ١٨

رقم ٣ بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ١٩

رقم ٤ بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٠

رقم ٥ عدد الآثار الإسلامية القائمة بذاتها و الملحقة بمدينة القاهرة طبقا لأنواعها ٢١

رقم ٦ بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٢

الأشكال

رقم ١ بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٠

رقم ٢ بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري ٢٢

التاريخ فى مصر مجموعة من الحلقات ، والتى تمثل كل واحدة منها حقبة لها مميزاتها وملامحها .

ولأن مصر تعد بحق أعرق أمة ذات حضارة ، فإن حلقاتها متواصلة ومتتابعة تفضى كل منها لأخرى تستفيد من منجزات سابقتها ، فكانت حقبة التاريخ الإسلامى فى مصر متوجة سابق تاريخها ، وتركت بدورها لنا آثاراً هى النموذج الأسمى للجمال والعراقة ، وهو الدافع لبذل الجهود فى صيانة هذه الآثار الإسلامية وإعادة الرونق البهىّ لها ، وهى المشروعات التى تحشد الدولة لها كافة الإمكانيات والتعاون بين أجهزتها .

فاروق حسنى

وزير الثقافة

آثار القاهرة الإسلامية
جهد الحاضر وأمل المستقبل

تزخر مدينة القاهرة بثروة هائلة من الآثار الاسلامية لا يتوفر مثيلها فى أى مدينة عربية أو اسلامية أخرى، ولاتتميز آثار القاهرة الإسلامية بكثرة عددها فحسب وإنما بتنوعها كذلك إذ أنها تتراوح بين المساجد والزوايا والمدارس والكتاتيب والأسبلة والمنازل والتكايا الوكالات وغيرها ، وكلها شواهد شاخصة على ماض مجيد لشعب عريق .

تنتشر الآثار الإسلامية بين أحياء القاهرة ، خاصة القديمة منها ، مثل الفسطاط ومصر القديمة والقلعة والروضة والخليفة والخيامية وشارع المعز والجمالية وتندس بين أزقتها وحواريها وشوارعها الضيقة كجزء لايتجزأ من النسيج العمرانى لهذه الأحياء ، ونظرا لالتصاقها الشديد بالأهالى فقد تسللت بمرور الوقت إلى ضمائرهم وسكنت وجدانهم وصارت جزءا من حياتهم سواء وعوا ذلك أم لم يعوه .

ورغم ماتشغله آثار القاهرة الإسلامية من مكانة متميزة فى عقول وقلوب القاهريين كان جديرا بها أن تنقذها من الكثير من متاعبها وتخفف عنها آلامها ، ألا أنها تعانى مما يعانى منه القاهريون من ضغط سكانى يجثم على الأنفاس ، تكدس المرور وارتفاع نسبة التلوث سواء منه السمعى والبصرى ، وسوء سلوكيات قطاع عريض من القاهريين أنفسهم وتعديات الأهالى بل وبعض الهيئات الحكومية ، وتدنى مرافق الخدمات العامة مثل الصرف الصحى ومواسير مياه الشرب إلى غير ذلك من الشواهد السلبية والمتاعب الحياتية التى يضج منها القاهريون يوميا.

وسط هذه الظروف الصعبة يتعين على المجلس الأعلى للآثار أن يتحمل مسئولياته والتى من أهمها الحفاظ على هذا التراث المعمارى والفنى الفريد ، وذلك بالدراسة والصيانة والترميم حتى يسلمه أمانة غالية للأجيال القادمة ، والحق أقول ، لم يسبق أن حظيت آثار مدينة القاهرة بمثل ماتحظى به هذه الأيام من رعاية واهتمام على كل المستويات بدءا من رئاسة الدولة حتى أصغر أثرى ومرمم .

إنك أينما وليت وجهك ستجد أعمال الصيانة والترميم قائمة على قدم وساق من أقصى جنوب المدينة إلى أقصى شمالها ، ففى منطقة مصر القديمة يجرى حاليا ترميم جامع عمرو والكنيسة المعلقة وحصن بابليون وسور مجرى العيون ، وفى حى الخليفة انتهى العمل فى سبيل وكتاب قايتباى ويجرى العمل فى مسجدى شيخون القبلى والبحرى ومسجد صرغتمش وجامع ابن طولون ، وقد انتهى العمل مؤخرا فى جامع الكخيا بميدان الأوبرا وجامع مدرسة الغورى ووكالة بازرعة بحارة الطمبكشية ، أما فى شارع المعز فهناك أعمال الترميم القائمة بدءا من الأسوار الجنوبية وبوابة المتولى جنوبا حتى الأسوار الشمالية مرورا بجامع المؤيد شيخ وجامع الكردى وسبيل محمد على ومجموعة السلطان قلاوون ، وفى أقصى شمال المدينة بدأ العمل فى ترميم قصر/استراحة محمد على بشبرا.

إن هذه مجرد أمثلة ، لم يقصد بها الحصر ، لبعض مايتم الآن من أعمال الترميم لآثار القاهرة الإسلامية ، ويضاف إلى ذلك أن عدداً من المكاتب الاستشارية المتخصصة تقوم حاليا بإعداد مشروعات لصيانة وترميم عمائر إسلامية وقبطية تربو على الثمانين أثراً .

ولعل من نافلة القول أن نذكر أن كل هذه الأعمال لم تنشأ من فراغ وإنما سبقتها دراسات مضنية وأعمال حصر وتسجيل علمية تعتمد على أحدث مناهج الحصر وتستخدم أحدث أساليب وتكنولوجيا العصر ، والدليل الذى بين أيدينا الآن هو خير شاهد على ذلك ، ومن هنا فإنه يسعدنى أن أقدمه إلى كل أبناء مصر وعاشقى تراث الوطن لما يمكن أن يبدعه التعاون المثمر والخلاق بين أجهزة الدولة لخدمة مصرنا الغالية .

أ.د. جاب الله على جاب الله

الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار

المقدمــة

تعتبر مصر مركزا عريقا لإشعاع الحضارة و ذلك فى ضوء ما تمتلكه من مقومات حضارية و تاريخية على مر العصور.. و مدينة القاهرة تعد مركزا أساسيا للحضارة العربية و الإسلامية فهى تزخر بالعديد من الآثار الإسلامية التى تجعل منها نمطا متميزا من هذه الحضارة العريقة .

و الحفاظ على الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة مسئولية تاريخية و وطنية تبذل فيها الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة جهودا مضنية لإستعادة الذاكرة التاريخية و البنية الهيكلية لهذه الآثار هذا إلى جانب أعمال التسجيل و الحصر و ذلك لإتاحتها للمفكرين و الباحثين و العلماء و الزائرين من الجنسيات المختلفة.

و فى إطار الحفاظ على الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة.. و بتعاون فعال بين كل من مركز المعلومات و دعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء و المجلس الأعلى للآثار فقد تشكل فريق عمل متكامل يضم خبراء الحاسبات و الشبكات و نظم المعلومات و خبراء مركز الدراسات و البحوث الأثرية ليسفر هذا التعاون عن الآتى:

- حصر مبدئى للآثار و المواقع الأثرية الإسلامية و القبطية و اليهودية فى جمهورية مصر العربية (٨٢١ أثر - ٩٧٦ موقع أثرى).
- بناء نظام آلى للآثار و المواقع الأثرية يمكن من خلاله إدخال و إسترجاع و طباعة البيانات هذا إلى جانب القيام بأعمال البحث بطرق مختلفة.
- إنشاء قواعد البيانات الآلية لكافة الآثار و المواقع الأثرية الإسلامية و القبطية و اليهودية فى محافظة القاهرة (٥٧٥ أثر).
- تصوير الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة تصويرا تعريفيا (٣٥١٧ صورة).
- إنشاء مركز معلومات بمركز الدراسات و البحوث الأثرية.
- تدريب العاملين بمركز الدراسات و البحوث الأثرية على استخدام الحاسبات و تشغيل النظم و البرامج المختلفة.

و يعد دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة من الإصدارات الهامة و ذلك فى ضوء ما يحققه من فوائد لكل من الباحثين و الدارسين و العلماء و الزائرين و السائحين من الدول المختلفة و بإعتبار أن مدينة القاهرة تمتلك العدد الأكبر من الآثار الإسلامية مقارنة بباقى مدن الجمهورية الأخرى و فى هذا الإطار يوضح هذا الدليل الآتى:

- حصر عددى للآثار الإسلامية فى محافظات مصر
- حصر إحصائى للآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا لتقسيماتها الأثرية و الإدارية
- بيان بالآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للترتيب التاريخى
- الكشافات المختلفة بالمنشئون و المناطق الإدارية - المناطق الأثرية - المزارات - أنواع الآثار الإسلامية - الآثار التى نقلت من أماكنها و الآثار المندثرة.

رأفت رضوان

رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء

تنظيم الدليل

نظم دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة فى ثلاثة أجزاء أساسية تشمل الآتى:

١- الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة (المؤشرات و الإحصائيات) و يشمل هذا الجزء على ما يلى:

- بيان بالآثار الإسلامية فى محافظات مصر
- بيان بالآثار الإسلامية القائمة بذاتها و الملحقة بالأنواع
- بيان بالآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإدارى
- بيان بالآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الأثرى و التقسيم الإدارى

٢- بيانات الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للترتيب التاريخي:

و تشمل هذه البيانات على رقم الأثر - اسم الشهرة - اسم المنشئ - الملحقات- الموقع - المنطقة الأثرية - المنطقة الإدارية- مع صورة تعريفية للأثر.

٣- الكشافات:

و يشمل هذا الجزء على عدة أنواع من الكشافات (المنشئون - المناطق الإدارية - المناطق الأثرية -..الخ)
وضع فى الإعتبار عند تنظيم الدليل أن يكون استخدامه سهلا و ميسرا. حيث تم ترتيب الجزء الثانى منه و هو الأساسى و الخاص بالآثار الإسلامية فى مدينة القاهرة أن يكون مرتبا ترتيبا تاريخيا وفقا للعصور الإسلامية المختلفة (التى ازدهرت فيها العمارة الإسلامية بالقاهرة) و بالتالى فإنه يسهل على المستخدم الذى يريد حصرا للآثار القائمة بذاتها و ملحقاتها فى فترة معينة، فإنه يمكنه الحصول على هذا الحصر من خلال المدخل الرئيسى فى قائمة الآثار أو من خلال الكشافات.

من المعروف أن مفهوم الأثر هو ذلك المبنى ذو الطراز الفنى و المعمارى المميز أو ذلك المبنى الذى يرتبط بأحداث معينة أو شخصيات معروفة لها علامات تاريخية بارزة. حيث يتم لإدراج هذا المبنى فى عداد الآثار بمعرفة لجان متخصصة أثريا و فنيا و معماريا من قبل المجلس الأعلى للآثار.

يرتكز الدليل بصفة أساسية على مفهوم الآثار القائمة بذاتها و الآثار الملحقة حيث يعتبر الأثر الأساسى هو الجامع أو المدرسة أو الخانقات . أما الملحق فهو السبيل و الكتاب و القبة..الخ .

<u>بيانات الأثر الكاملة تشمل:</u>

عصر الأثر - تاريخ الإنشاء الهجرى - رقم الأثر (طبقا لما ورد فى فهرس الآثار الإسلامية ١٩٥١) - اسم الأثر بفهرس الآثار - اسم الشهرة - التصنيف النوعى للأثر (نوع العمارة) - الملحقات - حالة الأثر - رقم الخريطة المساحية الواقع بها الأثر - الموقع على الخريطة - المنطقة الإدارية (الحى الذى يقع الأثر فى نطاقه) - المنطقة الأثرية (التفتيش المنوط به الإشراف على الأثر) - العنوان (اسم الشارع أو الحارة أو الدرب أو الزقاق).



أولا: الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة

المؤشرات و الاحصائيات

أولا : الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة - المؤشرات والإحصائيات

يبلغ عدد الآثار الإسلامية المسجلة فى مصر ٧٧٤ أثرا متنوعا موزعة على جميع محافظات مصر . وتحظى محافظة القاهرة بالعدد الأكبر من هذه الآثار لكونها العاصمة الإسلامية للعديد من الفترات التى ساد فيها الحكم الإسلامى حيث يتوفر بها حوالى ٧٠٪ من إجمالى الآثار الإسلامية بالمحافظات المختلفة .

بالإضافة إلى الآثار المشار إليها فى هذا البيان يوجد عدد ١٤ أثر مندثر فى القاهرة حيث ورد ذكرها فى قائمة الآثار وهى معرفة كذلك فى كشاف خاص بها.. وتجدر الإشارة إلى أن جميع الإحصائيات الواردة فى هذا البيان تعنى الآثار القائمة بذاتها فقط فيما عدا إحصائية الأنواع فهى توضح الآثار القائمة بذاتها و ملحقاتها أيضا.

جدول رقم ١ يوضح بيان الآثار الإسلامية فى محافظات جمهورية مصر العربية

المحافظة	عدد الآثار الإسلامية الموجودة فيها
القاهرة	٥٣٧
البحيرة	٤٠
سوهاج	٢٦
قنا	٢٥
الغربية	٢٣
كفر الشيخ	٢١
أسيوط	١٥
المنيا	١٥
أسوان	١٣
دمياط	١٠
الدقهلية	٦
الفيوم	٦
الجيزة	٥
القليوبية	٥
الشرقية	٥
الإسكندرية	٤
الوادى الجديد	٣
البحر الأحمر	٣
بنى سويف	٣
المنوفية	٢
جنوب سيناء	٢
السويس	٢
مدينة الأقصر	١
الإسماعيلية	١
شمال سيناء	١
بور سعيد	–
مرسى مطروح	–
الإجمالى	٧٧٤

تتوزع الآثار الإسلامية فى القاهرة على مناطق متعددة وتحتل منطقتى جنوب وشمال القاهرة الجانب الأعظم من هذه الآثار ويوضح الجدول التالى توزيع الآثار على هذه المناطق .

جدول ٢ يوضح بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الأثرى

المنطقة	عدد الآثار الإسلامية
جنوب القاهرة	١٩٧
شمال القاهرة	١٨٤
شرق القاهرة	٦٨
مصر القديمة و الفسطاط	٥٥
القلعة	١٨
غرب القاهرة	١٦
الإجمالى	**٥٣٧**

- **جنوب القاهرة وتشمل أحياء :(الخليفة-الدرب الأحمر-السيدة زينب-القصر العينى-عابدين).**

- **شمال القاهرة وتشمل أحياء :(الموسكى-الجمالية-الحسينية-الدرب الأحمر-العباسية-باب الشعرية-حدائق القبة- الظاهر-المطرية- رمسيس)**

- **شرق القاهرة وتشمل أحياء :(المقطم- منشية ناصر).**

- **مصر القديمة والفسطاط وتشمل أحياء :(المعادى-المنيل/جزيرة الروضة-مصر القديمة-حلوان - الإمام الشافعى - الفسطاط - البساتين) .**

- **القلعة وتشمل أحياء :(الخليفة -الدرب الأحمر- الجمالية) .**

- **غرب القاهرة وتشمل أحياء :(شبرا - شبرا الخيمة - بولاق أبو العلا- ★ طوخ - ★ مشتهر - ★ طنان - ★ميت نما - ★قليوب - ★ الخانكة)**

ملاحظة : ★ هذه المناطق تتبع محافظة القليوبية ولكنها تتبع منطقة غرب القاهرة لعدم وجود تفتيش آثار إسلامية بها ولم يذكر فى هذا الدليل الآثار التى تقع فى هذه المناطق .

تحتل منطقة الدرب الأحمر مركز الصدارة فى عدد الآثار الإسلامية بما تمثله من نقطة ارتكاز محورية لكافة فترات الحكم الإسلامية فى مصر.

جدول ٣ يوضح بيان الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري

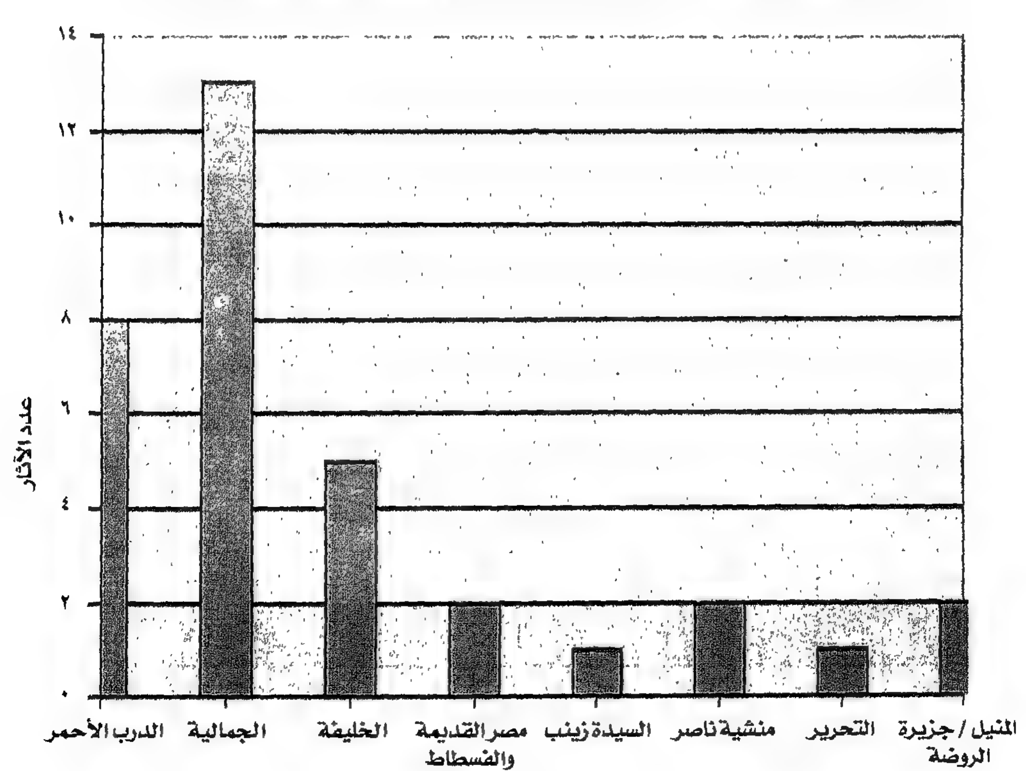
الحى	عدد الآثار الإسلامية	النسبة من الاجمالى
الدرب الأحمر	١٤١	٪٢٦
الجمالية	٩٨	٪١٨
الخليفة	٩٧	٪١٨
مصر القديمة و الفسطاط	٤٧	٪٩
السيدة زينب	٤٦	٪٩
منشية ناصر	٣٧	٪٧
بولاق أبو العلا	١٤	٪٣
باب الشعرية	١١	٪٢
الأزبكية	٧	٪١,٣
العباسية	٧	٪١,٣
عابدين	٧	٪١,٣
التحرير	٤	٪٠,٧٤
القصر العينى	٤	٪٠,٧٤
المقطم	٤	٪٠,٧٤
المنيل/ جزيرة الروضة	٤	٪٠,٧٤
الظاهر	٢	٪٠,٣٧
رمسيس	١	٪٠,١٨
حدائق القبة	١	٪٠,١٨
شبرا	١	٪٠,١٨
شبرا الخيمة	١	٪٠,١٨
قصر النيل	١	٪٠,١٨
حلوان	١	٪٠,١٨
المعادى	١	٪٠,١٨
مصر الجديدة	١	٪٠,١٨
الإجمالى	**٥٣٧**	

وبالرغم من تعدد الآثار الإسلامية فى القاهرة والتى يبلغ عددها ٥٣٧ أثر إلا إن المناطق المسموح بزيارتها لا تزيد عن ٣٤ أثر بنسبة ٦٫٣٪ من إجمالى الآثار المسجلة ويوضح ذلك بالجدول التالى .

جدول ٤ يوضح بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإداري

الحى	عدد الآثار الإسلامية
الدرب الأحمر	٨
الجمالية	١٣
الخليفة	٥
مصر القديمة و الفسطاط	٢
السيدة زينب	١
منشية ناصر	٢
التحرير	١
المنيل / جزيرة الروضة	٢
الإجمالى	**٣٤**

شكل ١ يوضح بيان الآثار الإسلامية المزارة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإدارى



جدول ٥ يوضح عدد الآثار الإسلامية القائمة بذاتها و الملحقة بمدينة القاهرة طبقا لأنواعها

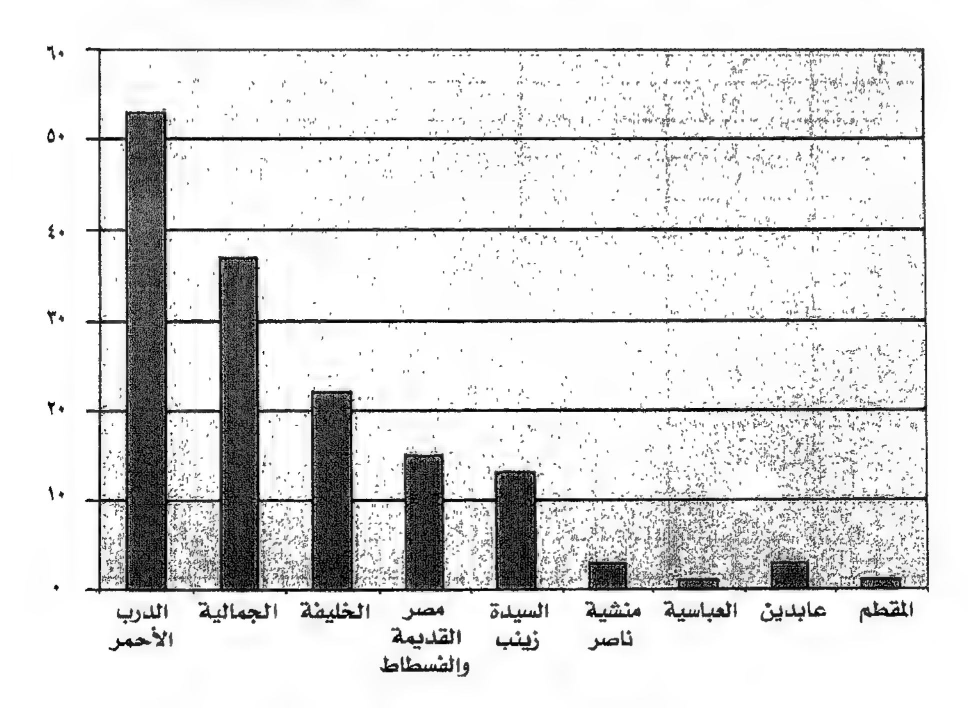
أنواع الآثار	العدد الكلى للنوع	العدد القائم بذاته	العدد الملحق
إيوان	٤	٣	١
برج	١	١	–
بئر	١	١	–
بوابة	٢٤	٢٤	١
بيت – منزل – دار – قصر – سراى	٦٢	٦١	٣
بيمارستان	٢	١	١
تكية	٧	٦	١
تمثال	١	١	–
جبخانه	١	١	–
نافورة	١	١	–
حمام	١٠	١٠	–
حوش	١	١	–
حوض	١٢	٦	٦
خان	١	١	–
خانقاه	١٣	٩	٤
رباط	٤	٤	–
ربع	٢	٢	–
زاوية	١٦	١٣	٣
ساقية	٢	٢	–
سبيل	١٢١	٦٨	٥٣
سقيفة	٢	٢	–
سور	٥	٥	–
طاحونة	١	١	–
صهريج	١	١	–
قاعة	١	١	–
قبة – مدفن – ضريح – مشهد – تربة	١٤٠	١٠٢	٣٨
قلعة	٢	٢	–
قناطر	٥	٤	–
كتاب	٨٠	–	٨٠
كهف	١	١	–
كوبرى	١	١	–
كوشك	١	١	–
مئذنة – منارة	٢١	١٧	٤
متحف	٤	٣	–
مدرسة	٤١	٤٠	٢
مدش	٢	٢	–
مسجد – مسجد جامع	١١٥	١١٣	٢
مصبغة	١	١	–
مصلى	٣	١	٢
مقعد	٣	٣	١
مقياس	١	١	–
وكالة	٢١	٢٢	–

★ يجدر الإشارة بأن هذه الإحصائية لا تتضمن الآثار المندثرة

جدول ٦ يوضح بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإدارى

الحى	عدد الآثار الإسلامية
الدرب الأحمر	٥٣
الجمالية	٣٧
الخليفة	٢٢
مصر القديمة و الفسطاط	١٥
السيدة زينب	١٣
منشية ناصر	٣
العباسية	١
عابدين	٣
المقطم	١
الإجمالى	**١٤٨**

شكل ٢ يوضح بيان الآثار الإسلامية المشغلة بمدينة القاهرة طبقا للتقسيم الإدارى





ثانيا: الآثار الاسلامية بمدينة القاهرة

مرتبة تاريخيا

نموذج بيانات اثر

"١" [٤٢٢] "٢"مسجد الشيخ مطهر "٣" رقم الأثر: ٤٠ "٤" تاريخ الإنشاء : ١١٥٧ هـ/١٧٤٤م "٥" اسم الشهرة: "٦" اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى "٧" التصنيف النوعي: مسجد "٨" الملحقات: سبيل وكتاب "٩" حالة الأثر: قائم "١٠" رقم الخريطة: ١ "١١" الموقع على الخريطة: م٤ز "١٢" المنطقة الإدارية: الجمالية "١٣" المنطقة الأثرية: شمال القاهرة "١٤" العنوان: شارع المعز لدين الله "١٥" ملاحظات :

"١" الرقم المسلسل للأثر داخل الدليل و المستخدم فى الكشافات المختلفة.

"٢" اسم الأثر المدرج فى سجلات المجلس الأعلى للآثار.

"٣" رقم تسجيل الأثر طبقا لسجلات المجلس الأعلى للآثار.

"٤" تاريخ إنشاء الأثر الميلادى و الهجرى حيث الآثار مرتبة ترتيبا تصاعديا به.

"٥" اسم الشهرة و هو الاسم العامة بين عامة الشعب.

"٦" اسم منشئ الأثر.

"٧" التصنيف النوعى و يقصد به نوع الأثر.

"٨" الملحقات و هى الآثار التى ألحقت بالأثر الأساسي و يشار إليها فى الدليل بنوعها.

"٩" حالة الأثر من الواقع.

"١٠" رقم الخريطة الصادرة من هيئة المساحة.

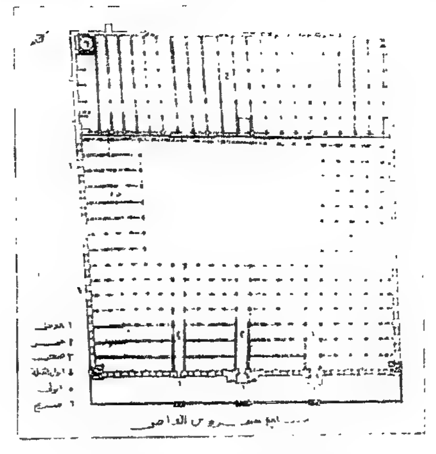
"١١" موقع الأثر على الخريطة يوضح المربع الذى يقع فيه الأثر على الخريطة.

"١٢" المنطقة الإدارية التى تشمل أحياء مدينة القاهرة.

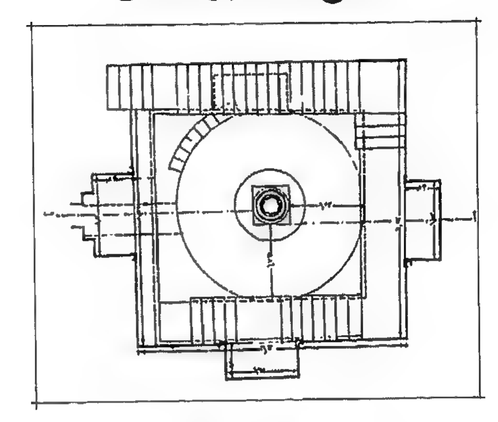
"١٣" المنطقة الأثرية التى يقع فيها تفتيش الآثار التابع للمجلس الأعلى للآثار.

"١٤" العنوان و هو الشارع الذى يقع فيه الأثر.

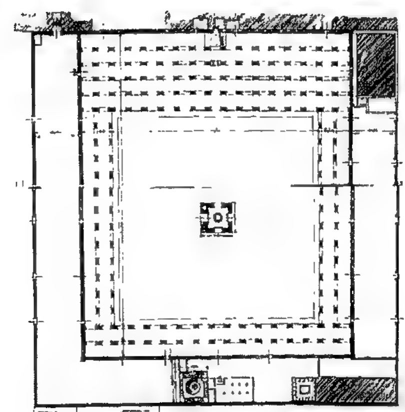
"١٥" ملاحظات تشير الى حالة خاصة بالأثر يوجب ذكرها.



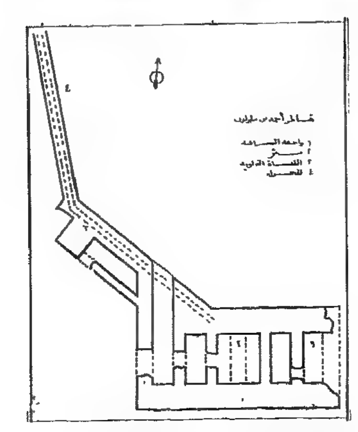
جامع عمرو بن العاص



مقياس النيل



مسجد أحمد بن طولون



قناطر مياه ابن طولون

الخلفاء الراشدون (٢٠- ٣٨هـ / ٦٤٠- ٦٥٨م)

[١] جامع عمرو بن العاص



رقم الأثر: ٣١٩ **تاريخ الإنشاء:** ٢١هـ / ٦٤١م

اسم الشهرة: جامع عمرو - تاج الجوامع - الجامع العتيق **اسم**

المنشئ: عمرو بن العاص

التصنيف النوعي: جامع **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ب

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: ميدان عمرو بن العاص

ملاحظات: أقيم المحراب بالواجهة البحرية على يسار المدخل الرئيسى و أنشاه الأمير سيف الدين سلار التترى المنصورى سنة ٧٠٢هـ/١٣٠٢م(مماليك بحرية).

الدولة العباسية (١٣٢- ٦٥٦هـ / ٧٥٠- ١٢٥٨م)

[٢] مقياس النيل



رقم الأثر: ٧٩ **تاريخ الإنشاء:** ٢٤٧هـ / ٨٦١م

اسم المنشئ: المتوكل على الله أبو الفضل جعفر بن المعتصم

التصنيف النوعي: مقياس **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣أ

المنطقة الإدارية: جزيرة الروضة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط **العنوان:** شارع الملك الصالح

الدولة الطولونية (٢٥٤- ٣٢٣هـ / ٨٦٨ - ٩٣٤م)

[٣] مسجد أحمد بن طولون

رقم الأثر: ٢٢٠ **تاريخ الإنشاء:** ٢٦٣-٢٦٥هـ / ٨٧٦-٨٧٩م

اسم المنشئ: أحمد بن طولون **التصنيف النوعي:** مسجد

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩هـ

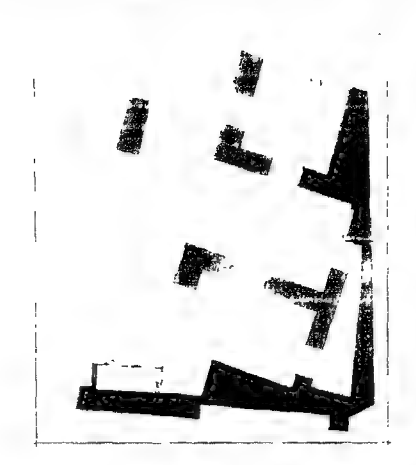
المنطقة الإدارية: السيدة زينب

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة **العنوان:** ميدان ابن طولون

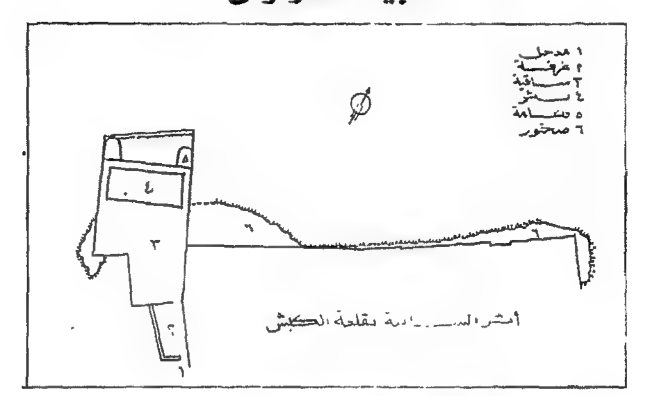
ملاحظات: توجد فسقية للوضوء تتوسط صحن الجامع تعلوها قبة غير مزخرفة و كذلك يوجد منبر خشبى من عمل السلطان لاجين سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٦م و سميت المنارة بالملوية و هى تاثير معمارى من سامرا بالعراق و سلمها من الخارج .

[٤] قناطر مياه ابن طولون

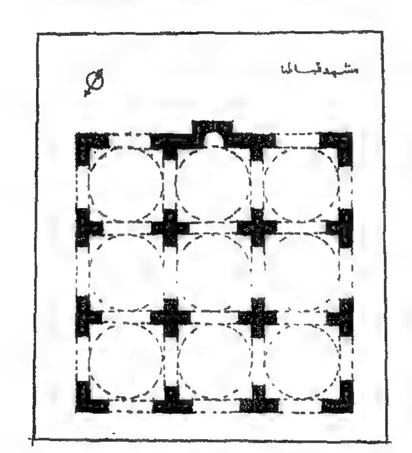
رقم الأثر: ٣٠٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٣هـ / القرن٩ م



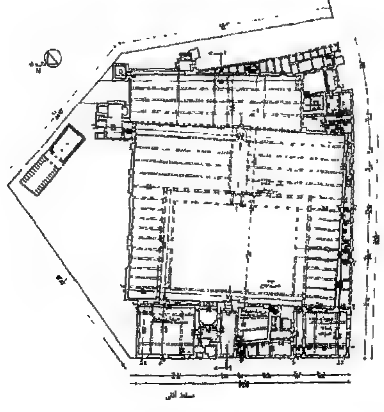
البيت الطولونى



بقايا الساقية الطولونية



مشهد آل طباطبا



جامع الأزهر

اسم الشهرة : بير أم السلطان **اسم المنشئ :** أحمد بن طولون

التصنيف النوعى : قناطر **حالة الأثر :** قائم

الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** البساتين

[5] البيت الطولونى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء :** القرن ٣هـ / القرن ٩م

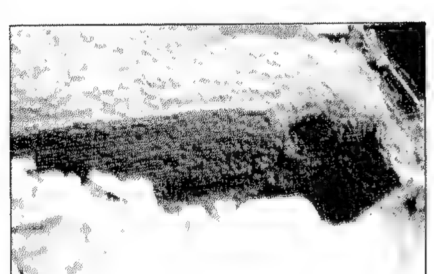
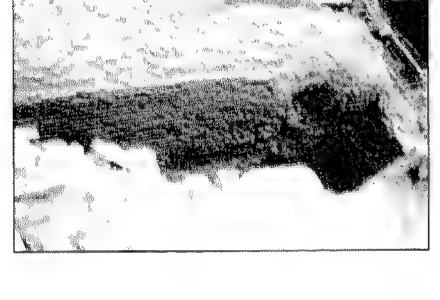
اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ء

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع على ظريف منطقة المدابغ أبو السعود

[6] بقايا الساقية الطولونية

رقم الأثر: ٤٣٢ القرن **تاريخ الإنشاء:** نهاية القرن٣هـ/نهاية القرن ٩م

اسم الشهرة : الساقية الطولونية **اسم المنشئ :** أحمد بن طولون

التصنيف النوعى : ساقية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : خلف مسجد أحمد بن طولون - بقلعة الكبش

الدولة الإخشيدية (٣٢٣- ٣٥٨هـ / ٩٣٥- ٩٦٩م)

[7] مشهد آل طباطبا



رقم الأثر: ٥٦٣ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٤هـ / القرن ١٠م

اسم المنشئ : محمد بن طغج الأخشيد

مؤسس الدولة اللإخشيدية بمصر و ولى مصر

خلال الفترة من ٣٢٣-٣٣٤هـ/٩٣٤-٩٤٦م

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ١٢و **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع عين الصيرة

ملحوظة: ينسب الى ابراهيم طباطبا لانه دفن به.

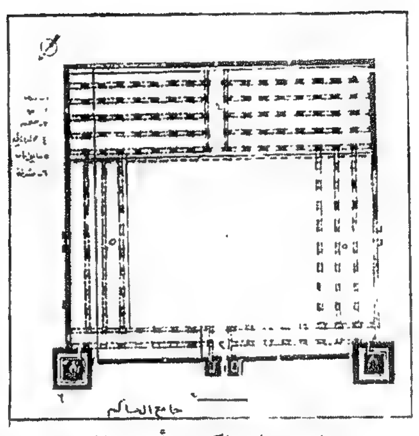
الدولة الفاطمية (٣٥٨- ٥٦٥هـ / ٩٦٩- ١١٦٩م)

[8] جامع الأزهر

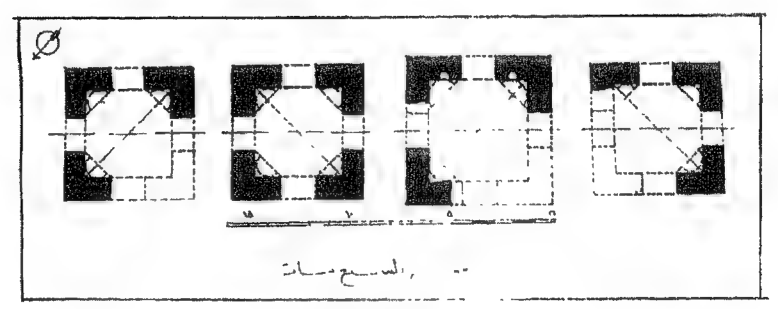


رقم الأثر: ٩٧ **تاريخ الإنشاء:** ٣٥٩-٣٦١هـ / ٩٧٠-٩٧٢م

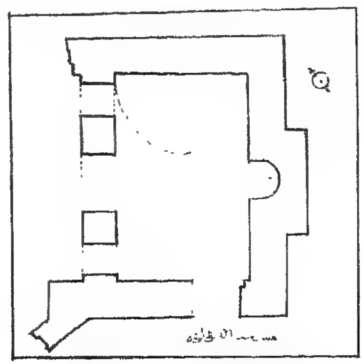
اسم المنشئ : الخليفة المعز لدين الله الفاطمى والذى قام



جامع الحاكم بأمر الله



القباب السبع



بقايا مسجد اللؤلؤة

بإنشائه هو قائدة جوهر الصقلى

التصنيف النوعى : جامع **الملحقات :** ٢ مدارس و٢ قباب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الأزهر

ملاحظات: أمر الخليفة قائده جوهر الصقلى بإنشاء جامع الأزهر - المدرسة الطيبرسية أنشاها الأمير علاء الدين طيبرس الخازندار سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م(مماليك بحرية)-المدرسة الأقبغاوية أنشاها الأمير علاء الدين أقبغا بن عبد الواحد سنة ٧٤٠هـ/١٣٤٠م(مماليك بحرية)- المدرسة الجوهرية أنشاها الأمير جوهر القنقبائى سنة ٨٤٤هـ/١٤٤٠م(مماليك جراكسة)-باب قايتباى و المنارة سنة ٨٧٣هـ/١٤٦٩م(مماليك جراكسة).

[٩] جامع الحاكم بأمر الله



رقم الأثر: ١٥ **تاريخ الإنشاء:** ٣٨٠-٤٠٣هـ / ٩٩٠-١٠١٣م

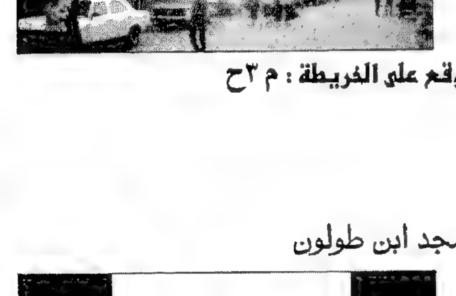
اسم الشهرة :الجامع الانور **اسم المنشئ :** العزيز بالله (نزار بن المعز لدين الله) وأكمله ابنه الخليفة الحاكم بامر الله الفاطمى (أبو على منصور نزار)

التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

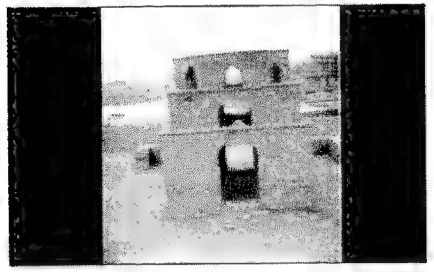
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : أول شارع المعز لدين الله ملاصقا لباب الفتوح

ملاحظات : يعتبر هذا المسجد ثانى مساجد القاهرة إتساعا بعد مسجد ابن طولون



[١٠] القباب السبع



رقم الأثر: ٤٧٣ **تاريخ الإنشاء:** ٤٠٠هـ / ١٠١٠م

اسم المنشئ : الخليفة الحاكم بامر الله الفاطمى

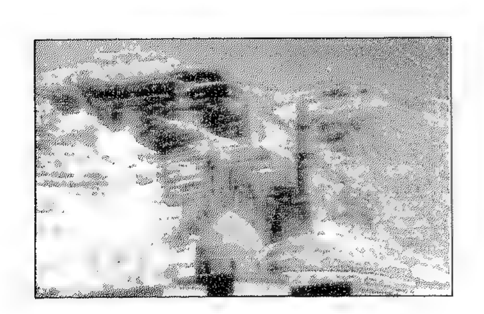
التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع السبع بنات ـ القرافة الكبرى

[١١] بقايا مسجد اللؤلؤة



رقم الأثر: ٥١٥ **تاريخ الإنشاء:** ٤٠٦هـ / ١٠١٥م

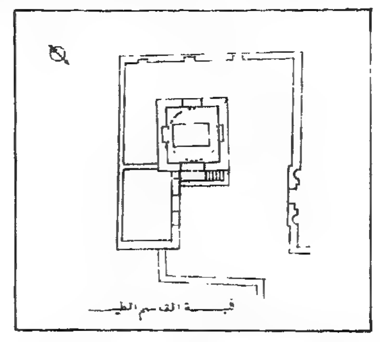
اسم المنشئ : الخليفة الحاكم بامر الله الفاطمى (أبوعلى منصور نزار)

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

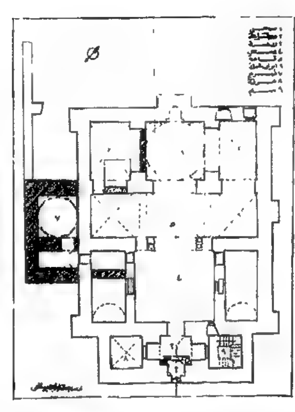
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ط

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

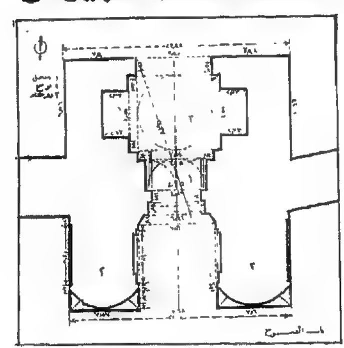
العنوان : الأباجية - القرافة الجنوبية تجاه مشهد أخوة يوسف



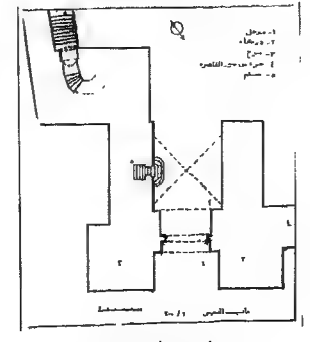
قبة القاسم الطيب



مسجد و مرقب الجيوشى



باب الفتوح



باب النصر



[١٢] قبة القاسم الطيب

رقم الأثر: ٢٨٤ **تاريخ الإنشاء:** منتصف القرن ٥هـ / منتصف القرن ١١م **اسم المنشئ:** الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله

التصنيف النوعي: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الامام الليثى-جبانة الإمام الشافعى

ملاحظات: أنشئت هذه القبة كمشهد للقاسم الطيب بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب

[١٣] كهف السودان

رقم الأثر: ٥١٧ **تاريخ الإنشاء:** ٤٢١هـ / ١٠٣٠م

اسم الشهرة: تكية المغاورى **اسم المنشئ:** أنشئ على عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله

التصنيف النوعي: كهف **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩ط

المنطقة الإدارية: المقطم **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: المقطم قلعة محمد على



[١٤] مسجد ومرقب الجيوشى

رقم الأثر: ٣٠٤ **تاريخ الإنشاء:** ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعي: مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ط

المنطقة الإدارية: المقطم **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: الحافة الغربية لجبل المقطم مطلا على طريق صلاح سالم

ملاحظات: أول مسجد بالقاهرة يضم قبة .



[١٥] باب الفتوح

رقم الأثر: ٦ **تاريخ الإنشاء:** ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

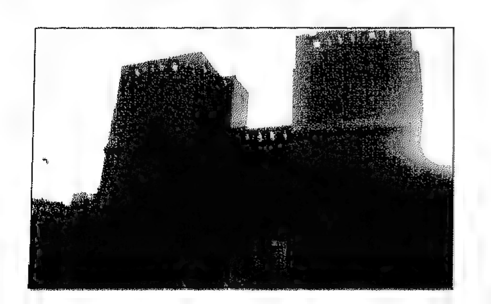
اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعي: باب **حالة الأثر:** قائم

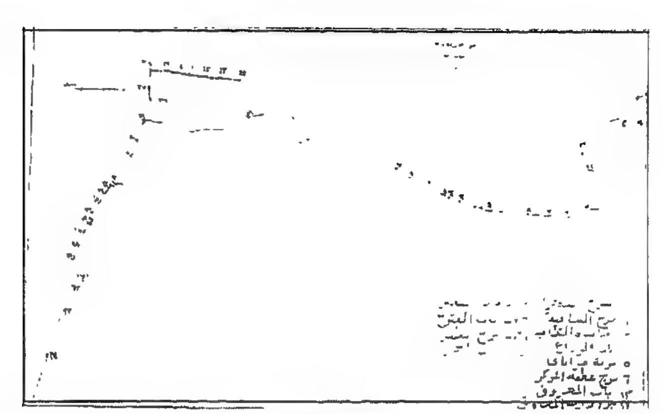
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

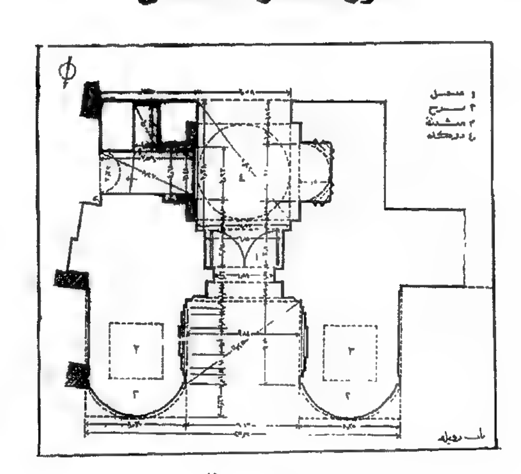
العنوان: شارع المعز لدين الله ـ بجوار جامع الحاكم



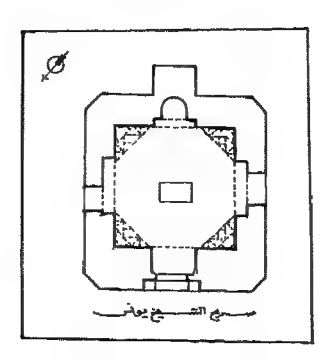
[١٦] باب النصر



سور القاهرة الشمالى



باب زويلة



قبة الشيخ يونس

رقم الأثر: ٧ **تاريخ الإنشاء:** ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعى: باب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع باب النصر خلف جامع الحاكم

[١٧] سور القاهرة الشمالى

رقم الأثر: ٣٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م

اسم المنشئ: الأمير بدر الجمالى

التصنيف النوعى: سور **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ز

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع البنهاوى أمتداد شارع جلال

ملاحظات: هذا الجزء من السور يمتد من لوحة الملك فاروق (لوحة سجل عليها المرسوم الخاص بقطع السور لتوسعه شارع الجيش) مرورا ببابى النصر والفتوح ممتدا ثلاثون مترا بعد باب النصر، أما الجزء الباقى من السور فهو من أعمال الناصر صلاح الدين الأيوبى و يمتد حتى ميدان رمسيس.

[١٨] باب زويلة



رقم الأثر: ١٩٩ **تاريخ الإنشاء:** ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م

اسم الشهرة: بوابة المتولى

اسم المنشئ: الامير بدر الجمالى

التصنيف النوعى: باب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز

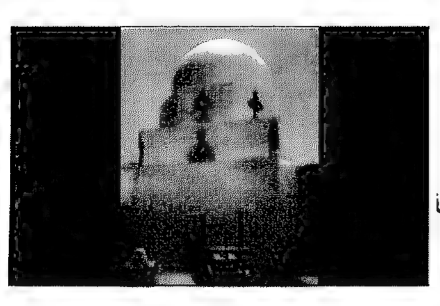
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: بجوار مسجد المؤيد شيخ - ميدان المتولى

[١٩] قبة الشيخ يونس

رقم الأثر: ٥١١ **تاريخ الإنشاء:** ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م

اسم المنشئ: أنشئت على عهد الخليفة الآمر بأحكام الله



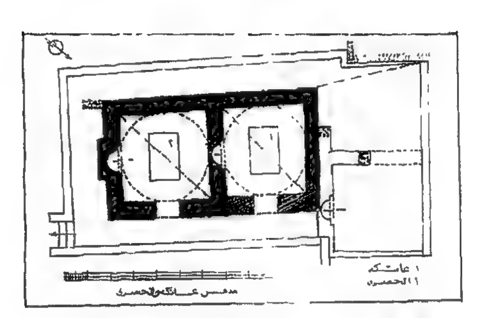
التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ط

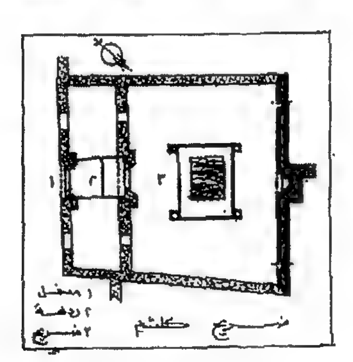
المنطقة الإدارية: الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة **العنوان:** شارع نجم الدين بقرافا

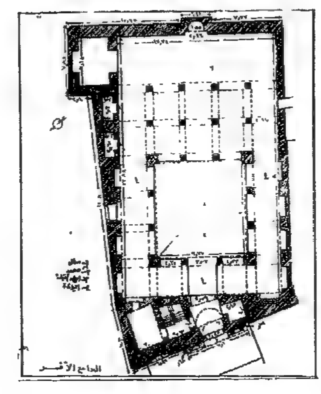
ملاحظات: يحتمل أن تكون هذه القبة لبدر الجمالى



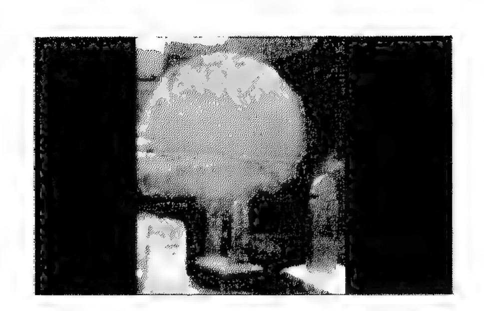
قبة السيدة عاتكة و الجعفرى



بقايا مشهد كلثم



جامع الاقمر



[٢٠] قبة موفى الدين

رقم الأثر: ٤١٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٥هـ / القرن ١١م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠و

المنطقة الإدارية: الخليفة

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة **العنوان:** خلف مشهد السيدة نفيسة

[٢١] مشهد اخوة يوسف

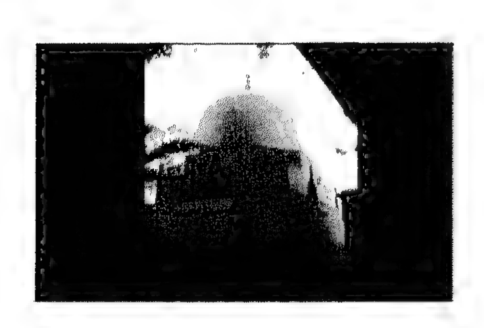
رقم الأثر: ٣٠١ **تاريخ الإنشاء:** ٥٠٠هـ / ١١٠٦م

اسم الشهرة: مشهد الأسباط **اسم المنشئ:** غير معروف

التصنيف النوعي: مشهد **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ط

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** .شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال (منطقة عسكرية) – الأباجية





[٢٢] قبة السيدة عاتكة والجعفرى

رقم الأثر: ٣٣٣ **تاريخ الإنشاء:** ٥١٤-٥١٩هـ / ١١٢٠-١١٢٥م

اسم المنشئ: الخليفة الامر باحكام الله

التصنيف النوعي: قبة **الملحقات:** قبة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخليفة بجوار مشهد السيدة رقية

ملاحظات: هاتان القبتان من مشاهد الرؤية التى أقامها الخلفاء الفاطميين

[٢٣] بقايا مشهد كلثم

رقم الأثر: ٥١٦ **تاريخ الإنشاء:** ٥١٦هـ / ١١٢٢م

اسم المنشئ: أنشئى بامر من الخليفة الآمـر باحكام بالله للسيدة كلثم ابنة القاسم الطيب

التصنيف النوعي: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ز **المنطقة الإدارية:** مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط

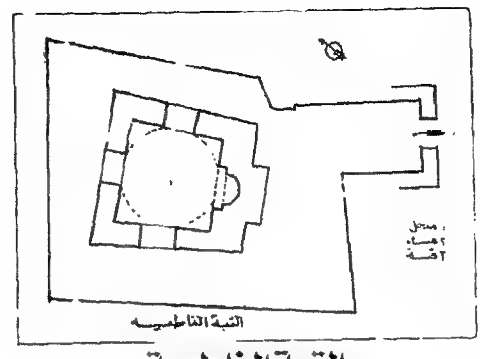
العنوان: شارع الإمام الليثى (بالقرب من مشهد يحي الشبيه) - الإمام الشافعى

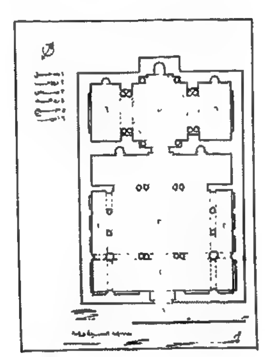
ملاحظات: اقيم هذا المشهد كمشهد رؤيا للسيده كلثم ابنه القاسم الطيب

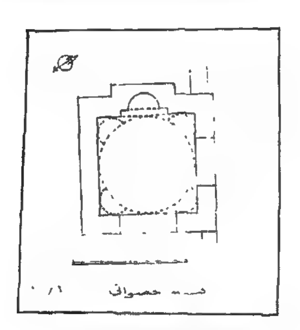


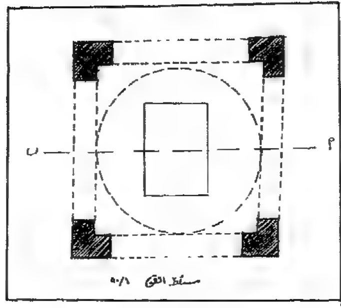
[٢٤] جامع الاقمر

رقم الأثر: ٣٣ **تاريخ الإنشاء:** ٥١٩هـ / ١١٢٥م


القبة الفاطمية


مشهد السيدة رقية


قبة الحصواتى


قبة أبو تراب

اسم المنشئ : الخليفه الامر باحكام الله و هو الخليفة السابع من خلفاء الدولة الفاطمية بمصرحيث تولى الخلافة فى الفترة من ٤٩٥-٥٢٤هـ/١١٠١-١١٣١م **التصنيف النوعى :** جامع

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله – النحاسين

[٢٥] القبة الفاطمية



رقم الأثر: ٤٧٩ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٥٢٧هـ / حوالى ١١٣٣م

اسم المنشئ: انشئت فى عهد الخليفة الحافظ لدين الله

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الجمالية تجاه خانقاة بيبرس الجاشنكير

[٢٦] مشهد السيدة رقية

رقم الأثر: ٢٧٣ **تاريخ الإنشاء:** ٥٢٧هـ / ١١٣٣م

اسم المنشئ: السيدة علم الامريه (إحدى زوجات الخليفة الآمر باحكام الله) **التصنيف النوعى :** مشهد

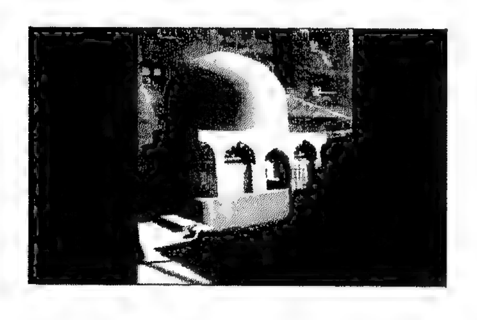
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الخليفةأمتداد شارع الركبية – مجاور لمشهدى عاتكة والجعفرى

ملاحظات: و كان بهذاالمشهد محراب نفيس من الخشب تم نقلة الى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة .

[٢٧] قبة الحصواتى



رقم الأثر: ٣١٥ **تاريخ الإنشاء:** ٥٢٠-٥٤٥هـ / ١١٢٦-١١٥٠م

اسم المنشئ: انشئت فى عهد الخليفة الحافظ لدين الله

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

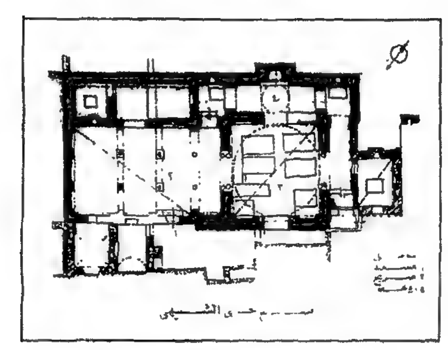
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

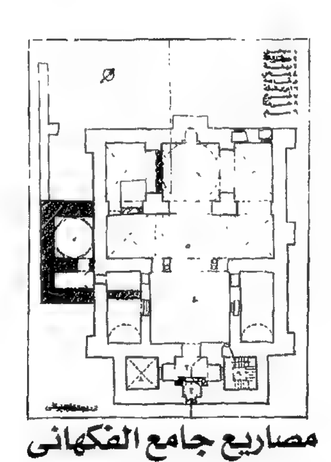
العنوان : درب البسط – الإمام الشافعى

[٢٨] قبة أبو تراب

رقم الأثر: ٦٢١ **تاريخ الإنشاء:** ٥٣٣هـ / ١١٣٨م



قبة يحيى الشبيهى



مصاريع جامع الفكهانى

باب المشهد الحسينى

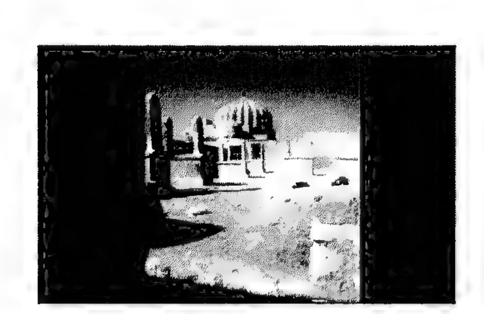
اسم المنشئ: حيدره بن أبى الفتح وهو احد رجالات عصر الخليفة الفاطمى الحافظ لدين الله و الذى تولى الخلافة فى الفترة من ٥٢٤-٥٤٤هـ/١١٣١-١١٤٩م و قد اشرف حيدره على انشاء مشهد السيدة رقية و تربته هذه.

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم **الموقع على الخريطة:** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: العباسية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع بين الجناين المتفرع من شارع أحمد سعيد

[٢٩] قبة يحيى الشبيهى



رقم الأثر: ٢٨٥ **تاريخ الإنشاء:** ٥٤٥هـ / ١١٥٠م

اسم المنشئ: الخليفة الظافر بالله و هو الخليفة التاسع من خلفاء الدولة الفاطمية تولى الخلافة من سنة٥٤٤-١١٤٩هـ/٥٤٩-١١٥٤م

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

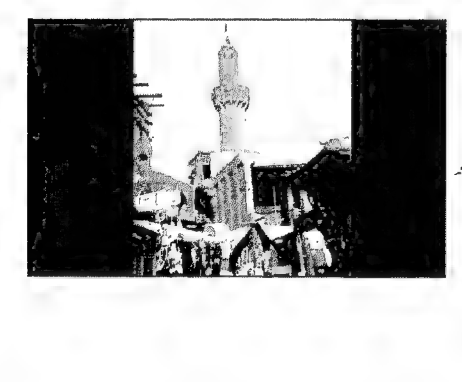
رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثى - جبانة الإمام الشافعى

ملاحظات: أقيمت هذة القبة كمشهد ليحى بن القاسم المعروف بيحى الشبية (سمى بالشبيه لقرب شبهه بالرسول صلى الله عليه و سلم).

[٣٠] مصاريع جامع الفكهانى



رقم الأثر: ١٠٩ **تاريخ الإنشاء:** ٥٤٣هـ / ١١٤٨م

اسم المنشئ: الخليفة الظافر بامر الله إسماعيل أبو منصور

التصنيف النوعى: بوابة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله-الغورية

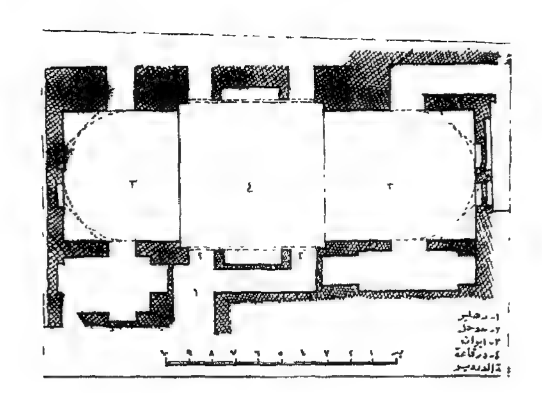
ملاحظات: لم يتبقى من الجامع من العصر الفاطمى سوى المصراعين وقد قام أحمد كتخدا مستحفظان الخربوطلى بتجديد الجامع واعادة بنائه فى العصر العثمانى و اضاف اليه سبيلا وكتابا و كان يشرف على تجديد الجامع شيخ طائفة العقادين فانشابجوار السبيل وكاله لتجارة الفاكهة و بهذا جارت التسمية بجامع الفكهانية .

[٣١] باب المشهد الحسينى

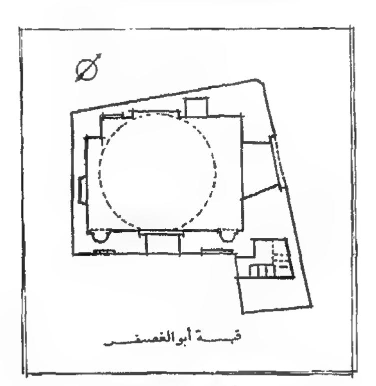


رقم الأثر: ٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ٥٤٩هـ / ١١٥٤م

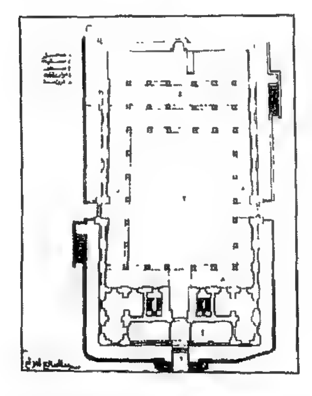
اسم الشهرة: الباب الأخضر **اسم المنشئ:** الفائز بنصر الله طلائع بن رزيك **التصنيف النوعى:** باب



قاعة الدردير



قبة أبو الغضنفر



مسجد الصالح طلائع

حالة الأثر : قائم **الملحقات :** قبة

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** ميدان الحسين

ملاحظات: لم يتبقى من عمارة هذا المشهد سوى الباب الأخضر والقبة والمئذنة.



[٣٢] قاعة الدردير

رقم الأثر: ٤٦٦

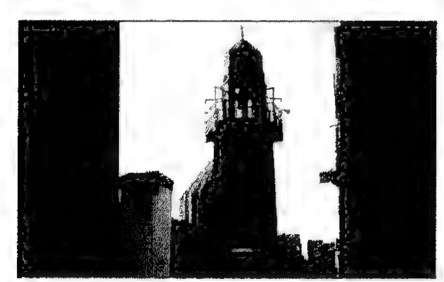
تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٦هـ / منتصف القرن ١٢م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعي :** قاعة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الكعكيين المتفرع من شارع المعز لدين الله –الغورية





[٣٣] قبة أبو الغضنفر

رقم الأثر: ٣ **تاريخ الإنشاء:** ٥٥٢هـ / ١١٥٧م

اسم الشهرة : سيدى معاذ **اسم المنشئ :** أبو الغضنفر أسد الفائزى **التصنيف النوعي :** قبة **الملحقات :** مئذنة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ط

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة سيدى معاذ ـ امتداد جوهر القائد-الدراسة

ملاحظات: تعتبر هذه المئذنة المثل الوحيد للمآذن الفاطمية فى القرن الثانى عشر كما أنها تمثل آخر مرحلة من مراحل التطور التى مرت عليها المئذنة الفاطمية ولا تختلف فى جملتها كثيرا عن مئذنة الجيوشى إلا أنها تخلو من الطابق المربع الثانى الذى يتراجع عن القاعدة فى مئذنة الجيوشى .

[٣٤] مسجد الصالح طلائع

رقم الأثر: ١١٦ **تاريخ الإنشاء:** ٥٥٥هـ / ١١٦٠م

اسم المنشئ : الصالح طلائع بن رزيك

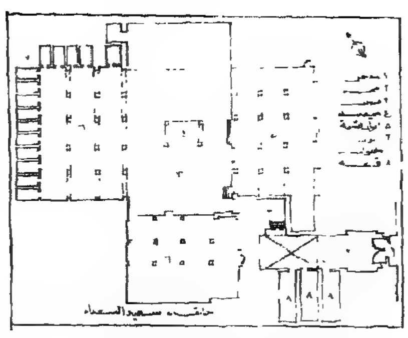
التصنيف النوعي : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

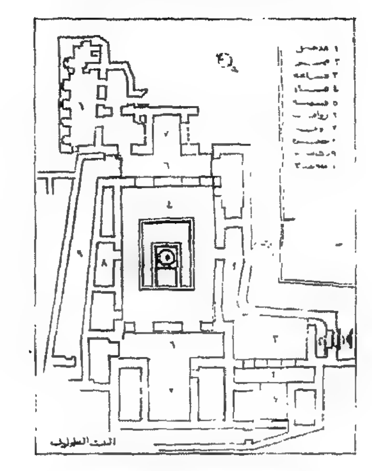
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان بوابة المتولى-باب زويلة

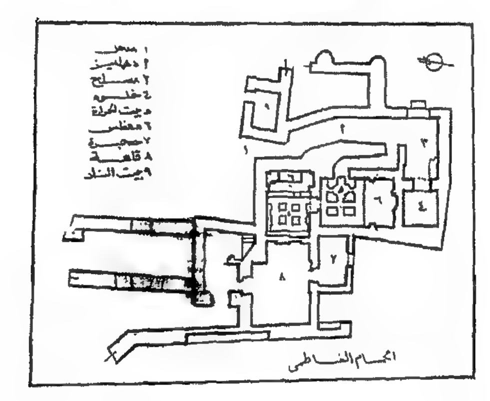
ملاحظات: يعتبر هذا المسجد هو أول المساجد المعلقة بمصر حيث يرتفع عن الأرض بمقدار ٢,٨٠م و بنى أسفله حوانيت من الناحية الغربية و النواحى البحرية و القبلية و الغربية و يتميز هذا الجامع بوجود أول ملقف بالعمارة الاسلامية فى مصر يلية ملقف المدرسة الكاملية ثم ملقف خانقاه بيبرس الجاشنكير



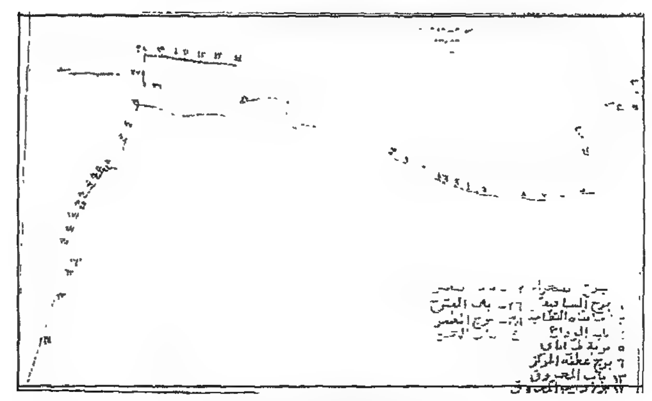
خانقاه سعيد السعداء



المصبغة القديمة



الحمام الفاطمى



سور القاهرة الشمالى



[٣٥] خانقاه سعيد السعداء

رقم الأثر: ٤٨٠ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٥٦٤هـ / قبل ١١٦٨م

اسم الشهرة: الخانقاه الصلاحية

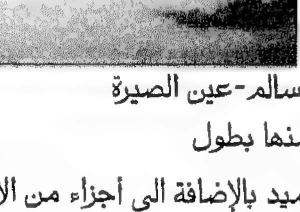
اسم المنشئ: السلطان الناصرصلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعى: خانقاه **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح **المنطقة الإدارية:** الجمالية

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة **العنوان:** شارع الجمالية أمام وكالة أوده باشى

ملاحظات: كانت هذه الخانقاه فى الأصل دارا لسعيد السعداء قنبر ثم جعلها صلاح الدين بعد توليه الحكم دويرة للصوفيه



[٣٦] المصبغة القديمة

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** القرن ٥هـ / القرن ١١م

اسم المنشئ: غير معروف **التصنيف النوعى:** مصبغة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١١ج

المنطقة الإدارية: مصر القديمة

المنطقة الأثرية: مصر القديمة والفسطاط **العنوان:** شارع صلاح سالم-عين الصيرة

ملاحظات: لم يبقى من هذة المصبغة سوى خمس مصاطب كل منها بطول ١٠ متر ولايظهر من السور الخارجى سوى الأجزاء المبنية بالقرميد بالإضافة الى أجزاء من الأرضيات .

[٣٧] الحمام الفاطمى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** القرن ٥هـ / القرن ١١ م

اسم المنشئ: غير معروف **التصنيف النوعى:** حمام **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١١ء

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع على ظريف منطقة المدابغ أبو السعود

ملاحظات: لم يبقى من الحمام سوى دهليز ضيق يتقدم قاعة مربعة عليها نقوش لبعض الصور الجصية .

الدولة الأيوبية (٥٦٥- ٦٤٨هـ / ١١٦٩- ١٢٥٠م)

[٣٨] باب البرقية

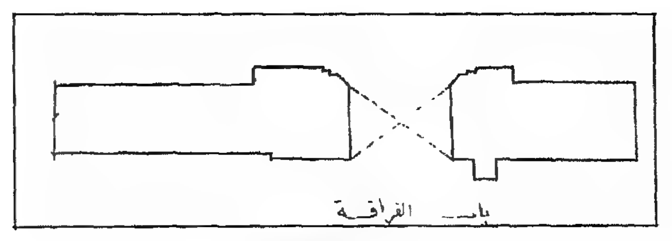
رقم الأثر: ٦١٤ **تاريخ الإنشاء:** ٥٦٦-٥٧٢هـ / ١١٧١-١١٧٦م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

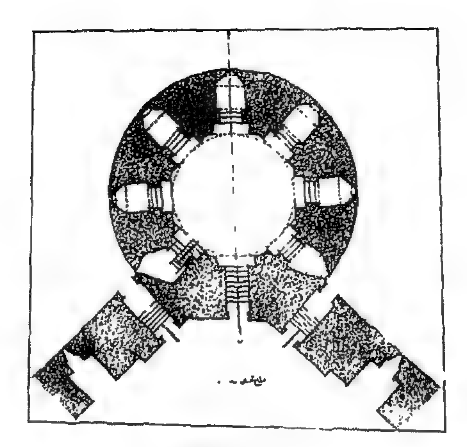
التصنيف النوعى: باب **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ط

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

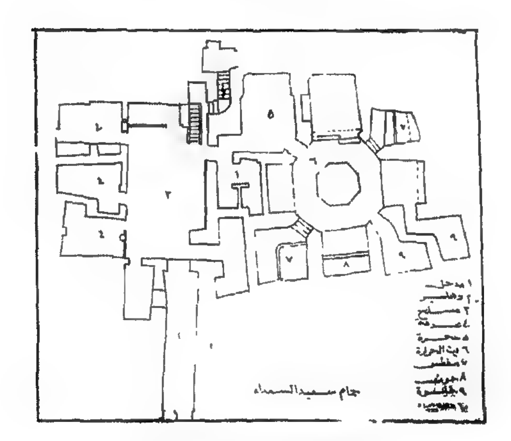
العنوان: على ناصية شارعى المنصورية و الدراسة



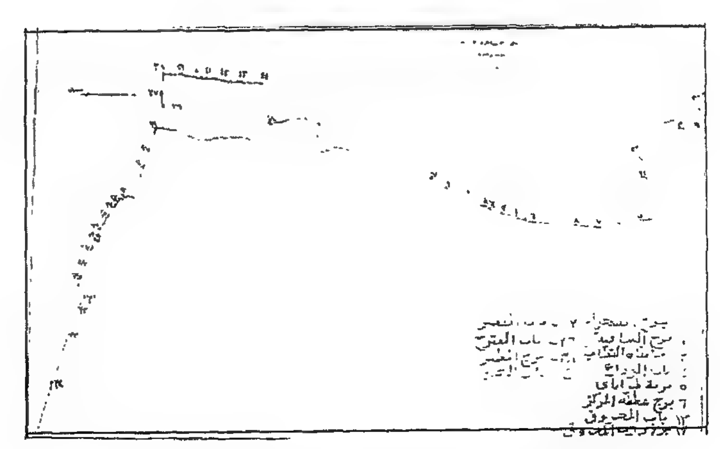
باب القرافة



برج الظفر



حمام سعيد السعداء



سور مصر القديم (صلاح الدين)

[٣٩] باب القرافة

رقم الأثر: ٦١٨ **تاريخ الإنشاء:** ٥٦٦-٥٧٢هـ / ١١٧٠-١١٧٦م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: باب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم-على يمين باب قايتباى – السيدة عائشة



[٤٠] برج الظفر

رقم الأثر: ٣٠٧ **تاريخ الإنشاء:** ٥٦٦-٥٧٢هـ / ١١٧١-١١٧٦م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: برج **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ى

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع المنصورية

ملاحظات: الأثر رقم ٢٠٧ يندرج ٢ أجزاء من السور الجزء الأول يمتد من باب النصر حتى برج الظفر ثم برج الظفر و الجزء الثالث من برج الظفر حتى القلعة.

[٤١] حمام سعيد السعداء

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ٥٦٩هـ / ١١٧٤م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعي: حمام **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)

ملاحظات: اندثرت التفاصيل المعمارية للحمام ولم يبقى منه سوى جزء صغير من المستوقد.

[٤٢] سور صلاح الدين

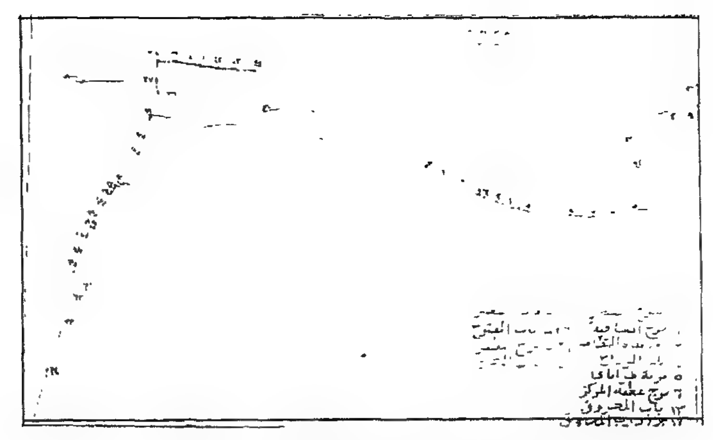
رقم الأثر: ٣٠٧ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٢-٥٧٩ هـ/ ١١٧٦-١١٨٣ م

اسم المنشئ: السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

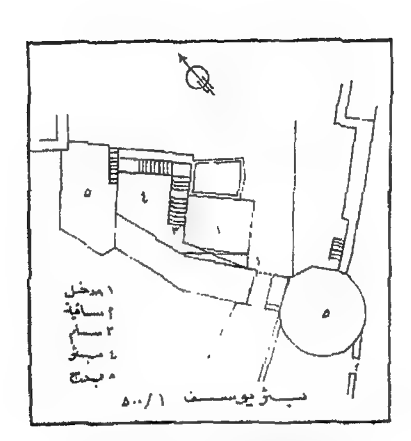
التصنيف النوعي: سور **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ط - م٣ط- م٦ح- م٧ح

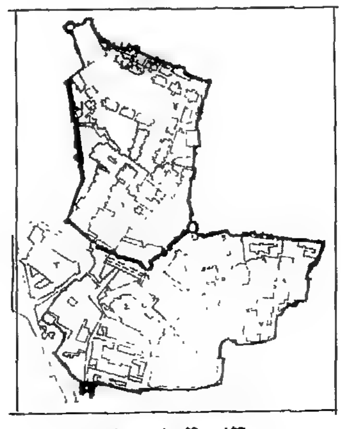
المنطقة الإدارية: الجمالية-الدرب الأحمر - الخليفة **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة وجنوب القاهرة **العنوان:** شارع جلال وشارع المنصورية ومحازاه شارع باب الوزير وشارع صلاح سالم



سور مصر القديم (صلاح الدين)



بئر صلاح الدين يوسف



قلعة الجبل

ملاحظات : يمتد هذا السور بارتفاعات مختلفة من باب النصر ويتجه شرقا حتى برج الظفر ثم يمتد بعد برج الظفر جنوبا حتى القلعة ثم يمتد بعد ذلك الى الفسطاط

[٤٣] سور مصر القديم (صلاح الدين)

رقم الأثر: ٣٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٢-٥٧٩هـ / ١١٧٦-١١٨٣م

اسم المنشئ : السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعى : سور **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م٢ز &م٢ح

المنطقة الإدارية : باب الشعرية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الصبان وشارع كامل صدقى

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء من لوحة الملك فاروق حتى نهاية شارع كامل صدقى.

[٤٤] سور صلاح الدين



رقم الأثر: ٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٢-٥٨٩هـ / ١١٧٦-١١٩٣م

اسم المنشئ : السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعى : سور **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠د

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .شرق القاهرة

العنوان : شارع صلاح سالم

ملاحظات : أنشئ هذا السور فى عهد الناصر صلاح الدين ثم طرأت عليه أعمال اضافيه فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون فى عصر دولة المماليك البحرية حيث أضيفت قناه لتوصيل المياه الى القلعة و فى عصر المماليك البرجية قام السلطان الغورى بترميم السور و إصلاح السواقى و أضاف رنكة كما استخدمه و اهتم به الوالى محمد على باشا فى بداية العصر العلوى.

[٤٥] بئر صلاح الدين يوسف



رقم الأثر: ٣٠٥ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٢-٥٨٩هـ / ١١٧٦-١١٩٣م

اسم الشهرة : بئر يوسف

اسم المنشئ : السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

التصنيف النوعى : بئر **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ح **المنطقة الإدارية :** الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة

العنوان : خلف جامع الناصر محمد بن قلاوون بقلعة الجبل

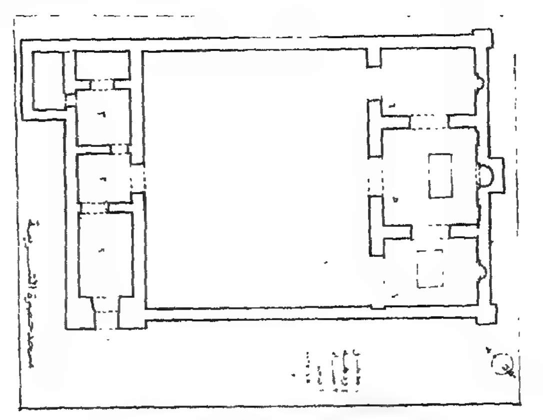
[٤٦] قلعة الجبل



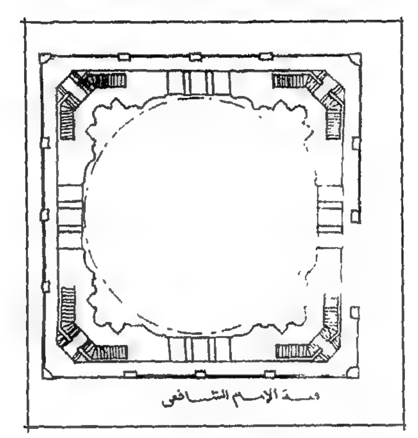
رقم الأثر: ٥٥٦ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٢-٦٠٤هـ / ١١٧٦-١٢٠٧م

اسم المنشئ : السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

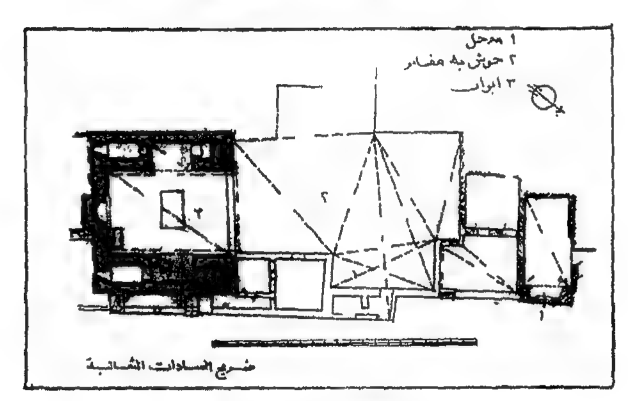
التصنيف النوعى : قلعة **حالة الأثر :** قائم



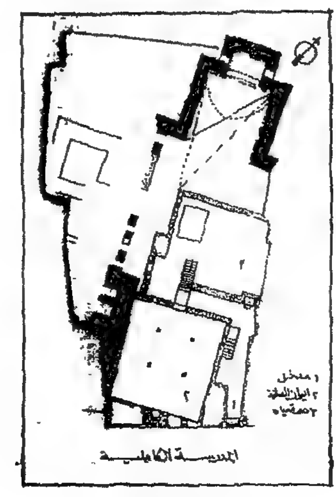
مصلى خضراء الشريفة



قبة الإمام الشافعى



إيوان الثعالبه



المدرسة الكاملية

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة

العنوان : ميدان صلاح الدين – القلعة

[٤٧] مصلى خضراء الشريفة

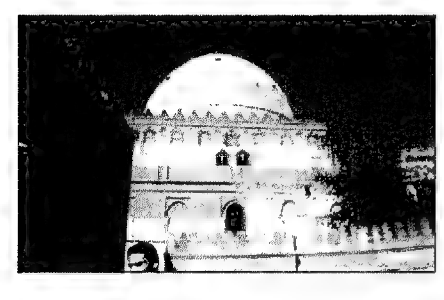
رقم الأثر: ٤٧٤ **تاريخ الإنشاء:** ٥٧٧هـ / ١١٨١م

اسم المنشئ : أبو محمد عبد الله الأسكوبى الشامى

التصنيف النوعى : مصلى **حالة الأثر :** قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الخضراء الشريفة ـ مصر القديمة



[٤٨] قبة الامام الشافعى

رقم الأثر: ٢٨١ **تاريخ الإنشاء:** ٦٠٨هـ / ١٢١١م

اسم المنشئ : السلطان الكامل محمد بن العادل

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢از

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الإمام الشافعى ميدان الإمام الشافعى

[٤٩] ايوان الثعالبة

رقم الأثر: ٢٨٢ **تاريخ الإنشاء:** ٦١٣هـ / ١٢١٦م

اسم المنشئ : الامير فخر الدين ابو النصر اسماعيل بن ثعلب

التصنيف النوعى : أيوان **الملحقات:** باب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣از

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع سيدى عقبه - الإمام الشافعى



[٥٠] المدرسة الكاملية

رقم الأثر: ٤٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م

اسم المنشئ : السلطان الكامل محمد بن العادل

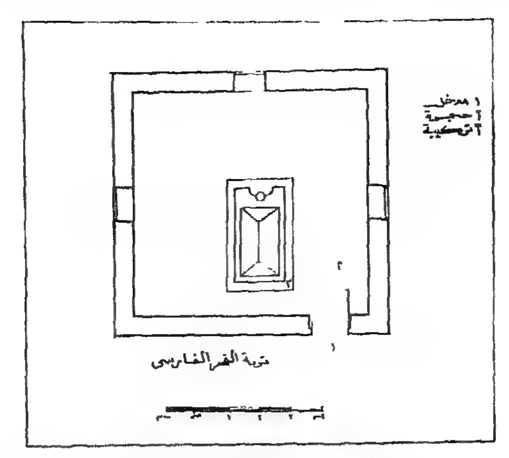
التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

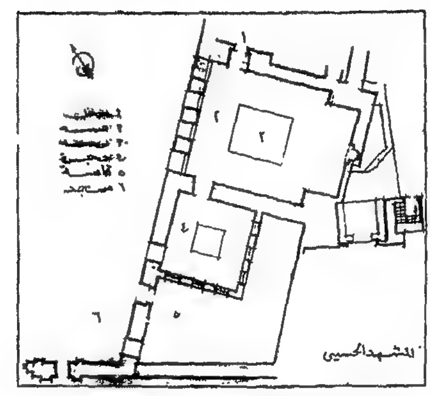
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله

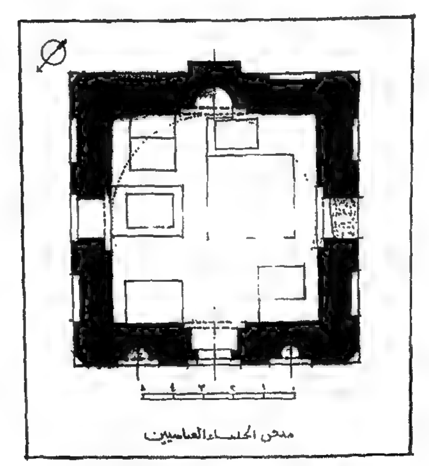
ملاحظات : اندثرت معظم أجزاء المدرسة التى أنشاها السلطان الكامل محمد بن العادل فى العصر الأيوبى وأقام الأمير حسن كتخدا الشعراوى فى العصر العثمانى زاوية للصلاة على المساحة التى كان



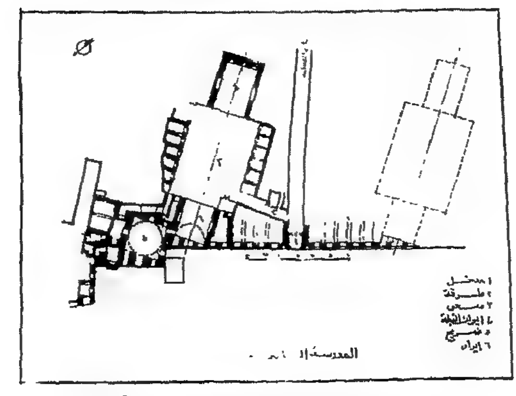
شاهد الفخر الفارسى



مئذنة المشهد الحسينى

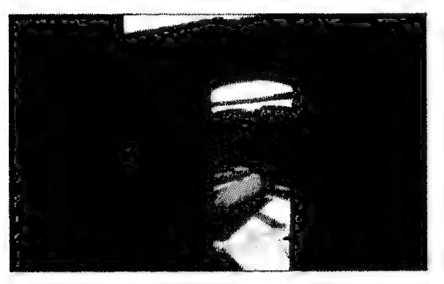


قبة الخلفاء العباسين



مدرسة الصالح نجم الدين أيوب

يشغلها الإيوان الشرقى بالواجهة وكانت هذة المدرسة فى الأصل عبارة عن إيوانين احداهما فى الجهة الشمالية الغربية والأخر فى الجنوبية الشرقية وبينهما صحن مكشوف الا إنما تخربت ولم يبقى منها حاليا غير بقايا من الإيوان الغربى.



[٥١] شاهد الفخر الفارسى

رقم الأثر: ٣١٦ **تاريخ الإنشاء:** ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م

اسم المنشئ: على عهد السلطان الكامل محمد بن العادل

التصنيف النوعى: شاهد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع سيدى عقبة - قرافة الإمام الشافعى

[٥٢] مئذنة المشهد الحسينى

رقم الأثر: ٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م

اسم المنشئ: أبو القاسم يحيى بن ناصر السكرى

(المعروف بالزرزور) **التصنيف النوعى:** مئذنة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: ميدان الحسين

[٥٣] قبة الخلفاء العباسين

رقم الأثر: ٢٧٦ **تاريخ الإنشاء:** ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م

اسم المنشئ: شجر الدر (شجرة الدر)

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** خلف مشهد السيدة نفيسة



[٥٤] مدرسة الصالح نجم الدين أيوب

رقم الأثر: ٣٨ **تاريخ الإنشاء:** ٦٤١-٦٤٧هـ / ١٢٤٣-١٢٤٩م

اسم الشهرة: المدرسة الصالحية

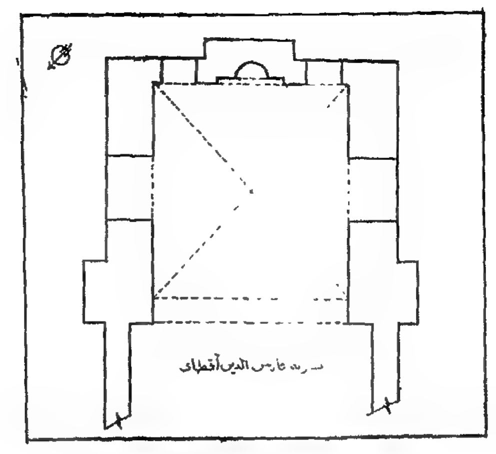
اسم المنشئ: السلطان الصالح نجم الدين أيوب تولى حكم مصر سنة ٦٣٧-٦٤٧هـ/١١٤٠-١٢٤٩م وكان أخر سلاطين الدولة الأيوبية.

التصنيف النوعى: مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

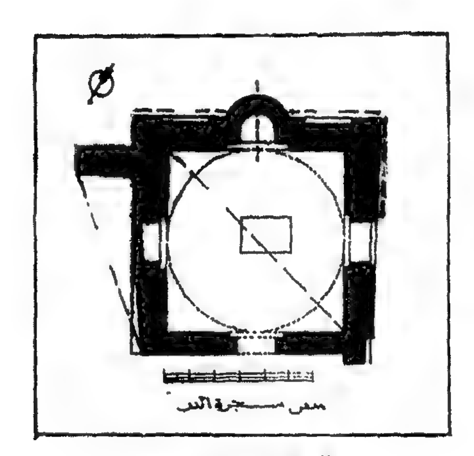
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

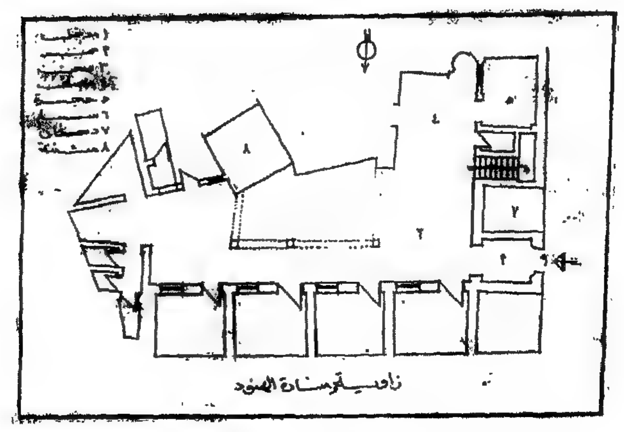
العنوان: شارع المعز لدين الله – النحاسين .



إيوان فارس الدين أقطاي



قبة شجرة الدر



مئذنة زاوية الهنود

ملاحظات : تعتبر المدرسة الصالحية أول بناء لتدريس المذاهب الأربعة فى مصر وقد الحقت شجرة الدر بها قبة لزوجها السلطان الصالح نجم الدين ايوب و لم يبقى من المدرسة سوى الواجهه الرئيسية التى يتوسطها المئذنة و أجزاء من الإيوان الغربى للمدرسة.

[55]ايوان فارس الدين أقطاى

رقم الأثر: ٢٧٧ **تاريخ الإنشاء:** ٦٤٤هـ / ١٢٤٧م

اسم المنشئ : الامير فارس الدين اقطاى

و هو احد القواد الأيوبيين على عهد السلطان المعظم بن الصالح الذى تولى الحكم سنة ٦٤٦-٦٤٨/١٢٤٩-١٢٥٠م و قد عاصر قيام دولة عز الدين ايبك اول سلاطين المماليك البحرية و كان قد استفحل أمره فاستدعاه السلطان الى القلعة فى صيف سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م ثم قتله فثار مماليكه و احرقوا باب القراطين فسمى منذ هذا التاريخ بالباب المحروق

التصنيف النوعى : ايوان **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة **العنوان :** شارع صلاح سالم - القلعة

[56] قبة شجرة الدر

رقم الأثر: ١٦٩ **تاريخ الإنشاء:** ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م

اسم المنشئ : شجر الدر (شجرة الدر)

تولت سلطنة مصر عقب وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين ايوب سنة ٦٤٧هـ ١٢٤٩م لبضعة اشهر اثبتت خلالها انها كانت اهلا لهذه السلطنة و لقبت بعصمة الدنيا و الدين و كانت ام الملك المنصور خليل

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

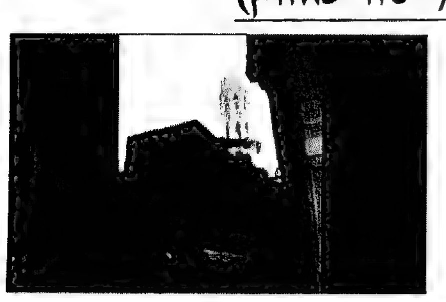
المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة

العنوان : شارع الخليفة بالقرب من السيدة رقية

ملاحظات: محراب الضريح له أهمية أثرية كبرى حيث أنه أول محراب فى مصر يحتوى على فسيفساء مذهبة عبارة عن شجرة ذات فروع متشعبة .

المماليك البحرية (٦٤٨- ٧٨٧هـ / ١٢٥٠- ١٣٨٥م)

[57] مئذنة زاوية الهنود



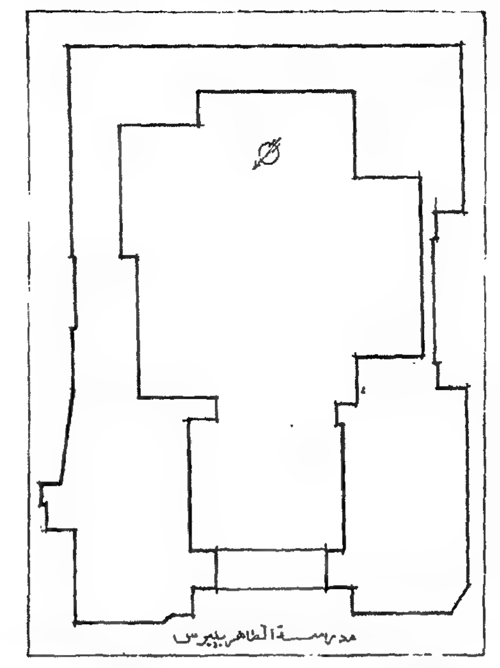
رقم الأثر: ٢٣٧ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٦٦٠هـ / حوالى ١٢٦٠م

اسم المنشئ : أنشئت فى عهد السلطان عز الدين أيبك

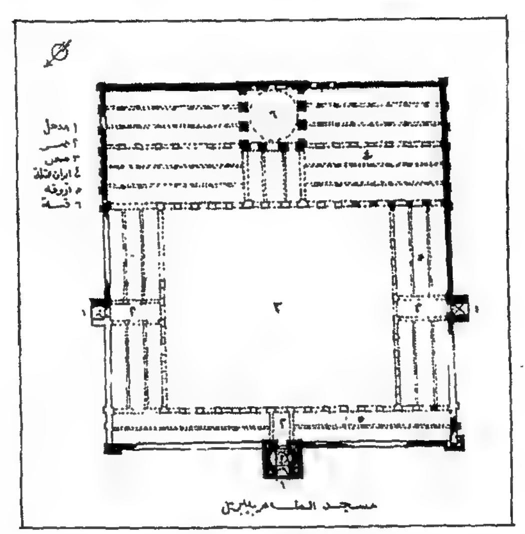
التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

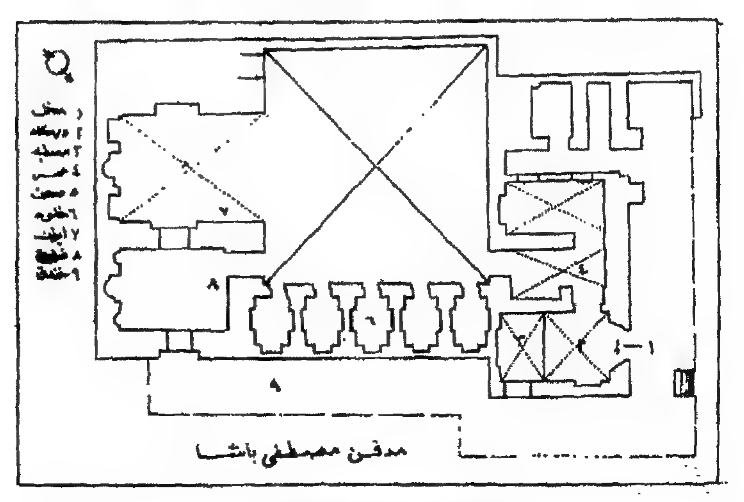




مدرسة السلطان الظاهر بيبرس البندقداري



جامع السلطان الظاهر بيبرس البندقداري

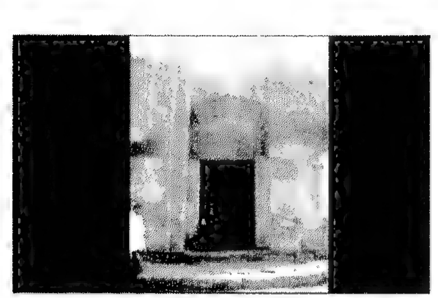


مدفن مصطفي باشا

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع التبانة اتجاه مدرسة أم السلطان شعبان - باب الوزير

ملاحظات : بنيت هذه المئذنة على نسق الطراز الأيوبى وتشبة مئذنة الصالح نجم الدين أيوب .

[٥٨] مدرسة السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى



رقم الأثر: ٣٧ **تاريخ الإنشاء:** ٦٦٠-٦٦٢هـ / ١٢٦٢-١٢٦٣م

اسم المنشئ : السلطان الظاهر بيبرس بن عبدالله البندقدارى الذى تولى حكم مصر من سنة ٦٥٨-٦٧٦هـ/١٢٦٠-١٢٧٧م و استطاع خلال حكمة ان يفتح جزيرتى قبرص و رودس. **التصنيف النوعى :** مدرسة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :**١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله اتجاه مجموعة قلاوون

ملاحظات :لم يبق من هذه المدرسة قائما حتى الآن غيركتله من المبانى مستغلة كمحل ومؤجرة من الأوقاف.

[٥٩] جامع السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى



رقم الأثر: ١ **تاريخ الإنشاء:** ٦٦٥-٦٦٧هـ / ١٢٦٦-١٢٦٨م

اسم المنشئ : السلطان الظاهر بيبرس بن عبد الله البندقدارى

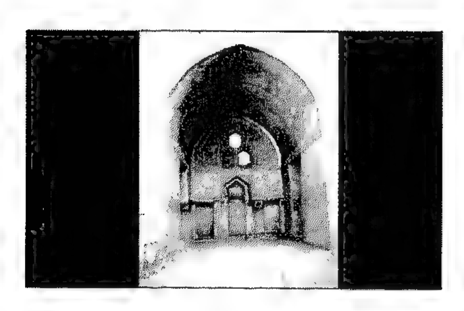
التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة :١ **الموقع على الخريطة :** م ١ح

المنطقة الإدارية : الظاهر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الجيش ـ ميدان الظاهر

[٦٠] مدفن مصطفى باشا



رقم الأثر: ٢٧٩ **تاريخ الإنشاء:** ٦٦٦-٦٧٢هـ / ١٢٦٧-١٢٧٣م

اسم الشهرة : رباط ازدمر

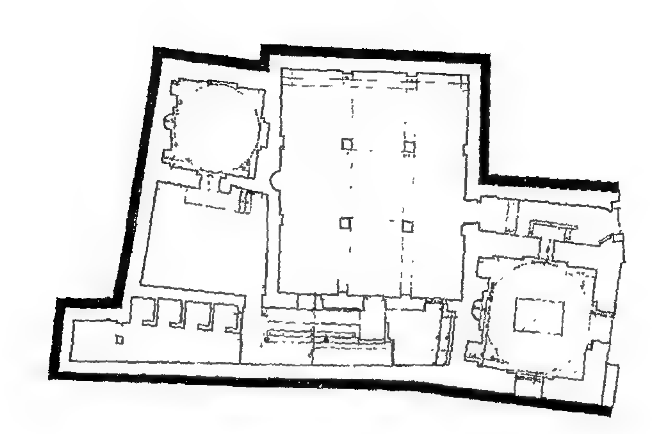
اسم المنشئ : أنشئ على عهد السلطان الظاهر بيبرس

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

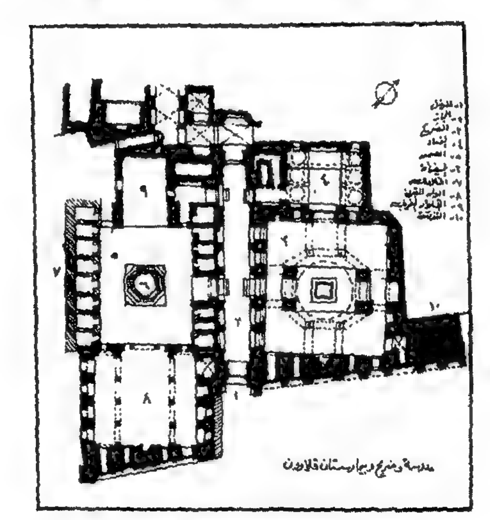
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز **المنطقة الإدارية :** الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع القادرية خلف مدفن جانى بك - السيدة عائشة

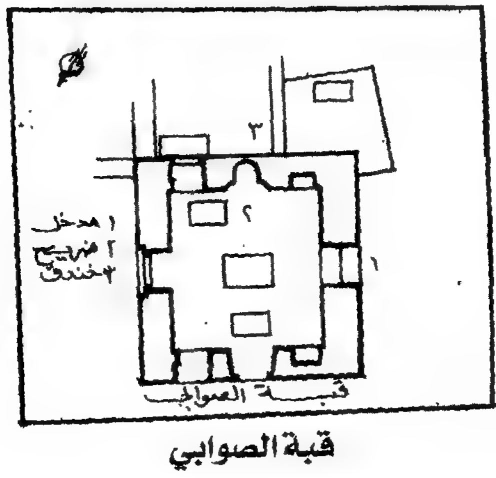
ملاحظات :هذا المدفن هو بناء لا مثيل له بمصر وتبلغ مساحة ٢٨ × ١٢م وقد أطلق علية إسم ضريح مصطفى باشا ،، ويرجح كريزول أن هذا المبنى هو رباط وضريح الشيخ يوسف العدوى أحد المشايخ المقربين من السلطان بيبرس.



زاوية أيديكين البندقداري



مدرسة السلطان قلاوون



قبة الصوابي

[٦١] قبة أم الصالح

رقم الأثر: ٢٧٤ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٢-٦٨٣هـ / ١٢٨٣-١٢٨٤م

اسم الشهرة : تربة فاطمة خاتون

اسم المنشئ : السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ١٠و **المنطقة الإدارية :** الخليفة

المنطقة الأثرية : .جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الأشرف امتداد شارع الخليفة

ملاحظات : كان هذا الضريح فى الأصل جزء من مدرسة أنشاها الملك المنصور قلاوون.

[٦٢] زاوية أيديكين البندقدارى



رقم الأثر: ١٤٦ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٣-٦٨٤هـ / ١٢٨٤-١٢٨٥م

اسم الشهرة: زاوية الآبار

اسم المنشئ : علم الدين أيدكين البندقدارى

التصنيف النوعي : زاوية **الملحقات:** خانقاه **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع السيوفية – امتداد شارع الحلمية - الخليفة

[٦٣] مدرسةالسلطان قلاوون



رقم الأثر: ٤٣ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٣-٦٨٤هـ / ١٢٨٤-١٢٨٥م

اسم المنشئ : السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي : مدرسة **الملحقات:** بيمارستان وقبة

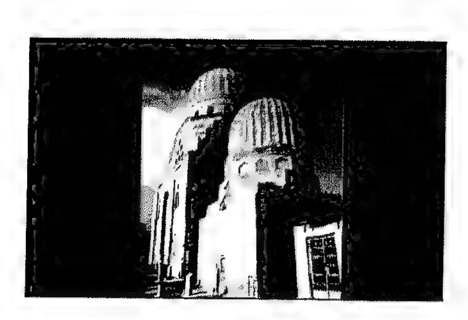
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله أمام المدرسة الصالحية – النحاسين

ملاحظات : اندثر البيمارستان ولم يبقى منه غير بقايا ثلاثة إيوانات فاطمية و إيوان آقوش و أقيمت على انقاضة مستشفى للرمد

[٦٤] قبة الصوابى



رقم الأثر: ٢٩٦ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م

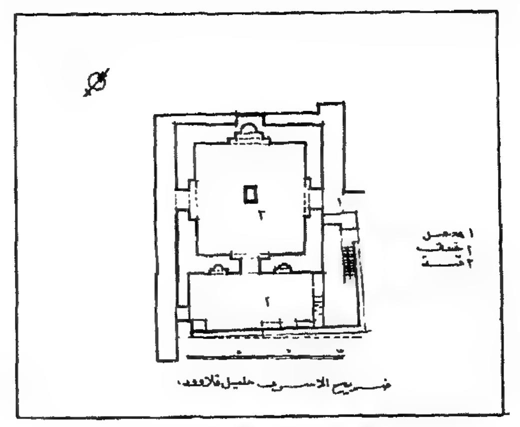
اسم المنشئ : أنشئت فى عهد السلطان المنصور قلاوون

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

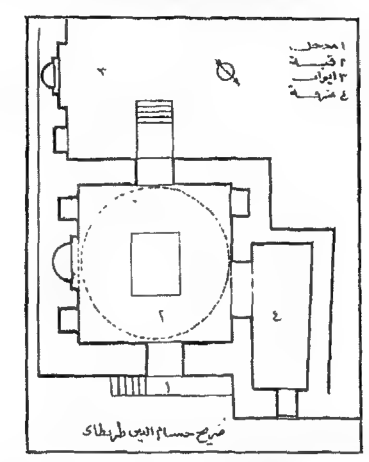
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .شرق القاهرة

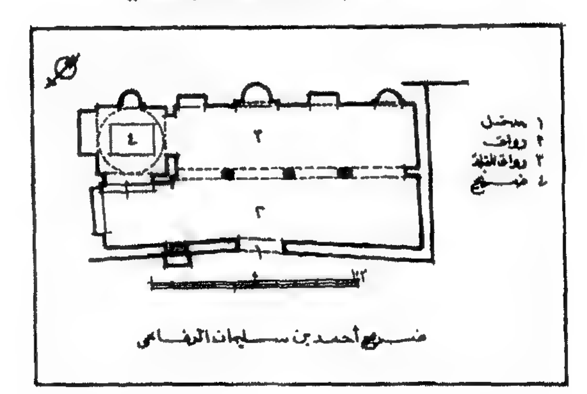
العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



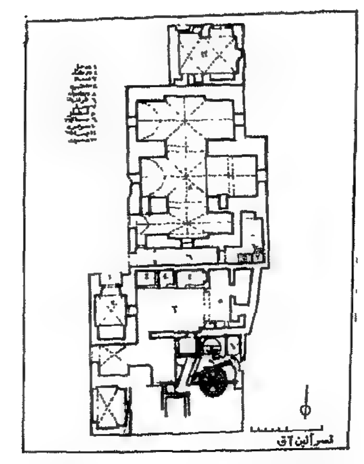
قبة الأشرف خليل



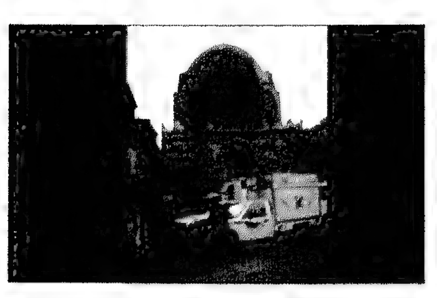
قبة حسام الدين توران طاي



رباط أحمد بن سليمان الرفاعي



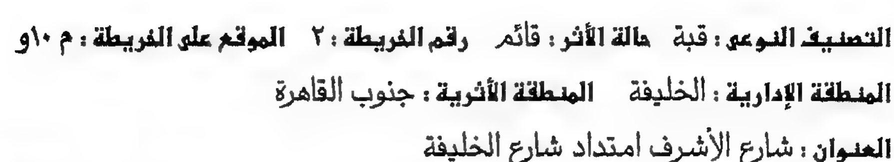
قصر الين آق الحسامي



[٦٥] قبة الأشرف خليل

رقم الأثر: ٢٧٥ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م

اسم المنشئ : أبى الفتح خليل بن قلاوون جلس على عرش مصر فى ٧ ذى القعدة سنة ٦٨٩هـ و فى سنين حكمة حارب الافرنجة حتى اجلاهم عن السواحل الشامية و فتح عكا و قتل فى سنة ٦٩٢هـ



التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الأشرف امتداد شارع الخليفة



[٦٦] قبة حسام الدين توران طاى

رقم الأثر: ٥٩٠ **تاريخ الإنشاء:** ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م

اسم الشهرة : بقايا المدرسة الحسامية

اسم المنشئ : حسام الدين توران طاى بن عبد الله

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة أبو الفضل المتفرعة من شارع درب سعادة



[٦٧] رباط أحمد بن سليمان الرفاعى

رقم الأثر: ٢٤٥ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٠هـ / ١٢٩١م

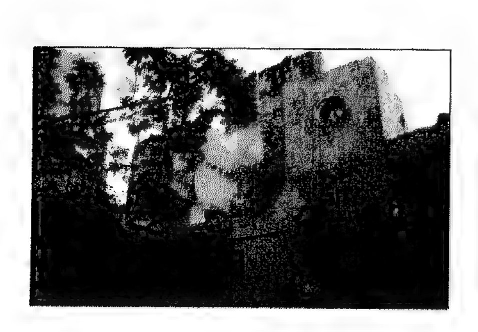
اسم المنشئ : أحمد بن سليمان الرفاعى

التصنيف النوعى : رباط **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة الرفاعية من شارع سوق السلاح



[٦٨] قصر الين آق الحسامى

رقم الأثر: ٢٤٩ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٣هـ / ١٢٩٣م

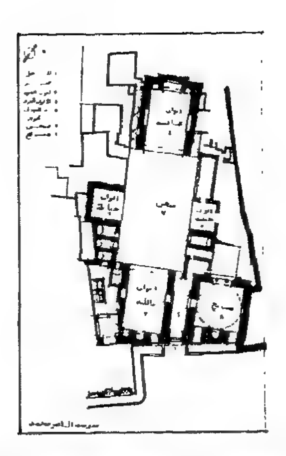
اسم المنشئ : الأمير الين آق الحسامى

التصنيف النوعى : قصر **حالة الأثر :** قائم

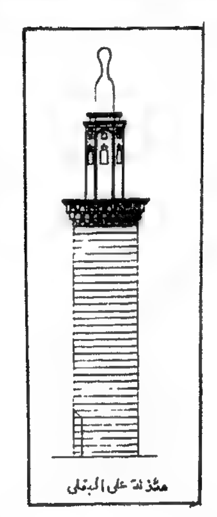
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

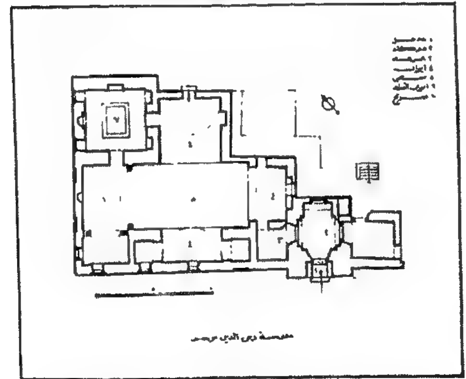
المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة



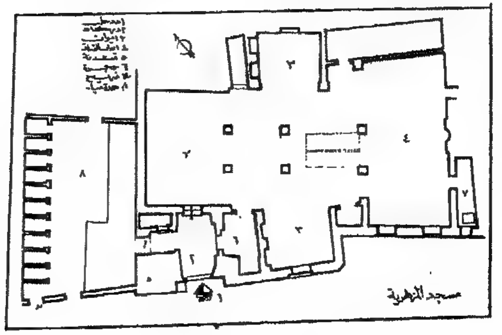
مدرسة السلطان الناصر محمد بن قلاوون



مئذنة علي البقلى



زاوية زين الدين يوسف



باب المزهرية

العنوان : شارع باب الوزير امتداد سكة المحجر

ملاحظات : عند اقامة مجموعة خاير بك فى نهاية العصر المملوكى الجركسى فتح المعمار الشباك الكائن يسار الجدار الجنوبى الشرقى من القبه وبدأ منه درجات سلم صاعد من خلال ممر يؤدى الى قصر الين أق الحسامى حيث كان سكن خاير بك بعد ذلك.



[٦٩ مدرسة الناصر محمد بن قلاوون

رقم الأثر: ٤٤ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٥-٧٠٣هـ / ١٢٩٥-١٣٠٣م

اسم المنشئ : السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون **التصنيف**

النوعى : مدرسة **الملحقات:** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله

ملاحظات : نقل المعمار مدخل المدرسة من أحد كنائس عكا.

[٧٠ مئذنة على البقلى

رقم الأثر: ١٥٦ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م

اسم المنشئ : انشئت فى عهد المنصور لاجين

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع البقلى

ملاحظات : تشبة هذة المئذنة ماذن شمال أفريقيا فى تكوينها المعمارى.



[٧١ زاوية زين الدين يوسف

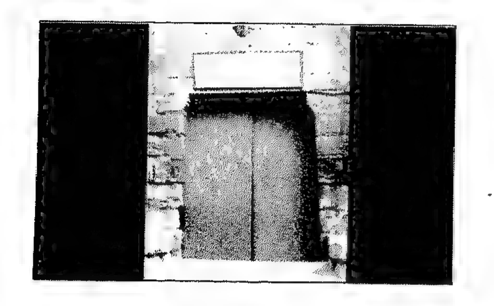


رقم الأثر: ١٧٢ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م

اسم الشهرة : جامع القادرية **اسم المنشئ :** الامير زين الدين يوسف **التصنيف النوعى :** زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع القادرية - السيدة عائشة

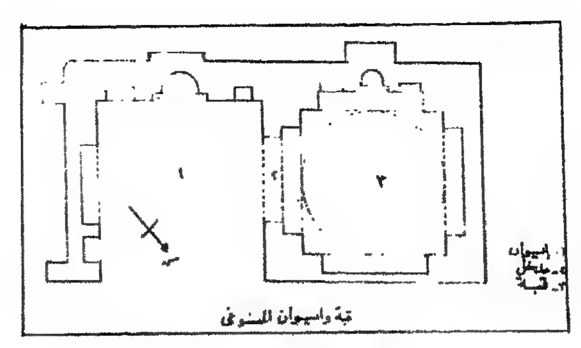


[٧٢ باب المزهرية

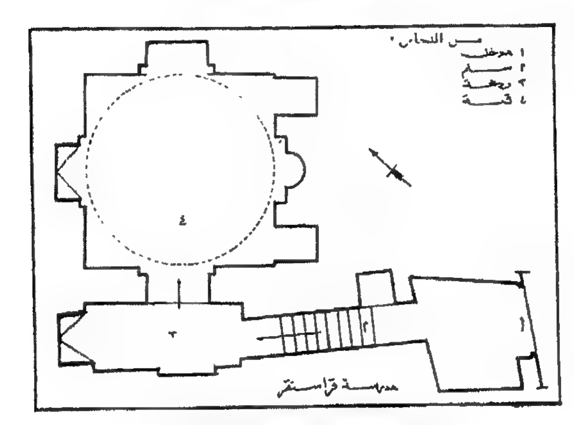
رقم الأثر: ٨ **تاريخ الإنشاء:** ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م

اسم المنشئ : الأمير محمد بن ابى بكر مزهر

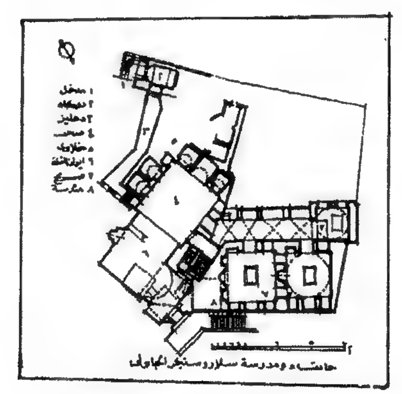
التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم



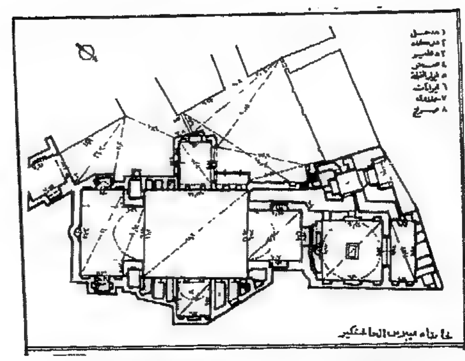
قبة المنوفى



مدرسة قراسنقر المنصورى



مدرسة سلار و سنجر الجاولى



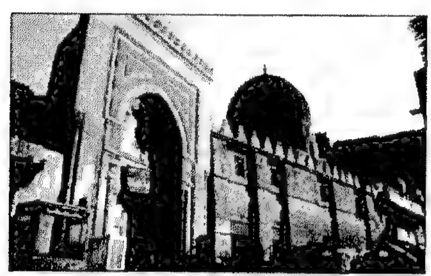
خانقاه بيبرس الجاشنكير

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢ح
المنطقة الإدارية : باب الشعرية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة
العنوان : شارع البنهاوى قرب باب الفتوح



[٧٣]قبة المنوفى

رقم الأثر: ٣٠٠ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٧هـ / القرن ١٣م
اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** قبة
الملحقات : أيوان **حالة الأثر :** قائم
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ح
المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة
العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



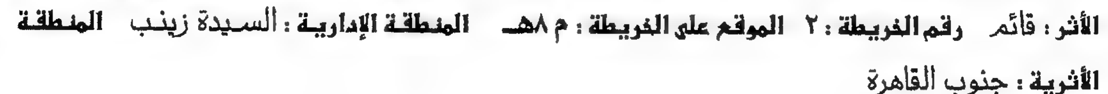
[٧٤] مدرسة قراسنقر المنصورى

رقم الأثر: ٣١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م
اسم المنشئ : شمس الدين قراسنقر المنصورى أحد مماليك المنصور قلاوون ترقى فى وظائف الدولة حتى تولى نيابة حلب سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٢م ثم صار نائبا للسلطنة أثناء الولاية الثانية للسلطان الناصر محمد بن قلاوون و مات سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م أثناء الولاية الثالثة للناصر محمد بن قلاوون. **التصنيف النوعى :** مدرسة **الملحقات:** قبة
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح **المنطقة الإدارية :** الجمالية
المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)



[٧٥] مدرسة سلار وسنجر الجاولى

رقم الأثر: ٢٢١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م
اسم الشهرة : المدرسة الجاولية
اسم المنشئ : الأميران سيف الدين سلار التترى المنصورى وعلاء الدين سنجربن عبد الله الجاولى **التصنيف النوعى :** مدرسة **الملحقات:** خانقاة وقبة **حالة**

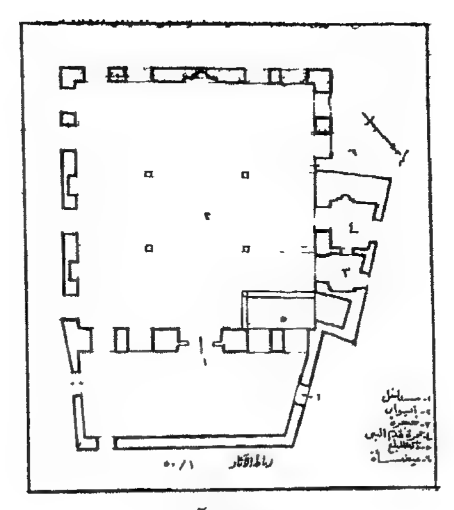


الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ **المنطقة الإدارية :** السيدة زينب **المنطقة**

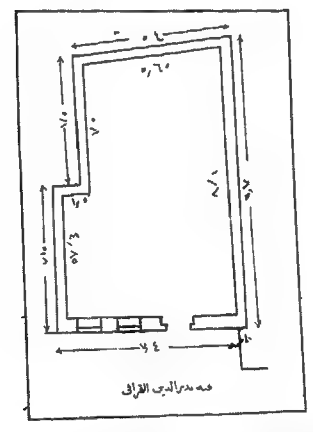
الأثرية : جنوب القاهرة
العنوان : شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)

[٧٦] خانقاه بيبرس الجاشنكير

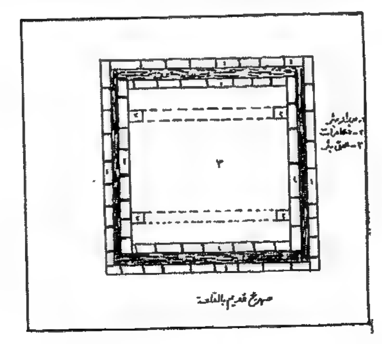
رقم الأثر: ٣٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٠٦-٧٠٩هـ / ١٣٠٦-١٣١٠م



رباط الآثار



قبة علي بدر الدين القرافى



صهريج قديم بالقلعة

اسم المنشئ :الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى **التصنيف النوعى** : خانقاه **الملحقات**: قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** :١ **الموقع على الخريطة** : م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية** : شمال القاهرة **العنوان** : شارع الجمالية

[٧٧]رباط الآثار

رقم الأثر: ٣٢٠ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٧٠٧هـ / قبل ١٣٠٧م

اسم الشهرة : مسجد اثر النبى

اسم المنشئ : تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين محمد

التصنيف النوعى : رباط **الملحقات**: قبة

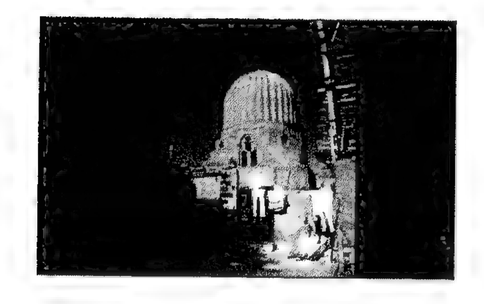
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ١٤أ

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية** : مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع أثر النبي

ملاحظات: فى شهر رجب سنة ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م فى فترة حكم محمد على باشا لمصر قام الخواجا محمود حسن باذرجان باشا بعمارة مسجد رباط الآثار بعد ان كان قد خرب و يقال له رباط الآثار لأن فية قطعة من خشب و حديد يقال انها من آثار الرسول صلى الله عليه و سلم.

[٧٨] قبة على بدر الدين القرافى



رقم الأثر: ٢٩٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٠٠-٧١٠هـ / ١٣٠٠-١٣١٠م

اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر** : قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ١٠ز

المنطقة الإدارية :الخليفة **المنطقة الأثرية** : شرق القاهرة

العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[٧٩] صهريج قديم بالقلعة

رقم الأثر: ٥٦٩ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٢هـ / ١٣١٢م

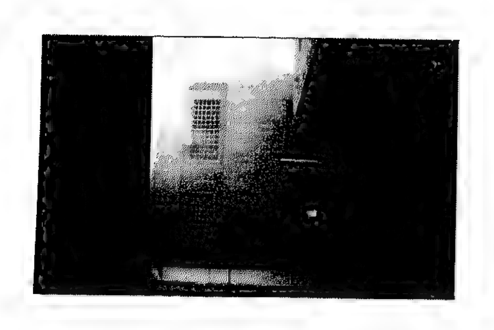
اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى : صهريج **حالة الأثر** : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية** : القلعة

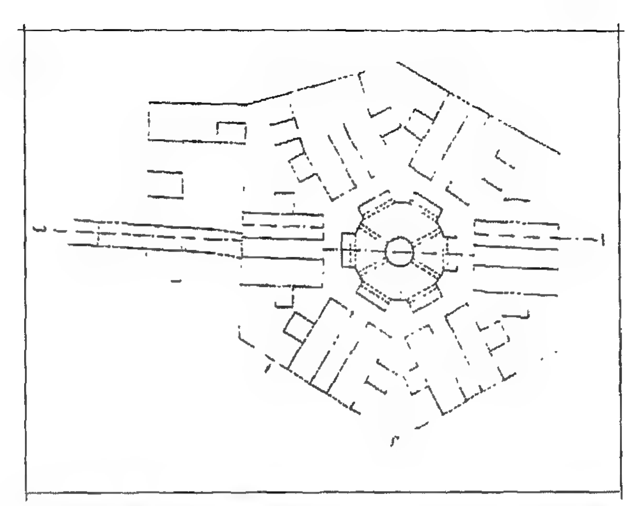
العنوان : داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

[٨٠] ساقية الناصر محمد

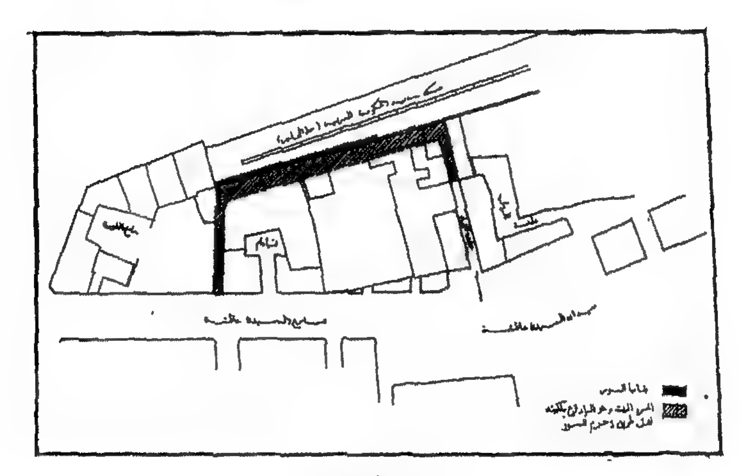


رقم الأثر: ٣٦٩ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٢هـ / ١٣١٢م

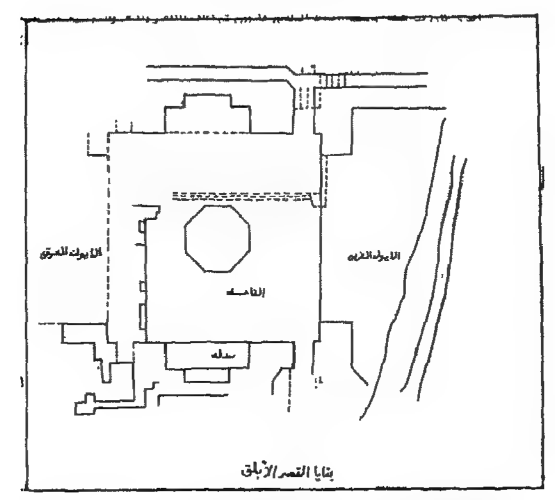
اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون



قناطر المياه (عصر الناصر محمد بن قلاوون)



سور الميدان



بقايا قصر الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي : ساقية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة

العنوان : عرب اليسار بجوار سور القلعة الجنوبى

ملاحظات: جزء كبير جدا من هذا الأثر مندثر

[٨١] قناطر المياه (عصر الناصر محمد بن قلاوون)



رقم الأثر: ٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٢هـ / ١٣١٢م

اسم المنشئ : السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي : قناطر **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠د

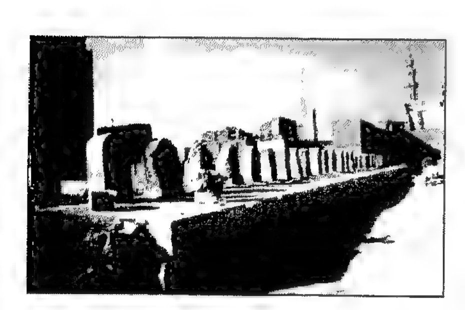
المنطقة الإدارية : مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع مجرى العيون

ملاحظات : تبدأ أعمال الناصر محمد بالقناطر من شارع سور مجرى العيون من الناحية الشرقية ويمتد حتى سواقى فم الخليج

[٨٢] سور الميدان



رقم الأثر: ٦١٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٢هـ / ١٣١٢م

اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعي : سور **حالة الأثر :** قائم

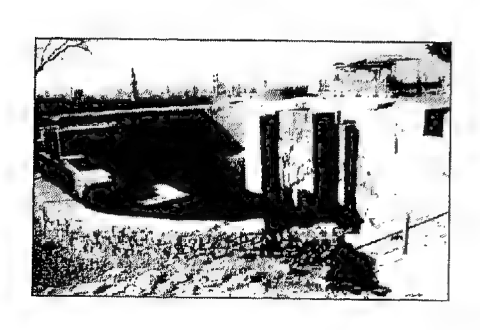
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع السيدة عائشة

ملاحظات :أقيم هذا السور ليحيط بالمنطقة التى كانت تتقدم القلعة من الناحية الشمالية حيث استخدمت تلك المساحة للتدريبات العسكرية وألعاب الفروسية

[٨٣] بقايا قصر الناصر محمد بن قلاوون



رقم الأثر: ٥٤٩ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٤هـ / ١٣١٤م

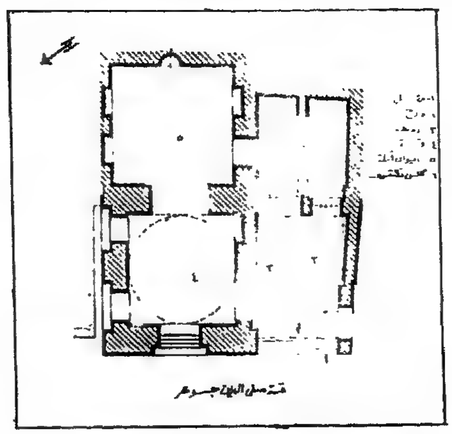
اسم الشهرة : القصر الأبلق

اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون **التصنيف النوعي :** قصر

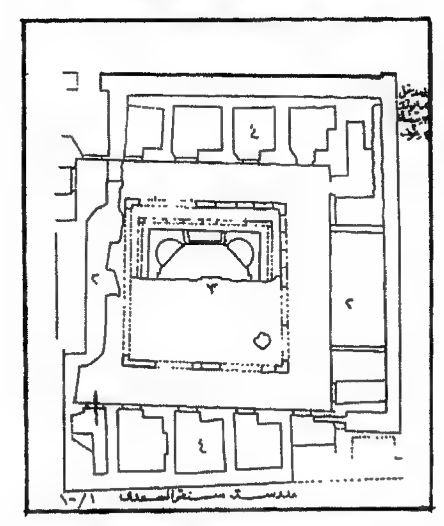
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .القلعة

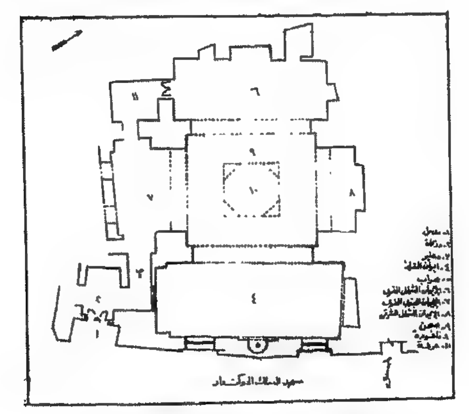
العنوان : داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)



قبة صفى الدين جوهر



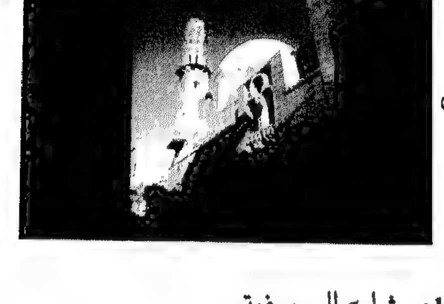
مدرسة سنقر السعدى



مسجد آل ملك الجوكندار

ملاحظات :سمى بالأبلق لانه بنى بواجهات حجرية يتبادل مداميكها باللونين الأبيض والأسود

[٨٤] قبة صفى الدين جوهر



رقم الأثر: ٢٧٠ **تاريخ الإنشاء**: ٧١٤هـ / ١٣١٤م

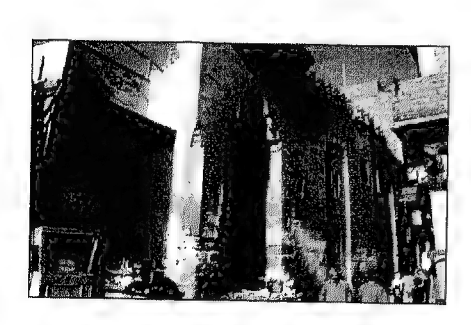
اسم المنشئ: صفى الدين جوهر الناصرى المالكى الذى يعرف احيانا بسيدى جوهر ترقى فى سلك وظائف الدولة حتى تولى تقدمية المماليك السلطانية فى ايام بيبرس الجاشيكير ثم ولى ناظر الخدام فى الحرم النبوى الشريف و فى ولاية الناصر محمد الثالثة عزله و استمر بطلا حتى مات سنة ٧٢١هـ **التصنيف النوعى** : قبة **الملحقات** : مصلى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية** : .جنوب القاهرة **العنوان** شارع الركبية

ملاحظات :ألحقت بهذه القبة مصلى صغيرة مجاورة للناحية الجنوبية الشرقية .

[٨٥] مدرسة سنقر السعدى



رقم الأثر: ٢٦٣ **تاريخ الإنشاء**: ٧١٥-٧٢١هـ / ١٣١٥-١٣٢١م

اسم الشهرة : حسن صدقة-التكية المولوية-مسرح الدراويش

اسم المنشئ : الامير سنقر السعدى

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات**: قبة **حالة الأثر** : قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية** : .جنوب القاهرة **العنوان** : شارع السيوفية

ملاحظات: أنشاء هذه المدرسة الأمير شمس الدين سنقر السعدى أحد أمراء الناصر محمد بن قلاوون ،، ولم يبق منها سوى المدخل والمنارة والقبة التى دفن بها العارف بالله حسن صدقه و كان واحدا من أبرز دراويشها فى العصر العثمانى و تضم مسرح للدراويش و خلاوى للصوفية بذلك سميت بالتكية المولوية.

[٨٦] مسجد ال ملك الجوكندار



رقم الأثر: ٢٤ **تاريخ الإنشاء**: ٧١٩-٧٣٢هـ / ١٣١٩-١٣٣١م

اسم الشهرة : الست حلومة

اسم المنشئ : سيف الدين آل ملك الجوكندار الناصرى

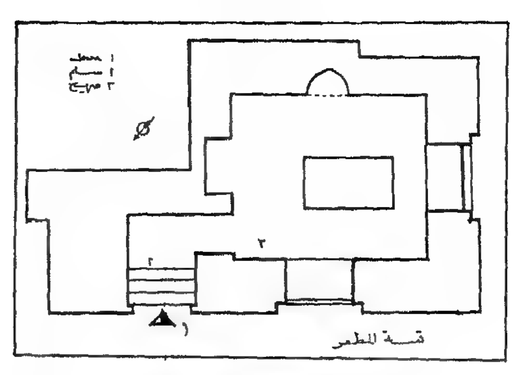
التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات**: قبة **حالة الأثر** : قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة** : م ٤ح

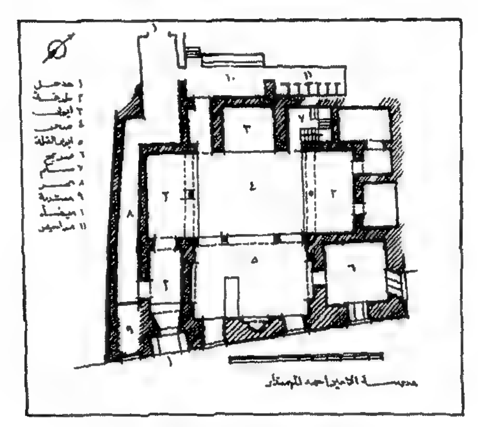
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية** : شمال القاهرة

العنوان : شارع أم الغلام المتفرع من شارع الأزهر

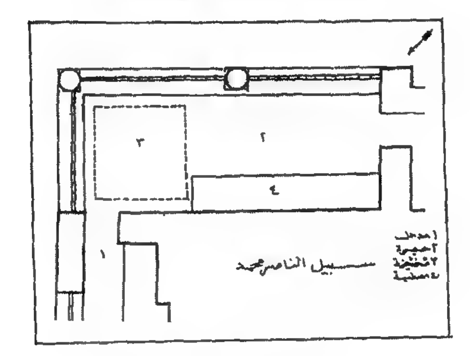
[٨٧] جامع الأمير حسين



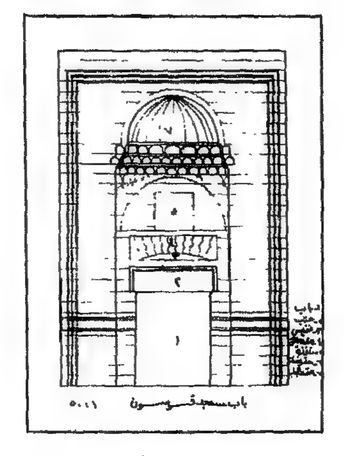
قبة سنجر المظفر



مسجد أحمد المهمندار



سبيل الناصر محمد



باب مسجد قوصون

رقم الأثر: ٢٣٣ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٩هـ / ١٣١٩م

اسم المنشئ: الأمير حسين بن أبى بكر بن حيدر الرومى أحد رجالات الفترة الثالثة لحكم الناصر محمد بن قلاوون و التى بدأت سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م و انتهت سنة ٧٤١هـ/١٣٤١م.

التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الأمير حسين من شارع بورسعيد - المناصرة - باب الخلق

[٨٨] قبة سنجر المظفر

رقم الأثر: ٢٦١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م

اسم المنشئ : علم الدين سنجر الخازندار أحد أمراء الناصر محمد بن قلاوون الذين ثاروا علـى الأميرين سلار و سنجر الجاولى و وقفوا مع الناصر حتى عاد للحكم للمرة الثالثة.

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٧و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الحلمية امتداد شارع السيوفية

[٨٩] مسجد أحمد المهمندار

رقم الأثر: ١١٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م

اسم المنشئ : الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش العزيزى نقيب الجيوش المصرية أثناء الفترة الثالثة لحكم الناصر محمد بن قلاوون- ولى المهندار و مات سنة٧١٩هـ/١٣١٩م

المهمندار **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات :** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع التبانه



[٩٠] سبيل الناصر محمد

رقم الأثر: ٥٦١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م

اسم المنشئ : السلطان الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

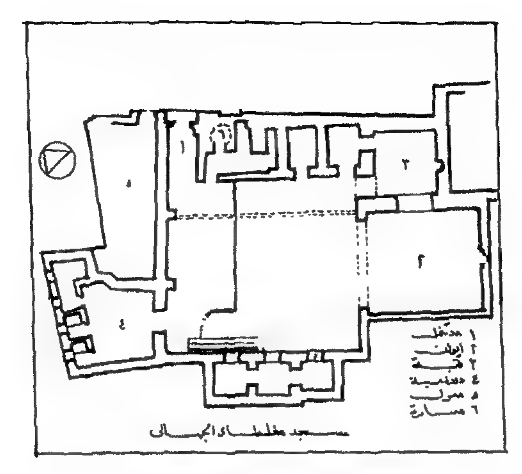
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله البحرى على يسار الداخل لمجموعة قلاوون - النحاسين

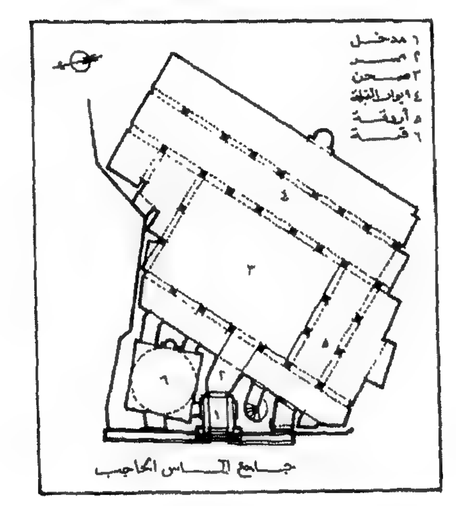


[٩١] باب مسجد قوصون





مدرسة مغلطاى الجمالى



مسجد الأمير الماس الحاجب

رقم الأثر: ٢٢٤ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

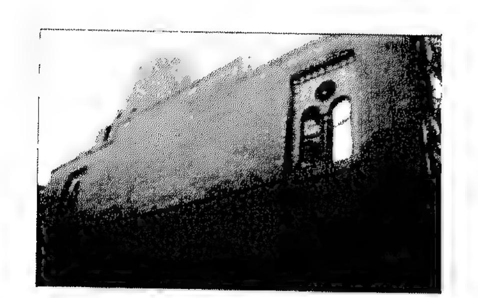
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الناصرى

التصنيف النوعى: بوابة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع السروجية من شارع محمد على



[٩٢] مدرسة مغلطاى الجمالى

رقم الأثر: ٣٦ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

اسم المنشئ: الامير علاء الدين مغلطاى بن عبد الله الجمالى

التصنيف النوعى: مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح **المنطقة الإدارية:** الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع قصر الشوق المتفرع من شارع الأزهر



[٩٣] مسجد الأمير الماس الحاجب

رقم الأثر: ١٣٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

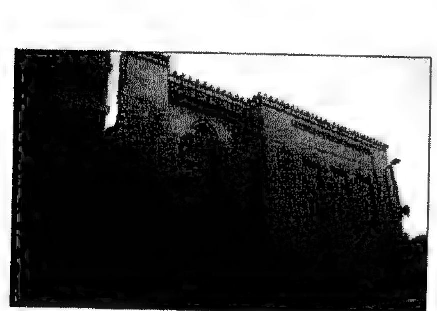
اسم المنشئ: الامير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك الناصر محمد بن قلاوون ترقى فى وظائف الدولة.

التصنيف النوعى: مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر**المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع الحلمية من ناحية شارع محمد على



[٩٤] بقايا جامع قوصون

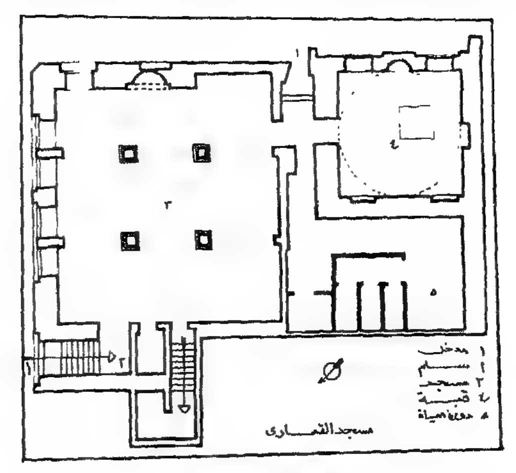
رقم الأثر: ٢٠٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين قوصون الناصرى احد الأمراء البارزين فى عصر الناصر محمد بن قلاوون-تزوج سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م من أخت الناصر محمد فزاد وجاهته و قويت شوكته و تضخمت ثروته حتى قيل له قارون عصره ثم عين نائبا للسلطنة على عهد المنصور أبى بكر بن الناصر محمد ثم قام بخلعه و عين أخيه علاء الدين كحك ثم قبض عليه و ارسل للأسكندرية و سجن بها الى أن مات فى شعبان سنة ٧٤٢هـ/١٣٤٢م.

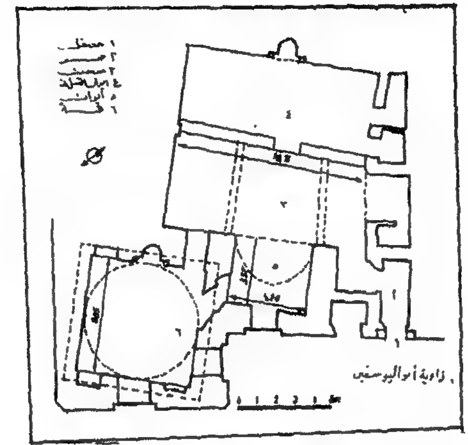
التصنيف النوعى: جامع **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

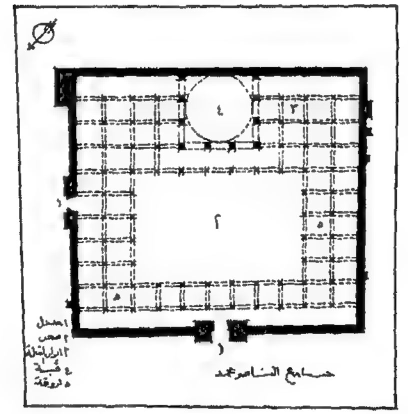
العنوان: شارع محمد على – القلعة



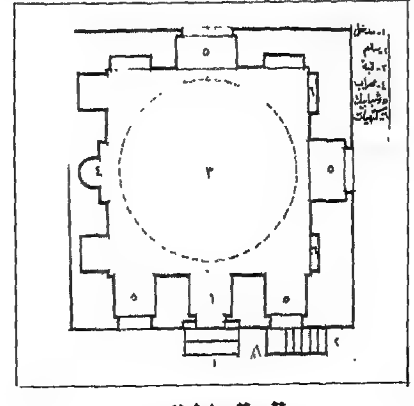
قبة القمارى



قبة أبو اليوسفين



مسجد الناصر محمد بن قلاوون



قبة طشتمر

ملاحظات: تهدم الجامع القديم الذى كان يتكون من صحن وأربع أيونات ومئذنتان بسبب مشروع فتح شارع محمد على سنة ١٨٩٢م وقد قامت وزارة الأوقاف بعمارته تحت اشراف على باشا مبارك فى سنة ١٢١١هـ / ١٨٩٢م ولم يبقى من الجامع القديم سوى بابان يطل إحداهما علـى شارع السروجية ويحمل رقم ١١٤ ويطل الأخر على حارة خلفية وغير مستعمل حاليا

[٩٥] قبة القمارى

رقم الأثر: ١٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م

اسم المنشئ: محمد قمارى الحموى **التصنيف النوعى:** قبة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: حارة عبد الله بك المتفرعة من شارع السروجية

[٩٦] قبة أبو اليوسفين



رقم الأثر: ٢٣٤ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م

اسم المنشئ: أنشئت فى عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون **التصنيف النوعى:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع التبانه امتداد شارع باب الوزير

[٩٧] مسجد الناصر محمد بن قلاوون



رقم الأثر: ١٤٣ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٥هـ / ١٣٣٥م

اسم المنشئ: السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون **التصنيف النوعى:** مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ح

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

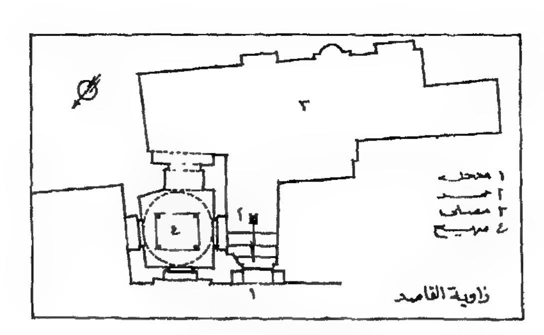
[٩٨] قبة طشتمر



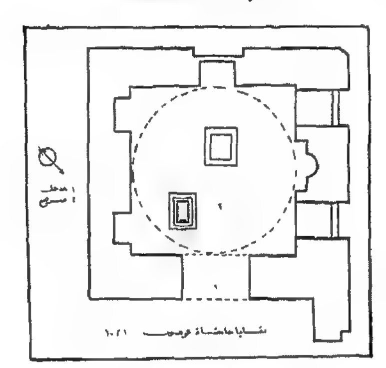
رقم الأثر: ٩٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م

اسم الشهرة: حمص أخضر

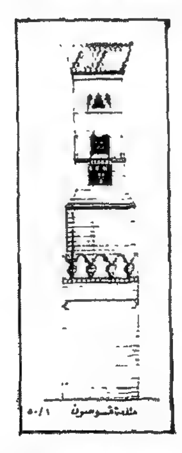
اسم المنشئ: الأمير سيف الدين طشتمر البدرى الناصرى الذى ، عرف بحمص اخضر كان واحدا من مماليك الناصر محمد بن ،



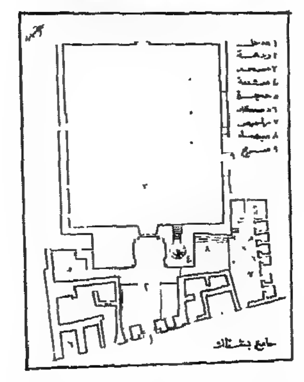
قبة القاصد



قبة قوصون



مئذنة قوصون



مسجد الأمير بشتاك

قلاوون ترقى فى خدمته حتى عينه ساقيا و ظل من بعده فى خدمة ولده المنصور ابو بكر حتى مات فى عهده. **التصنيف النوعى :** قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ٥ى**

المنطقة الإدارية :منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع الدرملى من شارع العفيفى - صحراء قرافة المماليك الشرقية



[٩٩] قبة القاصد

رقم الأثر: ١٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م

اسم الشهرة : بقايا المدرسة القاصدية

اسم المنشئ : أحمد بن عبد الله الميافارقين

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة : م ٣ح**

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع باب النصر بالقرب من باب النصر



[١٠٠] قبة قوصون

رقم الأثر: ٢٩١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٦هـ / ١٣٣٦م

اسم المنشئ : الأمير سيف الدين قوصون الناصرى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢**الموقع على الخريطة : م ١٠ز**

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة **المنطقة الإدارية :** الخليفة

العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية -السيدة عائشة

[١٠١] مئذنة قوصون

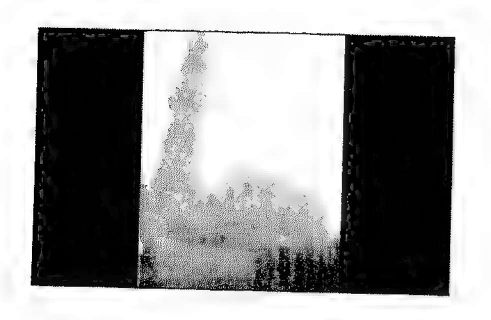
رقم الأثر: ٢٩٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٦هـ / ١٣٣٦م

اسم المنشئ : الأمير سيف الدين قوصون الساقى الناصرى

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة : م ١٠ز**

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[١٠٢]مسجد الأمير بشتاك

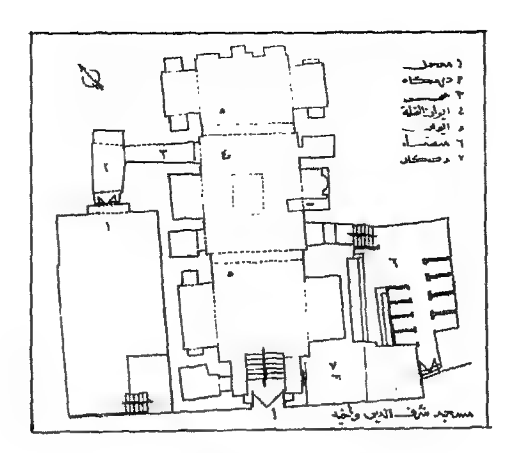
رقم الأثر: ٢٠٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٦هـ / ١٣٣٦م

اسم الشهرة : جامع مصطفى فاضل

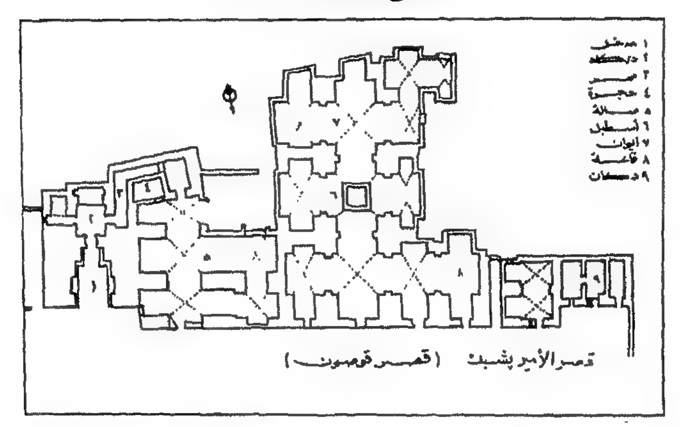
اسم المنشئ : الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

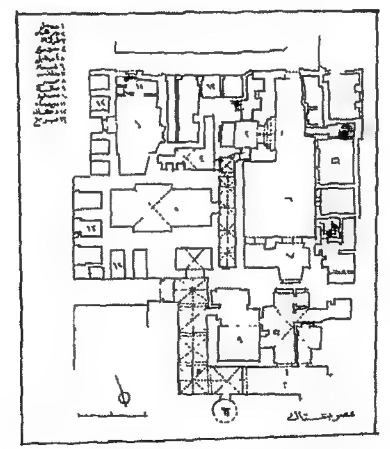
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة : م ٧هـ**



جامع شرف الدين



قصر الأمير يشبك (قوصون)



قصر الأمير بشتاك

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** درب الجماميز

ملاحظات :لم يبقى من المسجد الاصلى سوى الباب والمئذنة أما الجامع الموجود حاليا فهو من إنشاء ألفت هانم قادن والدة مصطفى فاضل ١٢٧٨هـ/١٨٦١م .



١٠٣] جامع شرف الدين

رقم الأثر: ١٧٦ **تاريخ الإنشاء:** ٧١٧-٧٣٨هـ / ١٣١٧-١٣٣٧م

اسم المنشئ : القاضى شرف الدين موسى بن عبد الغفار المالكى الصغير **التصنيف النوعى :** جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الأزهر



١٠٤] قصر الأمير يشبك(قوصون)

رقم الأثر: ٢٦٦ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م

اسم الشهرة : حوش بردق

اسم المنشئ : الأمير سيف الدين قوصون الساقى الناصرى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع مناخ الوقف - من شارع السلطان حسن القلعة

ملاحظات : آلت ملكية هذا القصر بعد ذلك الى الأمير يشبك(٨٧٢-٩٠٠هـ/١٤٦٨-١٤٩٦م) .



١٠٥] قصر الأمير بشتاك

رقم الأثر: ٣٤ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٥-٧٤٠هـ / ١٣٣٤-١٣٣٩م

اسم المنشئ : الامير سيف الدين بشتاك الناصرى

التصنيف النوعى : قصر **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة درب قرمز المتفرعة من شارع المعز لدين الله

١٠٦] مئذنة وبقايا مسجد الخطيرى

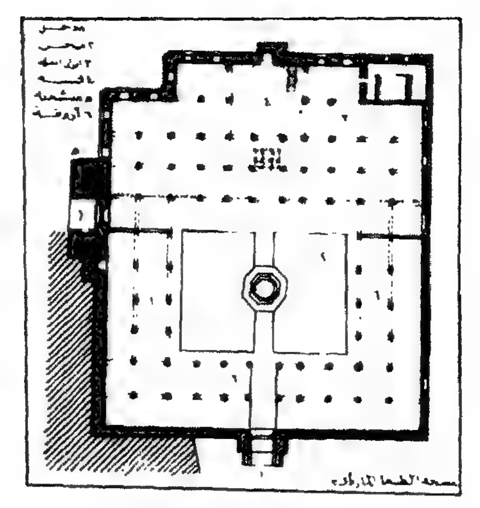
رقم الأثر: ٣٤١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م

اسم المنشئ : الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى

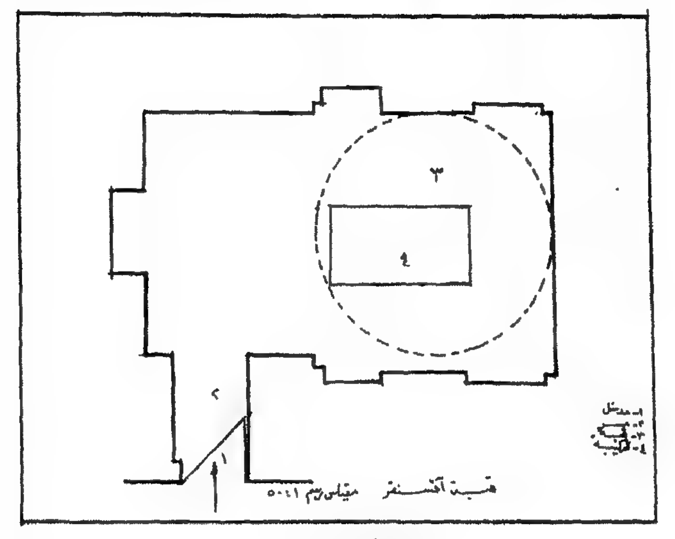
التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** مندثر **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة

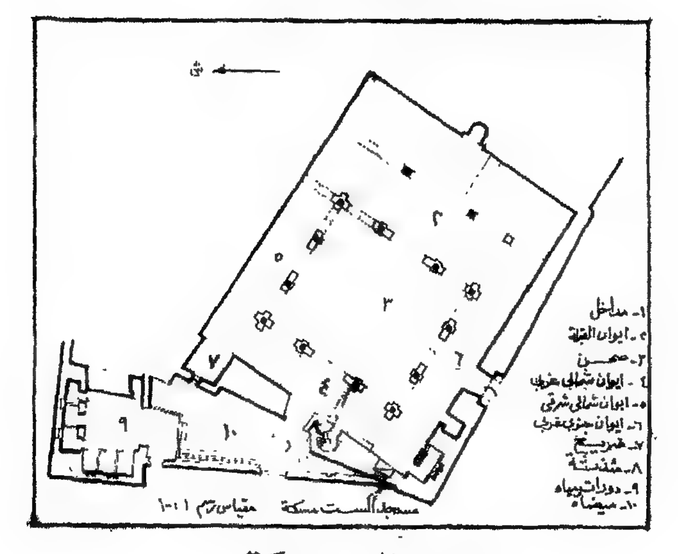
العنوان : شارع بولاق الجديد



مسجد الطنبغا المارداني



قبة أق سنقر



مسجد الست مسكة

ملاحظات : بقايا قاشانى المسجد نقل الى متحف الفن الإسلامى.

١٠٧| مسجد الطنبغا الماردانى

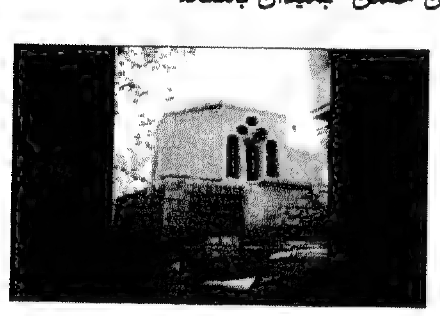
رقم الأثر: ١٢٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٣٩-٧٤٠هـ / ١٣٣٩-١٣٤٠م

اسم المنشئ : الأميرالطنبغا بن عبد الله الماردانى أحد ممـاليك الناصر محمد بن قلاوون عين ساقيا ثم اميرطباخاناه ثم امير مائه و مقدم ألف و تزوج من ابنة السـلطان و فى دولة الصالح اسماعيل تولى سنة ٧٤٢هـ/١٣٤١م نيابة حماه ثم نيابة حلب و استمر بها الى ان مات سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٢م. **التصنيف النوعى :** مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** شارع باب الوزير – التبانة

ملاحظات: الفوارة التى تتوسط الصحن منقولة من مدرسة السلطان حسن بميدان بالقلعة



١٠٨| قبة أق سنقر

رقم الأثر: ٣١٠ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٧٤٠هـ / قبل ١٣٣٩م

اسم الشهرة : قبة الأنصارى

اسم المنشئ : الأمير آق سنقر الرومى كان من جملة أمراء الاخورية عند الناصر محمد بن قلاوون و عينه شادا للعمائر سنة ٧١٥هـ تغير عليه السلطان فى سنة ٧٢٨هـ فاخرجه للشام ثم قبض عليه سنة ٧٢٥هـ و سجن بحلب ثم امر طبلخاناه بدمشق سنة ٧٢٨هـ الى ان مات سنة ٧٤٠هـ.

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** عطفة الأنصارى بدرب البجامون شارع بورسعيد



١٠٩| مسجد الست مسكه

رقم الأثر: ٢٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٠-٧٤١هـ / ١٣٣٩-١٣٤٠م

اسم المنشئ : الست حدق الناصرية مربية السلطان الناصر محمد بن قلاوون ،، الست مسكه ،،

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

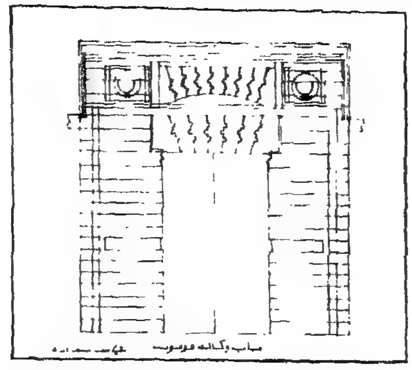
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

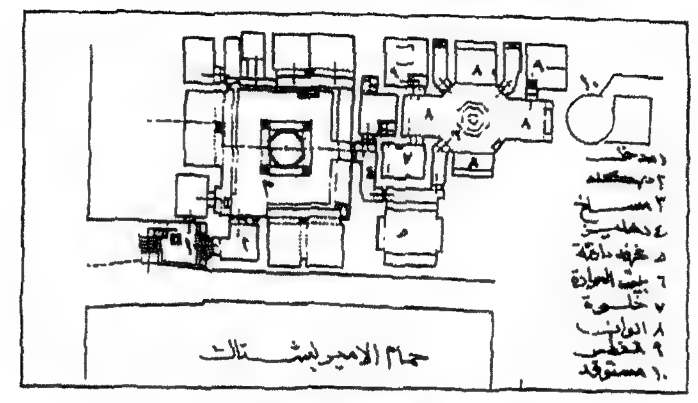
العنوان : حارة فقوسة المتفرعة من شارع الست مسكة

ملاحظات : تم فك المسجد كليا و جارى إعادته بالكامل.

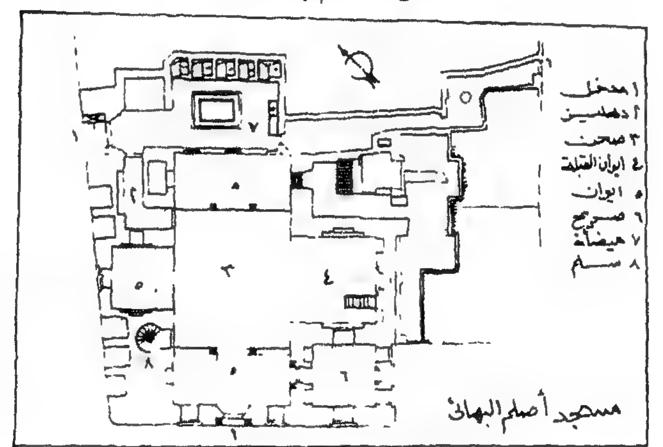
١١٠| وكالة قوصون (المدخل الرئيسى)



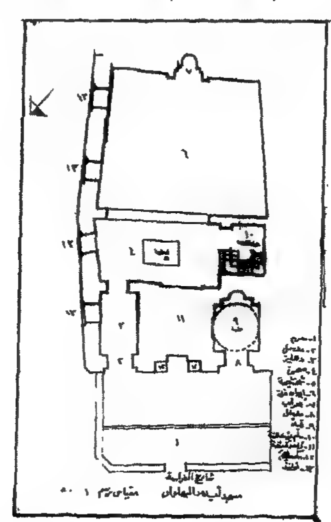
وكالة قوصون (المدخل الرئيسى)



مدخل حمام بشتاك



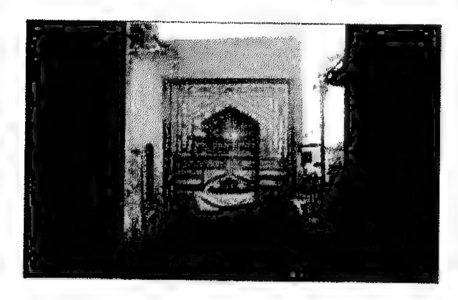
مسجد أصلم السلحدار



مسجد أيدمر البهلوان



رقم الأثر: ١١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٢هـ / ١٣٤١م
اسم الشهرة : خان الأمير **اسم المنشئ :** الأمير سيف الدين قوصون الناصرى **التصنيف النوعي :** وكالة
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة
العنوان : شارع باب النصر خلف جامع الحاكم بامر الله
ملاحظات : هذه الوكالة اندثرت ولم يبقى من عمارة هذه الوكالة الاثرية سوى كتلة المدخل فقط وهى من الحجر وتتوسطها فتحة باب مغلق عليه مصراع خشبى ضخم خال من الزخارف



[١١١]مدخل حمام بشتاك

رقم الأثر: ٢٤٤ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٢هـ / ١٣٤١م
اسم المنشئ : الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى
التصنيف النوعي : حمام **حالة الأثر :** قائم
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة
العنوان : سويقة العزى - شارع سوق السلاح
ملاحظات : المسجل من هذا الحمام هو المدخل فقط إلا أن جميع عناصره المعمارية قائمة ومستخدمه حاليا



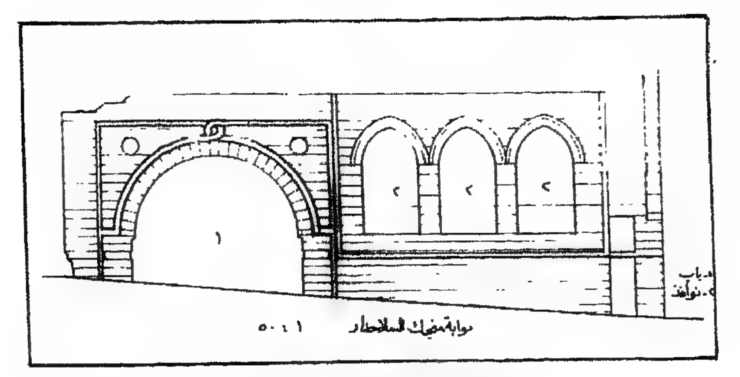
[١١٢] مسجد أصلم السلحدار

رقم الأثر: ١١٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٥-٧٤٦هـ / ١٣٤٤-١٣٤٥م
اسم الشهرة : جامع آصلان **اسم المنشئ :** الأمير بهاء الدين اصلم السلاحدار **التصنيف النوعي :** مسجد
الملحقات: قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١
الموقع على الخريطة : م ٦ح **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة
العنوان : درب شعلان المتفرع من شارع فاطمه النبوية

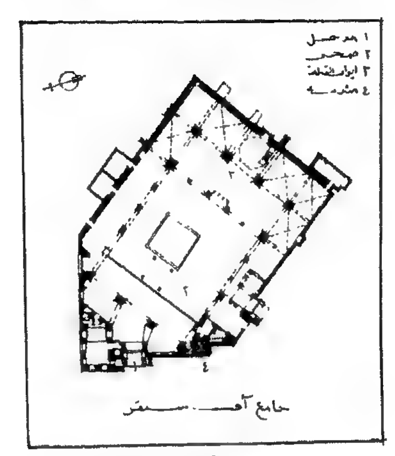


[١١٣] مسجد أيدمر البهلوان

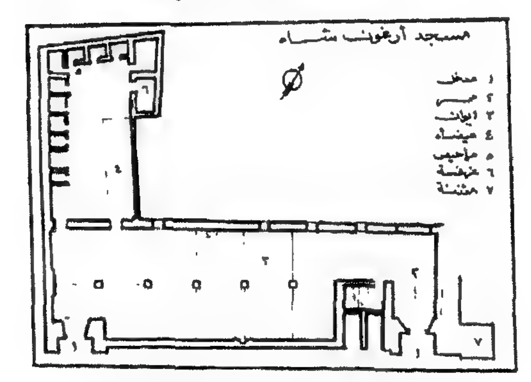
رقم الأثر: ٢٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٥-٧٤٦هـ / ١٣٤٤-١٣٤٥م
اسم المنشئ : الأمير سيف الدين بيدمر بن عبد الله البدرى
التصنيف النوعي : مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة
العنوان : شارع أم الغلام المتفرع من شارع الأزهر



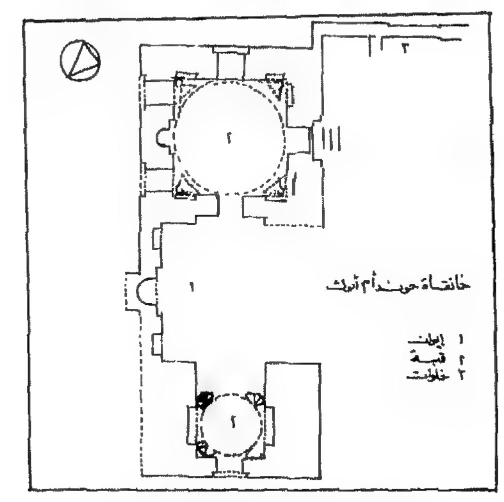
بوابة منجك السلحدار



مسجد أق سنقر



مسجد أرغون شاه الإسماعيلى



بقايا خانقاه خوند أم آنوك

[١١٤] بوابة منجك السلحدار

رقم الأثر: ٢٤٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٧-٧٤٨هـ / ١٣٤٦-١٣٤٧م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين منجك السلحدار

التصنيف النوعى: بوابة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة

العنوان: شارع سوق السلاح من ناحية مسجد الرفاعى

ملاحظات: كانت هذة البوابة مدخلا لقصر الأمير منجك السلحدار



[١١٥] مسجد آق سنقر



رقم الأثر: ١٢٣ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٧-٧٤٨هـ / ١٣٤٦-١٣٤٧م

اسم الشهرة: مسجد ابراهيم أغا مستحفظان-الجامع الأزرق

اسم المنشئ: الأمير آق سنقر الناصرى احد امراء الناصر محمد بن قلاوون عين امير مائه ثم امير شيكار (وظيفة الاشراف على الطيور و حيوانات الصيد) تزوج ابنة السلطان ثم خلع عليه نيابة صفر ثم نيابه غزة و استقر به المطاف نائبا للسلطنة فظل بها الى ان قبض عليه و قتل سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.

التصنيف النوعى: مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١

الموقع على الخريطة: م ٧ح **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير

ملاحظات: سمى هذا الأثر باسم مسجد إبراهيم أغا مستحفظان هو أحد كبار الأمراء الاتراك إبان حكم الدولة العثمانية لمصر حيث قام الامير بعمل عمارة كبيرة فى المسجد عام ١٠٦١ هـ / ١٦٥١م عقب الزلزال الذى تعرضت لة مدينة القاهرة حينذاك كما سمى بالجامع الأزرق نسبة إلى مجموعة القاشانى العظيمة ذات اللون الأزرق التى كسى بها جدار القبلة .



[١١٦] مسجد أرغون شاه الاسماعيلى

رقم الأثر: ٢٥٣ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م

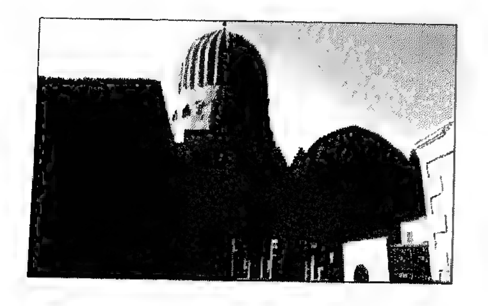
اسم المنشئ: سيف الدين أرغون شاه الأسماعيلى

التصنيف النوعى: مسجد **حالة الأثر:** قائم

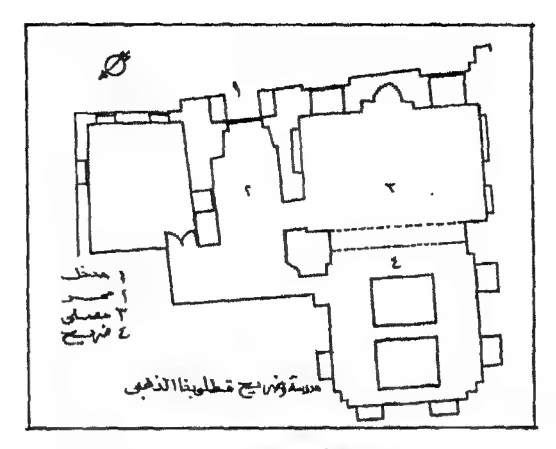
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ء

المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

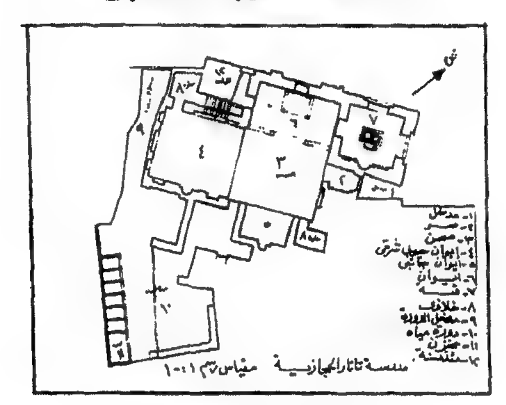
العنوان: شارع الجامع الإسماعيلى – الناصرية



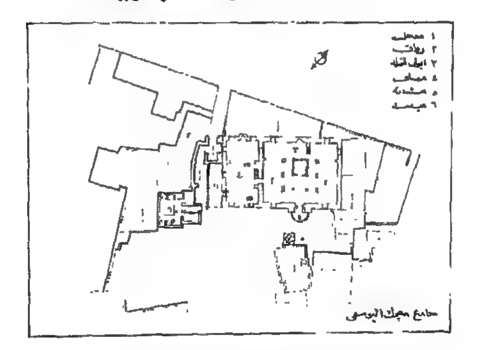
[١١٧] بقايا خانقاه خوند أم آنوك



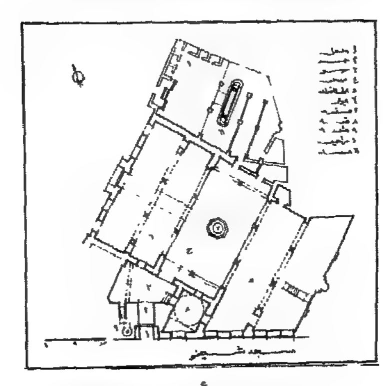
مدرسة قطلوبغا الذهبى



مدرسة تاتار الحجازية



مسجد منجك اليوسفى



مسجد الأمير شيخو

رقم الأثر: ٨١ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٧٤٩هـ / قبل١٣٤٨م

اسم المنشئ : الخوند الكبرى طغاى أم آنوك الخوند الكبرى طغاى الناصرى أم انوك كانت مملوكة للأمير تنكزبغا ثم اشتراها الناصر محمد فاعتقها و تزوجها و حظيت عنده بعد أن أنجبت له ابنه انوك و هى أخت الامير أقيغا عبد الواحد و كانت واحدة من أعظم نساء عصرها. **التصنيف النوعى :** خانقاه **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** شارع السلطان أحمد

[١١٨] مدرسة قطلوبغا الذهبى

رقم الأثر: ٢٤٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م

اسم المنشئ : الأمير قطلوبغا الذهبى

التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح

[١١٩] مدرسة تاتار الحجازية



رقم الأثر: ٣٦ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٨ - ٧٦١هـ /١٣٤٨ - ١٣٦٠م

اسم المنشئ : الاميرة تتر الحجازيه ابنة الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

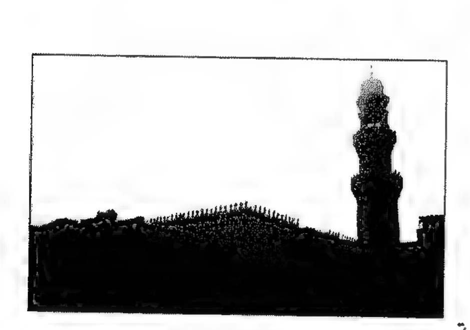
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : عطفه القفاصين المتفرعة من شارع الجمالية



[١٢٠] مسجد منجك اليوسفى



رقم الأثر: ١٣٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م

اسم المنشئ : الامير منجك اليوسفى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوداع-الحطابه - القلعة

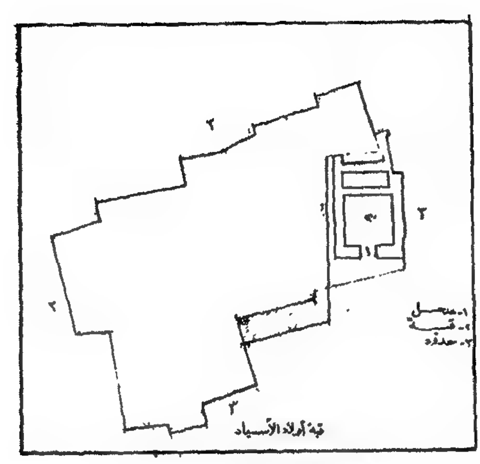
[١٢١] مسجد الأمير شيخو

رقم الأثر: ١٤٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م

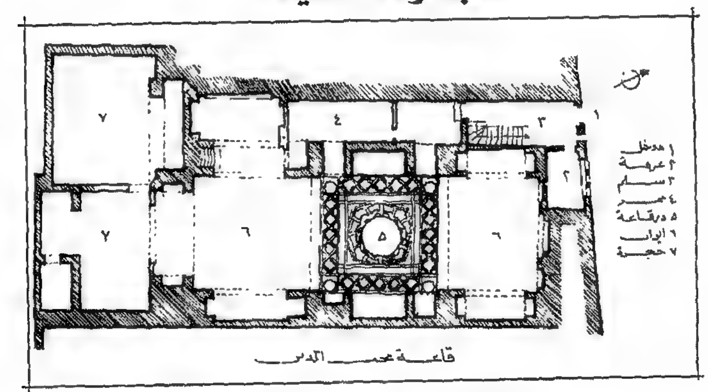
اسم المنشئ : الامير سيف الدين شيخو العمرى الناصرى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

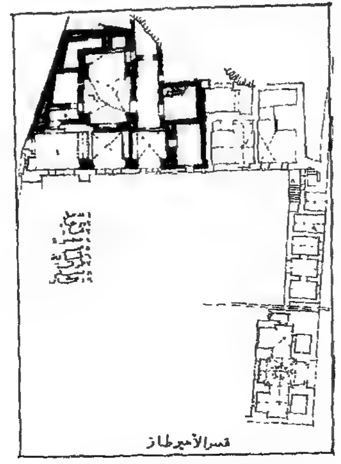
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و



قبة أولاد الأسياد



قاعة محب الدين الموقع



قصر الأمير طاز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين

١٣٢| مدرسة الخروبية

رقم الأثر: ٥٣٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م

اسم المنشئ : بدر محمد بن محمد على الخروبى **التصنيف النوعى :** مدرسة

حالة الأثر : مندثر **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣أ **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع القبوة

ملاحظات:أخرجت من الآثار

١٣٣| قبة أولاد الأسياد

رقم الأثر: ٢١٥

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ٨هـ / منتصف القرن ١٤م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة الدالى حسين من شارع السروجية

ملاحظات: يقصد باولاد الأسياد أولاد أسرة السلطان قلاوون و قد كان لهم وضع مبجل فى عهد الدولة الجركسية.



١٣٤| قاعة محب الدين الموقع

رقم الأثر: ٥٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥١هـ / ١٣٥٠م

اسم الشهرة : قاعة عثمان كتخدا

اسم المنشئ : محب الدين الموقع الشافعى

التصنيف النوعى : قاعة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع بيت القاضى

ملاحظات:ألت هذة القاعة فيما بعد إلى الامير عثمان كتخدا القاذدوغلى وعرفت باسمة



١٣٥| قصر الأمير طاز

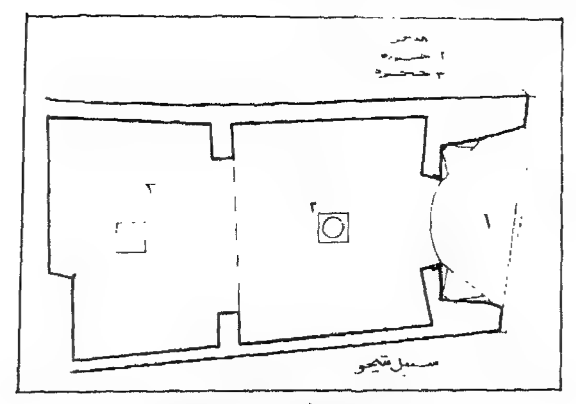
رقم الأثر: ٢٦٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م

اسم المنشئ : الاميرسيف الدين طاز بن قطغاج

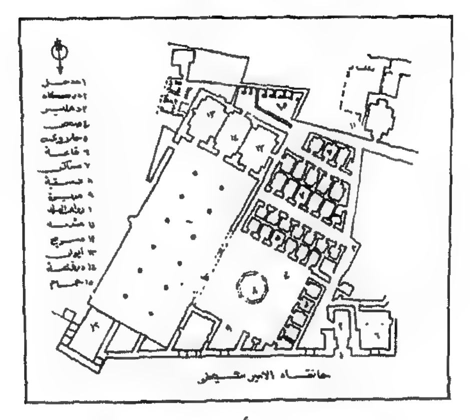
التصنيف النوعى : قصر **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

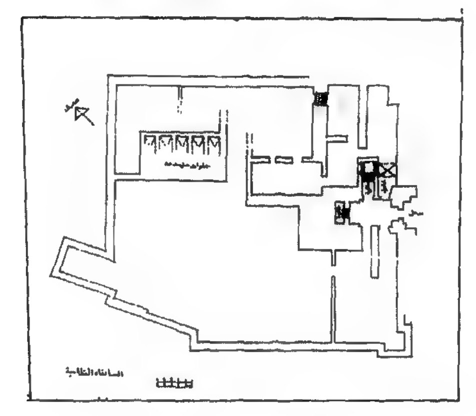
المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع السيوفية



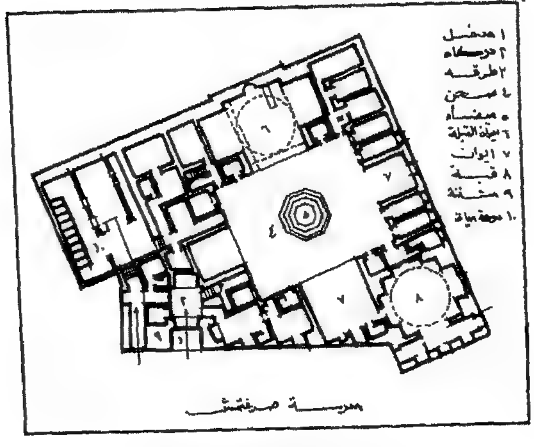
سبيل الأمير شيخو



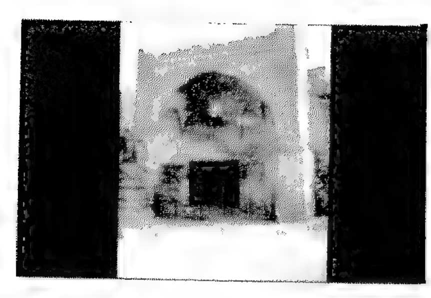
خانقاه الأمير شيخو



خانقاه نظام الدين



مدرسة صرغتمش



[١٢٦] سبيل الأمير شيخو

رقم الأثر: ١٤٤ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين شيخو العمرى الناصرى

التصنيف النوعى: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ح

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوداع بالحطابه أمام تربة يونس الدوادار

ملاحظات: هذا السبيل منحوت فى الصخر ويعد مثل فريد والنموذج الأول لنظام الأسبلة المستقلة





[١٢٧] خانقاه الأميرشيخو

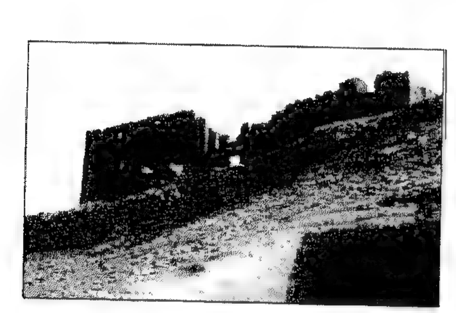
رقم الأثر: ١٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين شيخو العمرى الناصرى **التصنيف النوعى:** خانقاه **الملحقات:** مدرسة وقبة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع شيخون ميدان صلاح الدين



[١٢٨] خانقاه نظام الدين

رقم الأثر: ١٤٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م

اسم الشهرة: الخانقاه النظامية

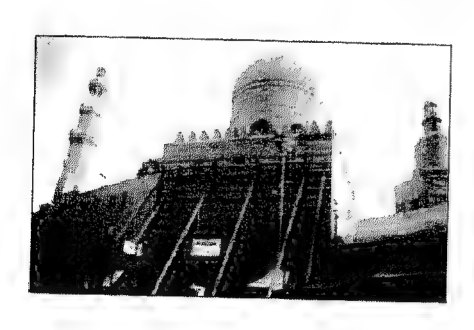
اسم المنشئ: نظام الدين أسحاق بن عاصم القرشى الاصفهانى

التصنيف النوعى: خانقاه **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١

الموقع على الخريطة: م ٧ح **المنطقة الإدارية:** الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الودع بالحطابه تجاه القلعة

ملاحظات: ينفرد هذا الاثر بموقعة المرتفع المطل على القاهرة مما جعل الحملة الفرنسية تتخذ منة موقع عسكريا أدى إلى تدمير كثير من اجزائة و استخدمت هذه الخانقاه كمسجد.



[١٢٩] مدرسة صرغتمش

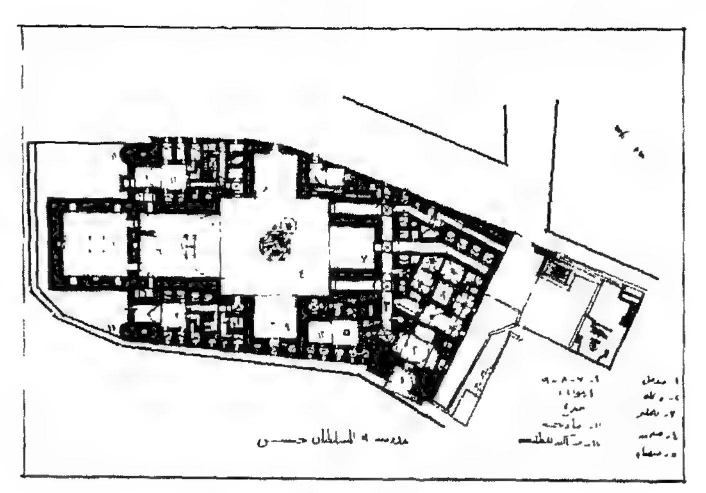
رقم الأثر: ٢١٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م

اسم المنشئ: الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى

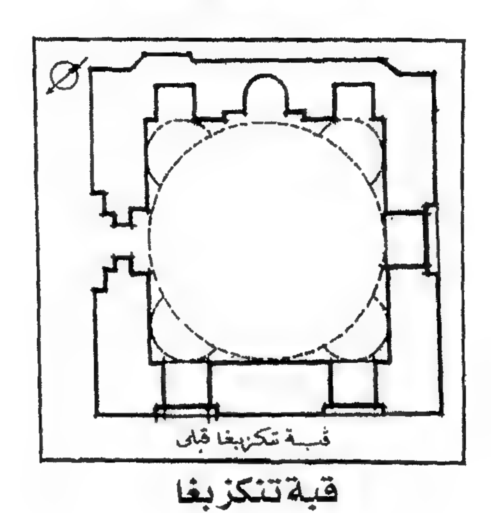
التصنيف النوعى: مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨هـ

المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة



مدرسة السلطان حسن



قبة تنكز بغا

العنوان : شارع الصليبة بجوار جامع بن طولون



[١٣٠] مدرسة السلطان حسن

رقم الأثر: ١٣٣ **تاريخ الإنشاء:** ٧٥٧-٧٦٤هـ / ١٣٥٦-١٣٦٢م

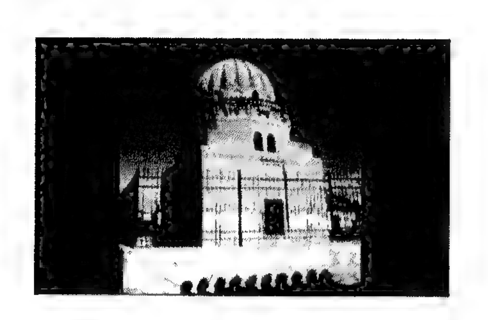
اسم المنشئ : السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان صلاح الدين - القلعة



[١٣١] قبة تنكزبغا

رقم الأثر: ٢٩٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦٠هـ / ١٣٥٩م

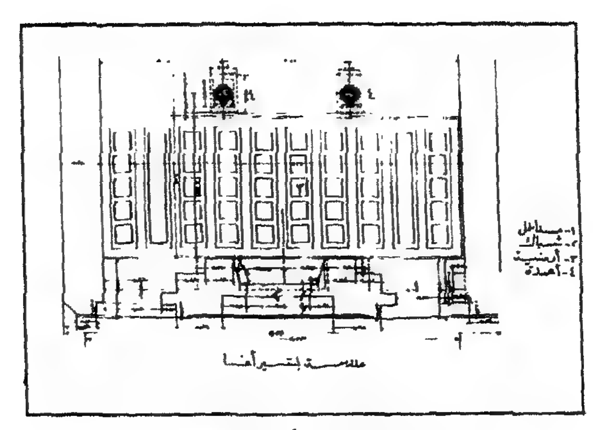
اسم المنشئ : الأمير تنكزبغا بن عبد الله الماردينى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

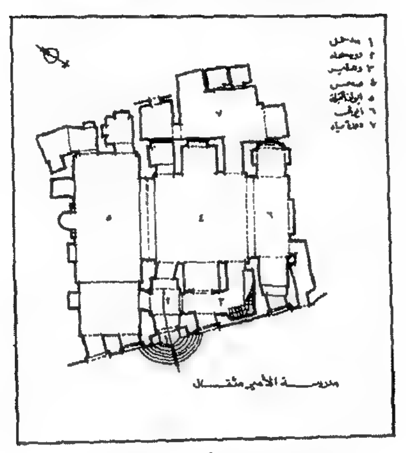
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

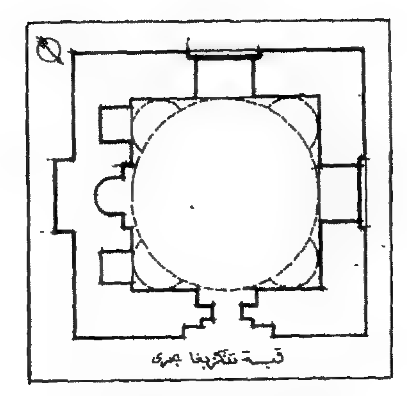
العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



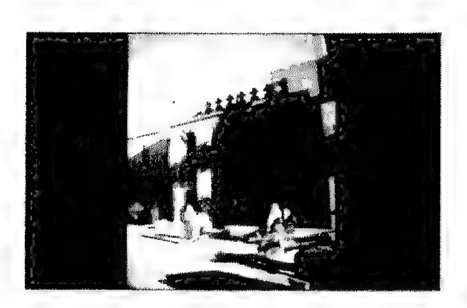
مدرسة بشير أغا الجمدار



مدرسة الأمير مثقال



قبة بحرى تنكز بغا



[١٣٢] مدرسة بشير أغا الجمدار

رقم الأثر: ٢٦٩ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦١هـ / ١٣٥٩م

اسم المنشئ : بشير أغا الجمدار الناصرى

التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع نور الظلام - الحلمية الجديدة



[١٣٣] مدرسة الأمير مثقال

رقم الأثر: ٤٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦٣هـ / ١٣٦٢_١٣٦١م

اسم الشهرة : المدرسة السابقية

اسم المنشئ : الاميرسابق الدين

مثقال **التصنيف النوعى :** مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : نهاية درب قرمز المتفرع من شارع المعز لدين الله

ملاحظات : تعتبر المدرسة من المبانى المعلقة حيث ترتفع عن الارض بحوالى ثلاثة أمتار ، ويمر أسفلها نفق تفتح عليه عده حواصل

[١٣٤] قبة الأمير تنكزبغا

رقم الأثر: ٨٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م

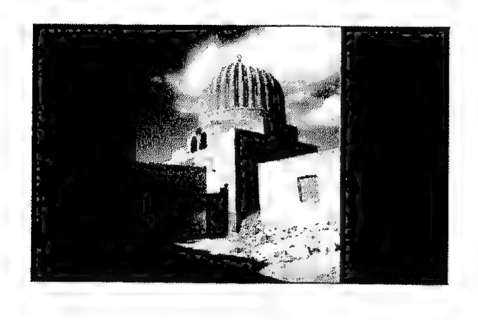
اسم الشهرة : جامع التنكزية

اسم المنشئ : الأمير تنكزبغا بن عبدالله المارديني

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات:** زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** شارع التنكزية



[١٣٥] قبة بحرى تنكزبغا

رقم الأثر: ٢٩٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

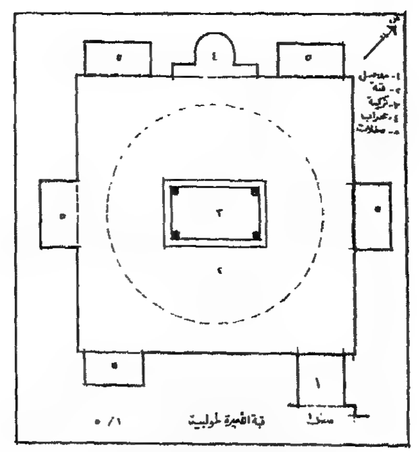
اسم المنشئ : الأمير تنكزبغا بن عبد الله المارديني

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

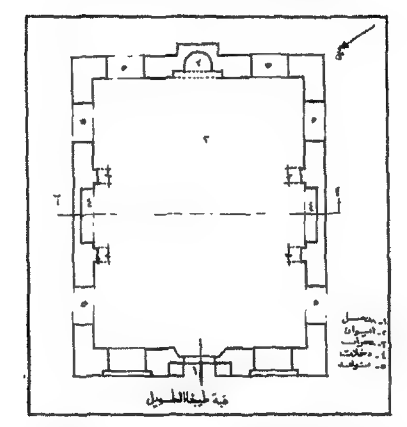
رقم الخريطة : ٣ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

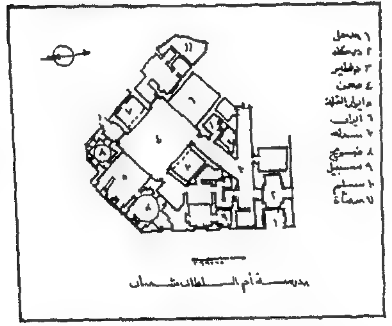
العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



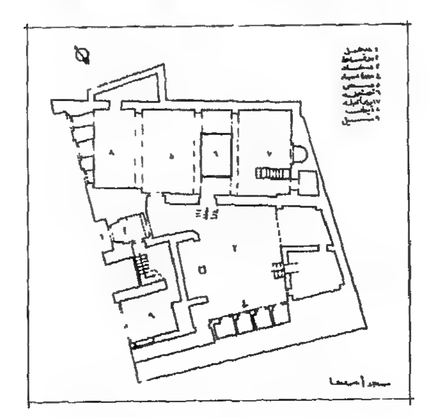
قبة الأميرة طولبية



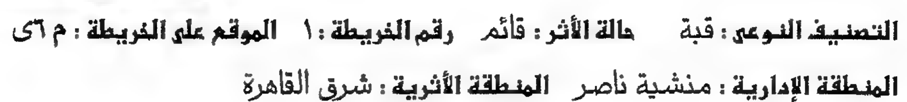
قبة الأمير طيبغا الطويل



مدرسة أم السلطان شعبان



مسجد أسنبغا



[١٣٦] قبة الأميرة طولبية

رقم الأثر: ٨٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦٥هـ / ١٣٦٤م

اسم المنشئ: خوند طولبية بنت عبد الله الناصرية أحد أميرات السلطان الأشرف شعبان بن حسين الذى تولى حكم مصر من سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٢م.

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ى

المنطقة الإدارية: منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد تجاه خانقاه أم أنوك - صحراء قرافة المماليك الشرقية

[١٣٧] قبة الأمير طيبغا الطويل

رقم الأثر: ٣٧٢ **تاريخ الإنشاء:** ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م

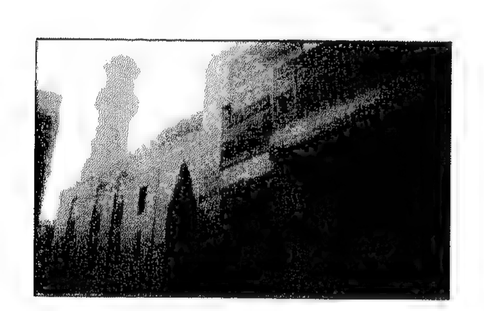
اسم المنشئ: طيبغا الطويل **التصنيف النوعى:** قبة **حالة الأثر:** مندثر

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ى **المنطقة الإدارية:** منشية ناصر

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة **العنوان:** شارع دائرة والدة هانم - قرافة المماليك الشرقية

ملاحظات: تم فك القبة بالكامل و محفوظ بالقبة الرفاعية وذلك عند شق طريق الأوتوستراد.

[١٣٨] مدرسة أم السلطان شعبان



رقم الأثر: ١٢٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٧٠هـ / ١٣٦٨م

اسم الشهرة: خوند بركة **اسم المنشئ:** السلطان الاشرف شعبان بن حسين **التصنيف النوعى:** مدرسة

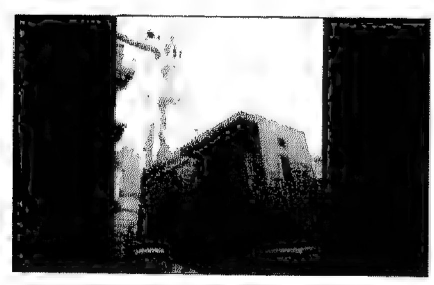
الملحقات: ٢ قبة وحوض وكتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير – التبانة

[١٣٩] مسجد أسنبغا



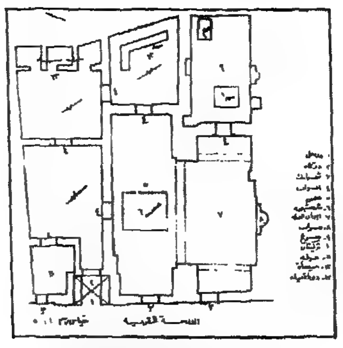
رقم الأثر: ١٨٥ **تاريخ الإنشاء:** ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م

اسم المنشئ: الاميرسيف الدين اسنبغا بن بكتمر الأبو بكرى **التصنيف النوعى:** مسجد

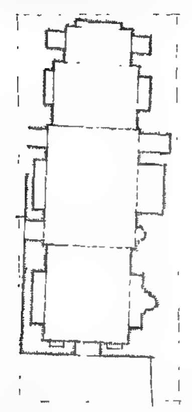
الملحقات: سبيل وكتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر

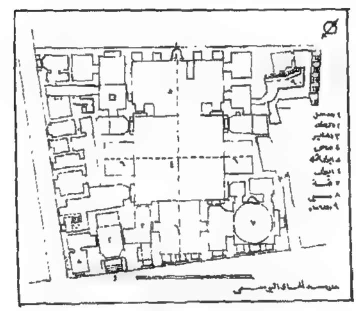
المنطقة الأثرية: شمال القاهرة **العنوان:** شارع درب السعادة



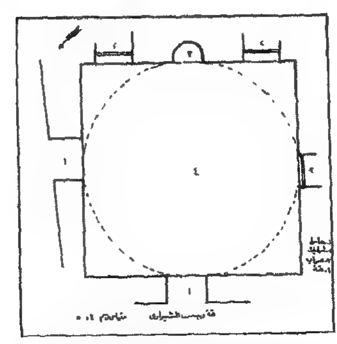
المدرسة البقرية



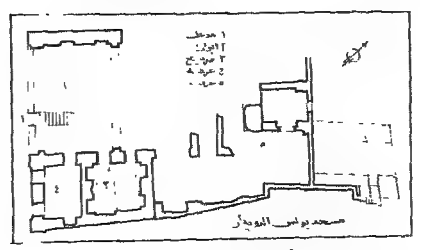
قاعة شاكر بن الغنام



مدرسة الجاي اليوسفى



قبة رجب الشيرازى



قبة الأميريونس الدوادار



[١٤٠] المدرسة البقرية

رقم الأثر: ١٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م

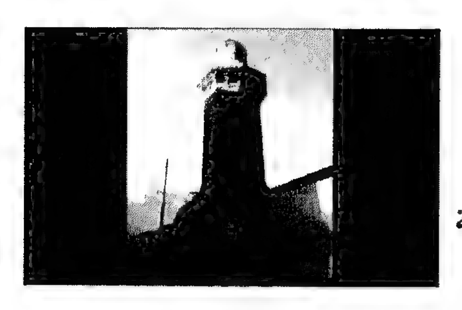
اسم الشهرة : جامع البقرى **اسم المنشئ :** شمس الدين

شاكر ابن غزيل **التصنيف النوعى :** مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة العطوف المتفرعة من شارع باب النصر



[١٤١] قاعة شاكر بن الغنام

رقم الأثر: ٩٦ **تاريخ الإنشاء:** ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م

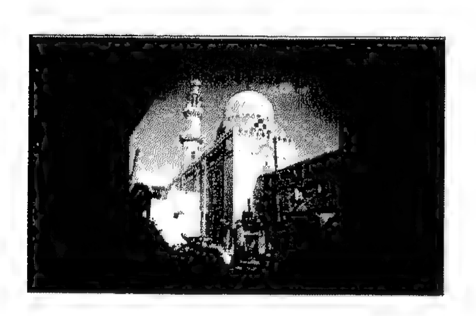
اسم الشهرة : بقايا المدرسة الغنامية

اسم المنشئ : شاكر بن الغنام **التصنيف النوعى :** قاعة **حالة**

الأثر : قائم**رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : داخل جامع الأزهر



[١٤٢] مدرسة ألجاى اليوسفى

رقم الأثر: ١٣١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م

اسم المنشئ : الامير سيف الدين الجاى بن عبدالله اليوسفى

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** قبة وسبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** ،جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح



[١٤٣] قبة رجب الشيرازى

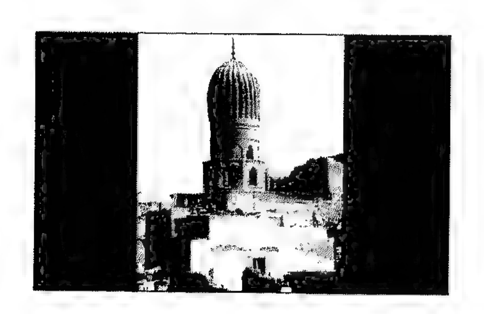
رقم الأثر: ٤٧٦ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٧٨١هـ /قبل ١٣٧٩م

اسم المنشئ : رجب الشيرازى **التصنيف النوعى :** قبة

حالة الأثر : قائم**رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

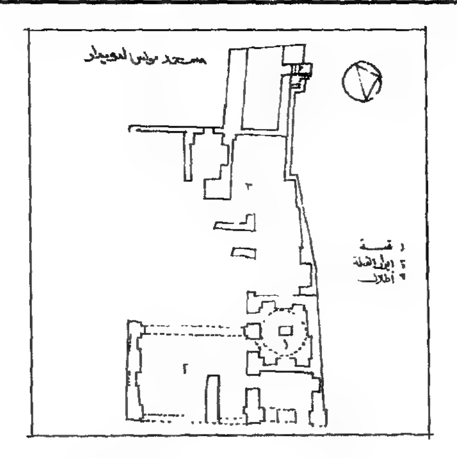
العنوان : سكة المحجر - أمام دار المحفوظات بالقلعة



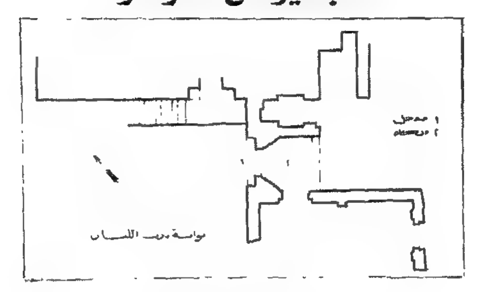
[١٤٤] قبة الأمير يونس الدوادار

رقم الأثر: ١٣٩ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٧٨٣هـ / قبل١٣٨١ م

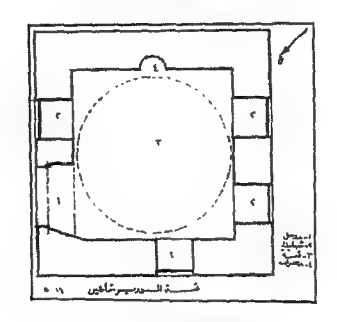
اسم المنشئ : الأميريونس الدوادار



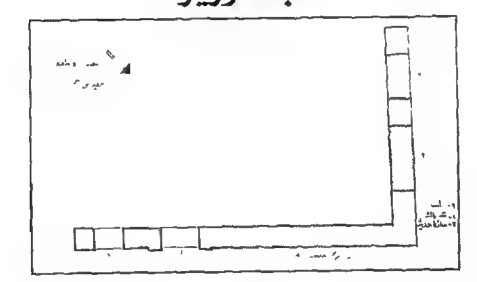
قبة يونس الدوادار



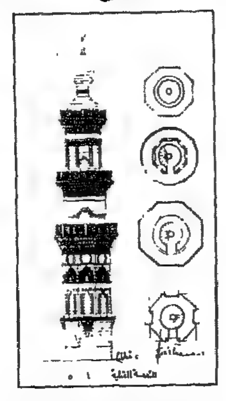
بوابة درب اللبان



قبة الوزير



بقايا ربع طغج



المئذنة القبلية

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوداع - الحطابه - القلعة

]١٤٥] قبة يونس الدوادار

رقم الأثر: ١٥٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٨٣-٧٨٤هـ / ١٣٨١-١٣٨٢م

اسم الشهرة : قبة أنس **اسم المنشئ :** الامير يونس الدوادار **التصنيف النوعى :** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك **المنطقة الإدارية :** منشية ناصر

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة **العنوان :** شارع قبة الاشرف - صحراء قرافة المماليك الشرقية

]١٤٦] بوابة درب اللبان



رقم الأثر: ٣٢٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨هـ / القرن ١٤م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** بوابة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة درب اللبان - ميدان القلعة

]١٤٧] قبة الوزير

رقم الأثر: ٨٤ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨هـ / القرن ١٤م

اسم المنشئ : شاهين بن عبد الله الحسينى **التصنيف النوعى :** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : حارة سليمان المتفرعةمن شارع الورشة

]١٤٨] بقايا ربع طغج

رقم الأثر: ٢٨٧ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨هـ / القرن ١٤م

اسم المنشئ : سيف الدين طغجى الأشرفى

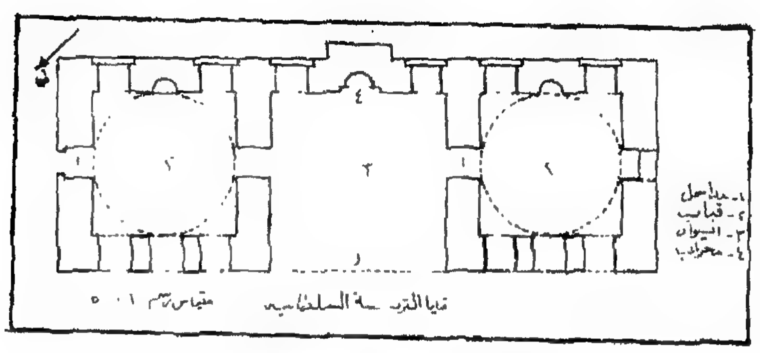
التصنيف النوعى : ربع **حالة الأثر :** مندثر

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧و

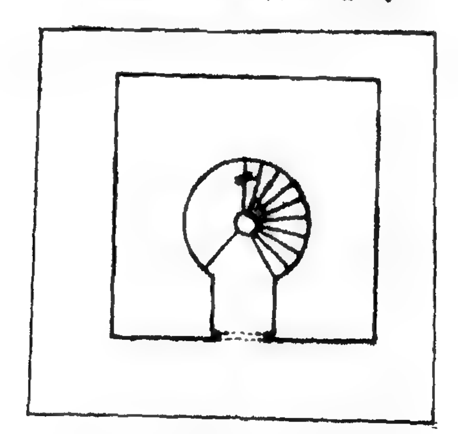
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الحلمية

ملاحظات :أندثر هذا الربع بالكامل .

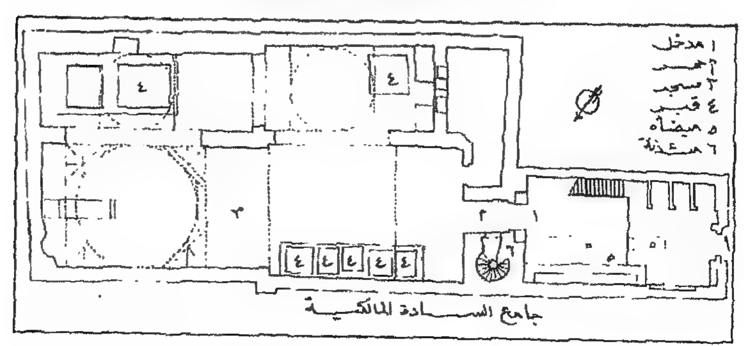
]١٤٩] المئذنة القبلية



بقايا التربة السلطانية



مئذنة التربة السلطانية



مدافن السادات المالكية

رقم الأثر: ٢٩٣ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨ هـ / القرن ١٤ م

اسم المنشئ: غير معروف **التصنيف النوعى:** مئذنة

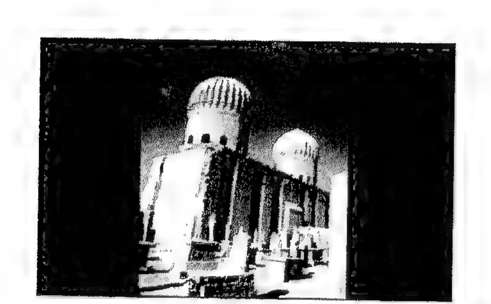
حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

ملاحظات: هى أحدى المآذن المتبقية عن تربة أو خانقاه أو مدرسة ، بالقرافة الكبرى ، وكانت منطقة زاخرة بالعمائر الضخمة منذ عصر الناصر محمد بن قلاوون وقد اندثرت المنشاة وبقيت المنارة قائمة ،، وهذه المنارة لاتحوى ضمن كتاباتها أسم منشئها ولا تاريخ إنشائها و قد تم تاريخها بناء على طرازها المعمارى الذى يعود الى القرن ٨ هـ .

[١٥٠] بقايا التربة السلطانية



رقم الأثر: ٢٨٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨هـ / القرن ١٤م

اسم المنشئ: السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

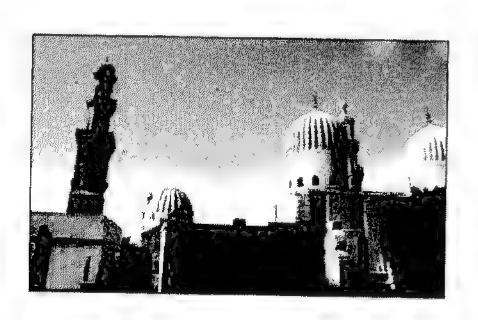
التصنيف النوعى: قبة **الملحقات:** ٢ قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[١٥١] مئذنة التربة السلطانية



رقم الأثر: ٢٨٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨هـ / القرن ١٤م

اسم المنشئ: السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

التصنيف النوعى: مئذنة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[١٥٢] مدافن السادات المالكية



رقم الأثر: ٥٦٠ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٨ هـ / القرن ١٤م

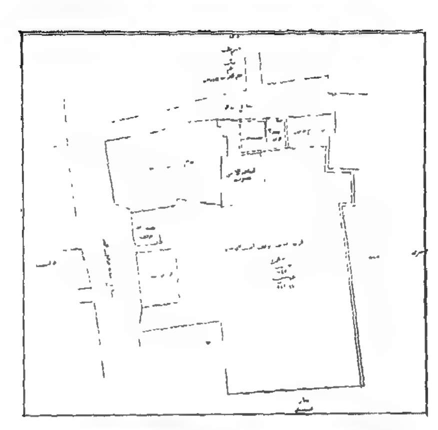
اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

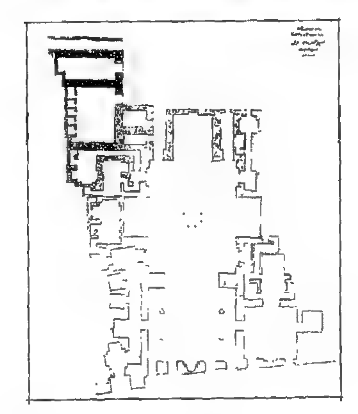
رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١١و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

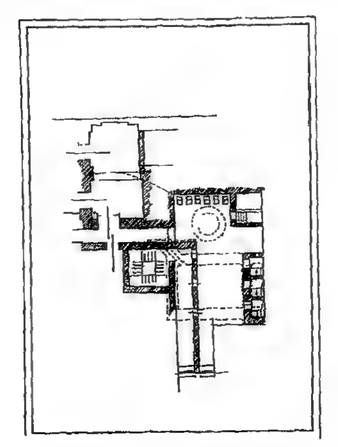
العنوان: شارع السادات المالكية المتفرع من شارع السيدة نفيسة



مسجد أيتمش البجاسى



مدرسة السلطان برقرق



مدرسة إينال اليوسفى

المماليك الجراكسة (٧٨٤- ٩٢٣هـ / ١٣٨٢- ١٥١٧م)

[١٥٣] حوض أيتمش البجاسى



رقم الأثر: ٢٥١ **تاريخ الإنشاء:** ٧٨٥هـ / ١٣٨٣م

اسم المنشئ: الأمير أيتمش البجاسى

التصنيف النوعى: حوض

الملحقات: كتاب **حالة الأثر:** قائم

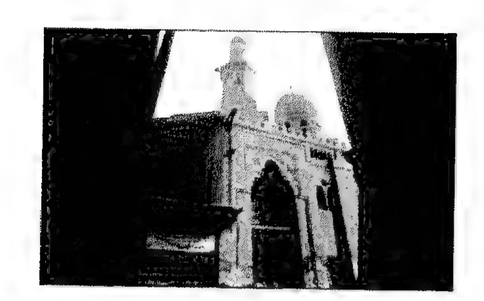
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع قرافة باب الوزير المتفرع من شارع باب الوزير



[١٥٤] مسجد أيتمش البجاسى



رقم الأثر: ٢٥٠ **تاريخ الإنشاء:** ٧٨٥هـ / ١٣٨٣م

اسم المنشئ: الأمير أيتمش البجاسى

التصنيف النوعى: مسجد

الملحقات: قبة وسبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير

[١٥٥] مدرسة السلطان برقوق



رقم الأثر: ١٨٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٨٦-٧٨٨هـ / ١٣٨٤-١٣٨٦م

اسم المنشئ: السلطان الظاهر أبو سعيد برقوق بن أنس

التصنيف النوعى: مدرسة

الملحقات: قبة وخانقاه **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع المعز لدين الله – النحاسين

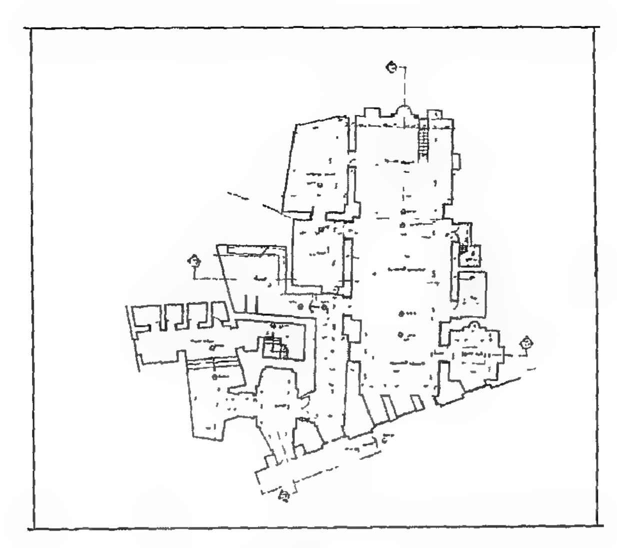
ملاحظات: أندثرت معظم التفاصيل المعمارية للخانقاة ولم يبقى منـها سوى الاطلال والحوائط الخارجية والساقية والمدخل المطل على حارة قوقية.

[١٥٦] مدرسة اينال اليوسفى

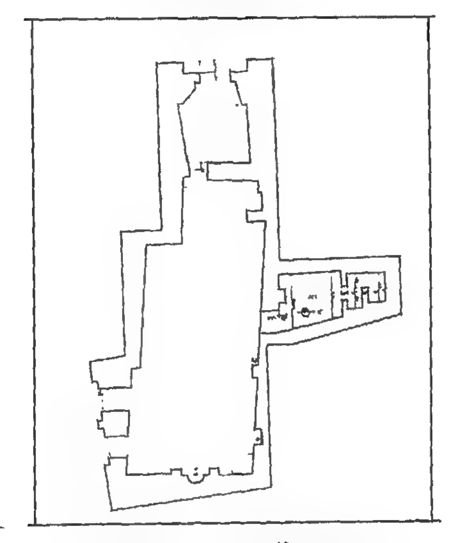


رقم الأثر: ١١٨ **تاريخ الإنشاء:** ٧٩٤-٧٩٥هـ / ١٣٩١-١٣٩٢م

اسم المنشئ: الامير اينال بن عبد الله اليوسفى اليلبغاوى



مسجد الكردى



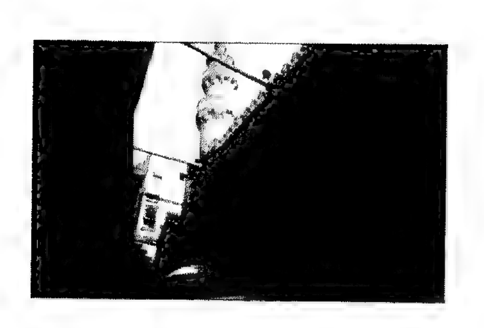
مدرسة مقبل الداودى

التصنيف النوعي : مدرسة **الملحقات:** قبة وسبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** ،جنوب القاهرة

العنوان : شارع الخيامية المتفرع من شارع أحمد ماهر



١٥٧] مسجد الكردى

رقم الأثر: ١١٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م

اسم الشهرة : المدرسة المحمودية

اسم المنشئ : جمال الدين محمود بن علاء الدين السودونى

التصنيف النوعي : مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الخيامية المتفرع من شارع أحمد ماهر

١٥٨] مدرسة مقبل الداودى

رقم الأثر: ١٧٧ **تاريخ الإنشاء:** ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م

اسم الشهرة : المدرسة الزمامية

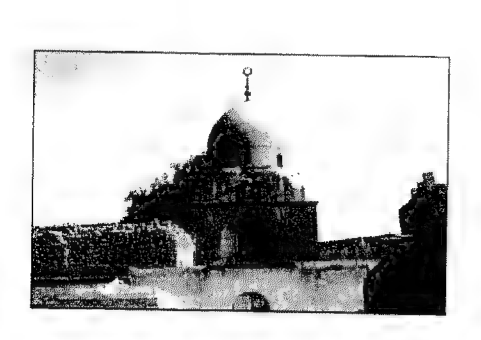
اسم المنشئ : الأمير مقبل بن عبد الله السيفى يلبغا

التصنيف النوعي : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة شرف الدين بالحمزاوى - الأزهر



١٥٩] قبة صندل الميرغنى

رقم الأثر: ٣٢٧

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ٨هـ / نهاية القرن ١٤م

اسم المنشئ : صندل بن عبد الله المنجكى الطواشى الرومى

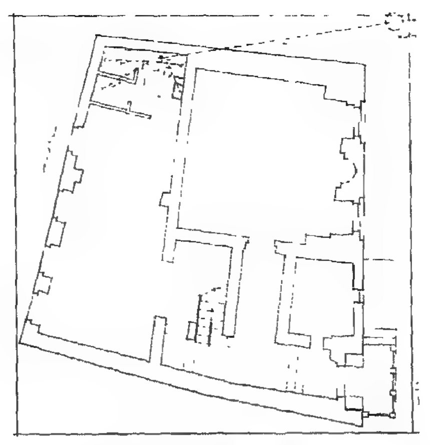
التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

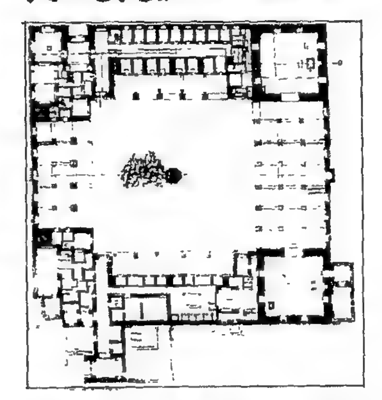
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع قرافة باب الوزير

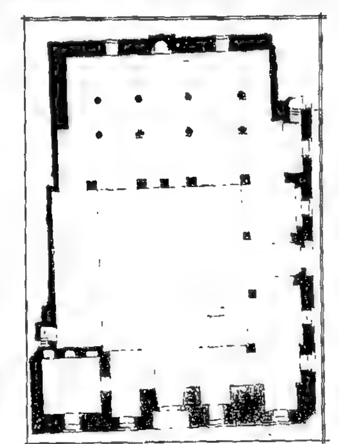
ملاحظات: يعلو فتحة الباب عتب مجدد حديثا به نص كتابى "انشا هذة القبة السيد محمد سر الختم الميرغنى سنة ١٢٩٥هـ".



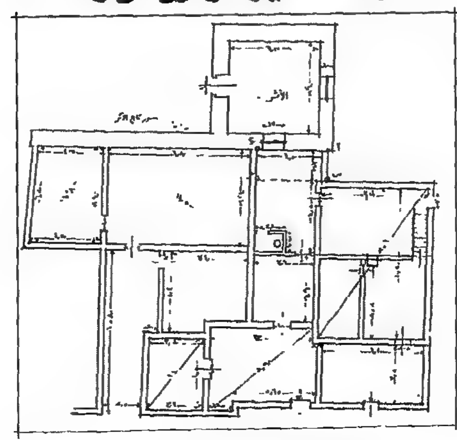
خانقاه سعد الدين بن غراب



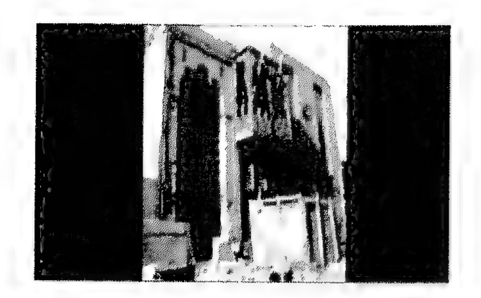
خانقاه الناصر فرج بن برقوق



مدرسة الأمير سودون من زلده



قبة كزل الناصرى



١٦٠] خانقاه سعد الدين بن غراب

رقم الأثر: ٣١٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م

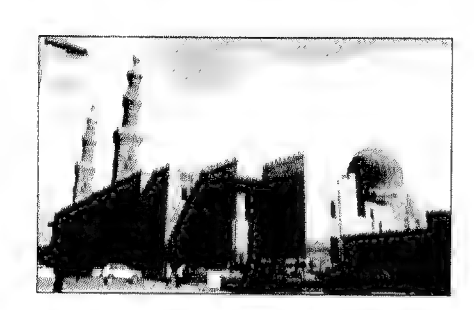
اسم المنشئ : سعد الدين ابراهيم بن عبد الرازق بن غراب الاسكندرانى **التصنيف النوعى :** خانقاه

الملحقات: سبيل وكتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع درب الجماميز



١٦١] خانقاه الناصر فرج بن برقوق

رقم الأثر: ١٤٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٠٣-٨١٣هـ / ١٤٠٠-١٤١٠م

اسم المنشئ : السلطان الناصر فرج بن برقوق

التصنيف النوعى : خانقاه

الملحقات: ٢ قبة و٢سبيل و٢كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك**المنطقة الإدارية :** منشية ناصر

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة **العنوان :** شارع الاشرف - جبانة المماليك

١٦٢] مدرسة الأمير سودون من زاده

رقم الأثر: ١٣٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨٠٤هـ / ١٤٠١م

اسم المنشئ : الأميرسودون من زاده الظاهرى برقوق

التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** شارع سوق السلاح

ملاحظات :هذه المدرسة كانت مبنية على نمط المدارس المملوكية ذات التخطيط المتعامد التى تتكون من صحن يحيط به أربع إيوانات ،، لم يتبق منها سوى الجدار الجنوبى الشرقى الذى يتصدره المحراب كذا جزء من الجدار الشمالى الشرقى



١٦٣] قبة كزل الناصرى

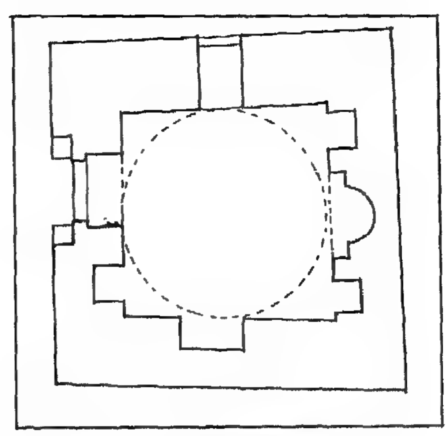
رقم الأثر: ٨٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م

اسم الشهرة : سيدى كركر **اسم المنشئ :** كزل الناصرى

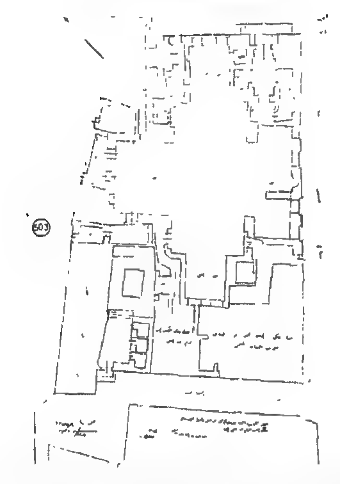
التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

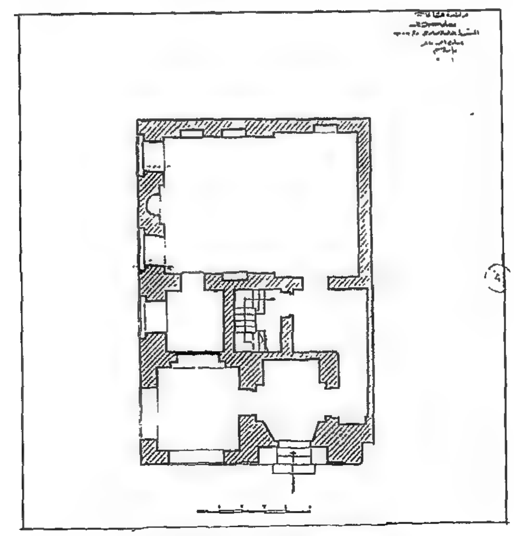
المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة



قبة ابن غراب

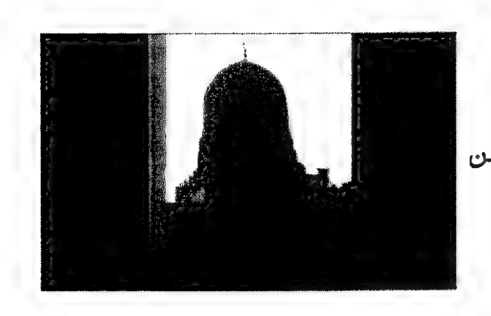


جامع جمال الدين يوسف الأستادار



زاوية فرج بن برقوق

العنوان : شارع السلطان أحمد - قرافة المماليك الشرقية



[١٦٤] قبة ابن غراب

رقم الأثر: ٩٤ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٨٠٨هـ / قبل١٤٠٦م

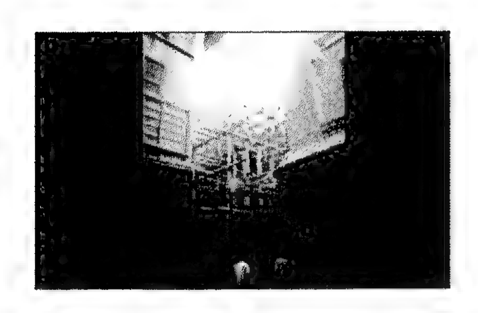
اسم المنشئ : القاضى سعد الدين ابراهيم بن عبد الرازق بن غراب الاسكندرانى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة المماليك الشرقية



[١٦٥] جامع جمال الدين يوسف الأستادار

رقم الأثر: ٣٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٠-٨١١هـ / ١٤٠٧-١٤٠٨م

اسم الشهرة : المدرسة الجمالية

اسم المنشئ : الامير جمال الدين يوسف الاستادار

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع التمبكشيه من شارع الجمالية(شارع حبس الرحبه سابقا)



[١٦٦] زاوية فرج بن برقوق

رقم الأثر: ٢٠٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨١١هـ / ١٤٠٨م

اسم الشهرة : زاوية الدهيشة

اسم المنشئ : السلطان الناصر فرج بن برقوق

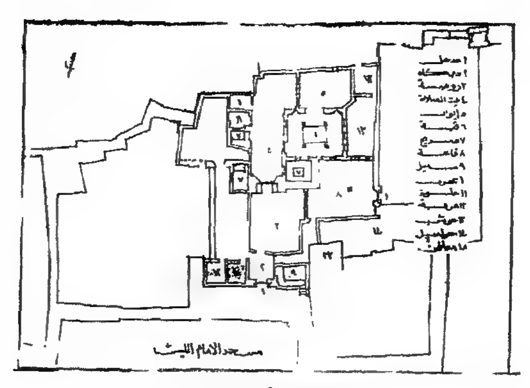
التصنيف النوعى : زاوية **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

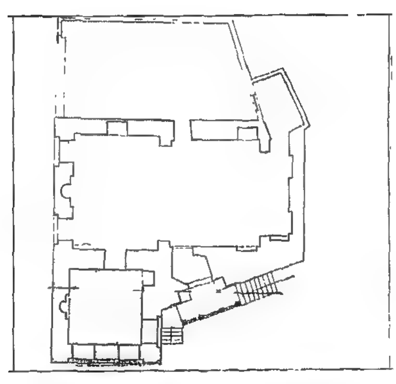
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع أحمد ماهر (تحت الربع سابقا) أمام باب زويلة

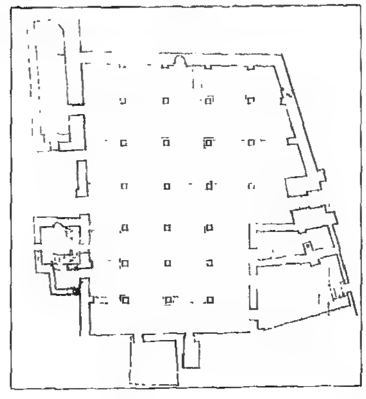
ملاحظات :هذا الأثر كان فى مواجهة البرج الغربى لباب زويلة على بعد ٤ أمتار وقد نقل الى الخلف بمقدار ٨ أمتار فى سنة ١٩٢٢-١٩٢٣ م وشغلت هذه الزاوية جزء من ربع الدهيشة الذى أل الى وقف رضوان كتخدا الجلفى ، وقد أنشا هذه الزاوية فى الأصل الأمير جمال الدين الاستادار ولما قام البعض بالوشاية به عند السلطان حقدا على لثرائه وتعدد منشآته مما جعله يقول للسلطان فرج انما شرعت فى بنائها على اسم مولانا السلطان فرضى عنه وأكمل البناء و أطلق عليها اسم الدهيشة نظرا لما يتميز به من زخارف معمارية غاية فى الجمال تدهن القبة.



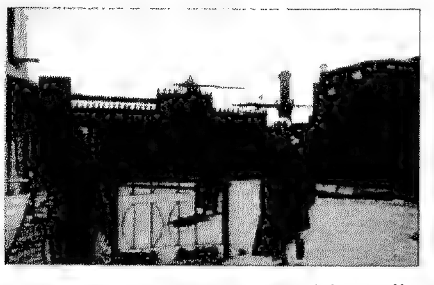
مسجد الأمام الليث



مسجد قانيبانى المحمدى



منارة سيدى أحمد الزاهد



[١٦٧]مسجد الامام الليث

رقم الأثر: ٢٨٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨١١هـ / ١٤٠٨م

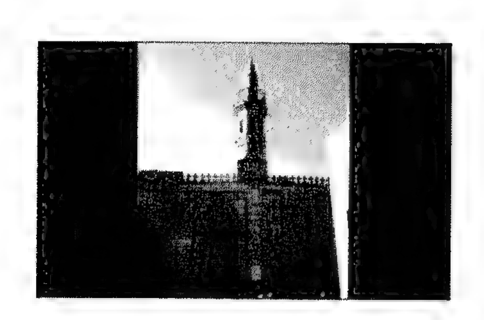
اسم المنشئ: أبو بكر بن يونس **التصنيف النوعى:** مسجد

الملحقات: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الليثى - الإمام الشافعى



[١٦٨] مدرسة العينى

رقم الأثر: ١٠٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٤هـ / ١٤١١م

اسم المنشئ: بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى

التصنيف النوعى: مدرسة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شمال القاهرة **العنوان:** شارع الشيخ محمد عبده – الأزهر

ملاحظات: فى الركن الشمالى للضلع الشمالى الشرقى للمدرسة يوجد ضريح به مقبرتان إحداهما للعينى و الأخرى للقسطلانى و هما بحاله سيئة.

[١٦٩] مسجد قانيباى المحمدى

رقم الأثر: ١٥١ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٦هـ / ١٤١٣م

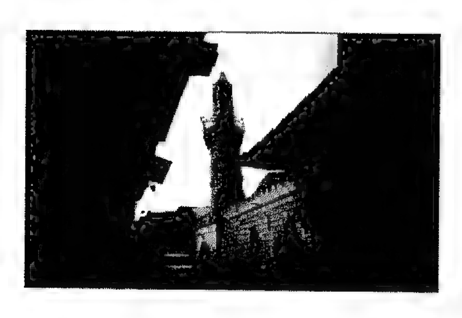
اسم المنشئ: قانيباى المحمدى

التصنيف النوعى: مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين



[١٧٠] مناره سيدى أحمد الزاهد

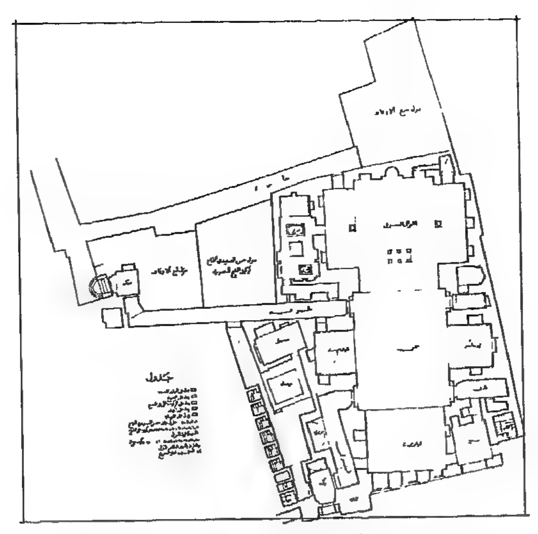
رقم الأثر: ٨٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٨هـ / ١٤١٥م

اسم المنشئ: شهاب الدين أبو العباس بن سليمان القادرى (المعروف بالزاهد) **التصنيف النوعى:** مئذنة **حالة الأثر:** قائم

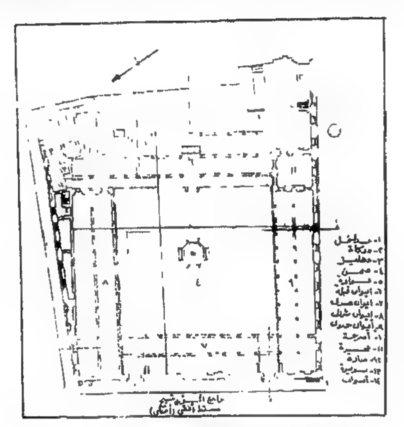
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

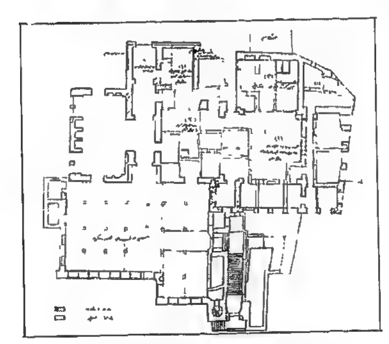
العنوان: شارع سوق الزلط - باب البحر



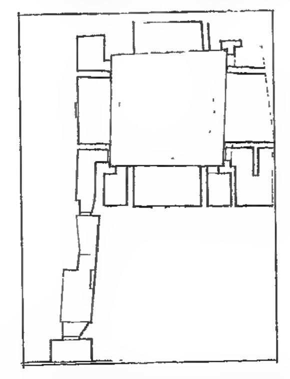
مدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى



جامع السلطان مؤيد شيخ



البيمارستان المؤيدى



حمام السلطان المؤيد

[١٧١] مدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى

رقم الأثر: ١٨٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٢١هـ / ١٤١٨م

اسم الشهرة : جامع البنات

اسم المنشئ : الامير فخر الدين عبدالغنى بن عبد الرازق بن تاج الدين

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات :** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

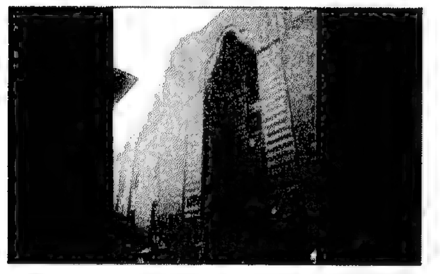
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع بور سعيد (الخليج المصرى سابقا)

ملاحظات : وقد عرفت هذه المدرسة باسم جامع البنات لان البنت التى كانت لا يتيسر لها الزواج كانت تاتى الى المسجد يوم الجمعة والناس يصلون وتجلس فى مكان هناك فإذا كان المصلون فى السجدة الأولى من الركعة الأولى تمر بين الصفين وتذهب اعتقادا منها أن هذا سوف ييسر لها الزواج

[١٧٢] جامع السلطان المؤيد شيخ

رقم الأثر: ١٩٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٨-٨٢٣هـ / ١٤١٥-١٤٢٠م



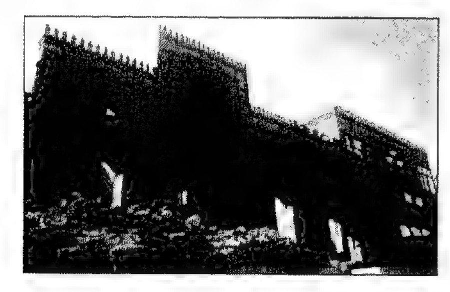
اسم المنشئ : السلطان المؤيد شيخ المحمودى

التصنيف النوعى : جامع **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله - بجوار باب زويلة



[١٧٣] البيمارستان المؤيدى

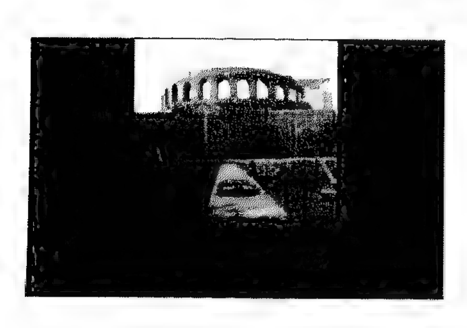
رقم الأثر: ٢٥٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨٢١ -٨٢٣هـ / ١٤١٨-١٤٢٠م

اسم المنشئ : السلطان المؤيد شيخ المحمودى

التصنيف النوعى : بيمارستان **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز **المنطقة الإدارية :** الخليفة

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** شارع سكة الكومى – القلعة

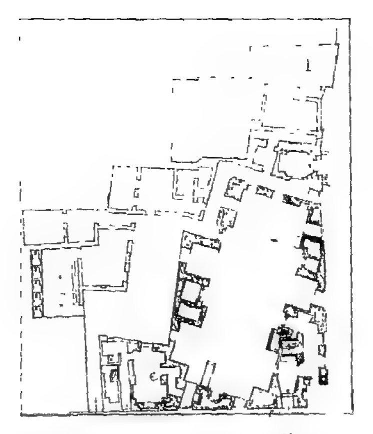


[١٧٤] حمام السلطان المؤيد

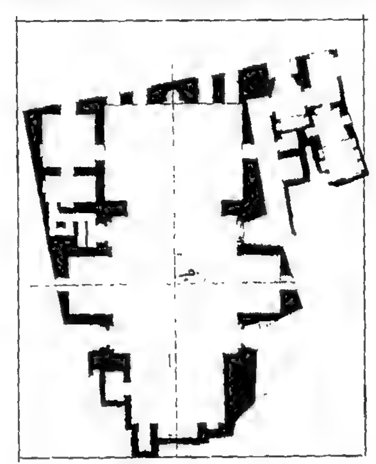
رقم الأثر: ٤١٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م

اسم المنشئ : السلطان المؤيد شيخ المحمودى

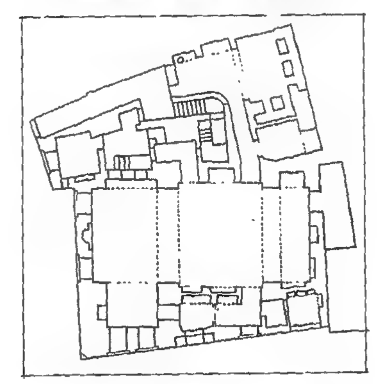
التصنيف النوعى : حمام **حالة الأثر :** قائم



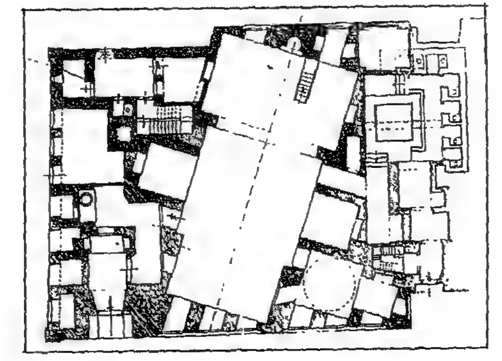
مدرسة القاضى عبد الباسط



مدرسة الأشرف برسباى



جامع كافور الزمام



مسجد جانى بك الأشرفى

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة الجداوى

[١٧٥] مدرسة القاضى عبد الباسط



رقم الأثر: ٦٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨٢٢-٨٢٣هـ / ١٤١٩-١٤٢٠م

اسم الشهرة : المدرسة الباسطية

اسم المنشئ : القاضى زينالدين عبد الباسط بن خليل الشافعى

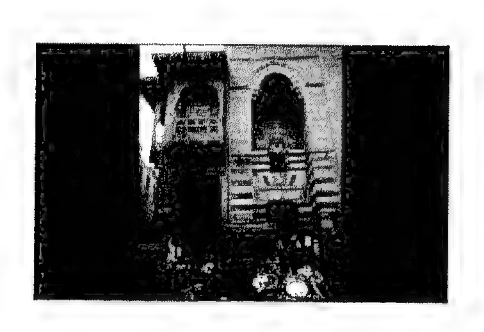
التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ز

المنطقة الإدارية : الجمالية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع سكة الخرنفش

[١٧٦] مدرسة الأشرف برسباى



رقم الأثر: ١٧٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٢٩هـ / ١٤٢٥م

اسم الشهرة : المدرسة الاشرفية

اسم المنشئ : السلطان الاشرف برسباى الدقماقى الظاهرى

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله

[١٧٧] جامع كافور الزمام



رقم الأثر: ١٠٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨١٩-٨٢٩هـ / ١٤١٦-١٤٢٦م

اسم الشهرة : المدرسة الزمامية

اسم المنشئ : كافور الصرغتمشى الرومى الطواشى الزمام

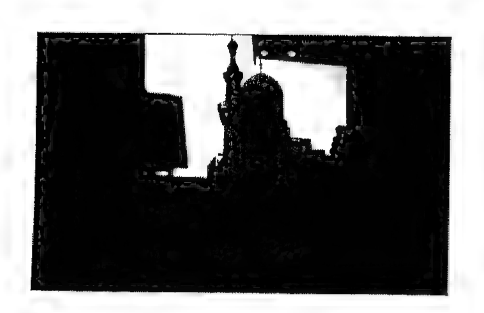
التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة خشقدم - الغورية

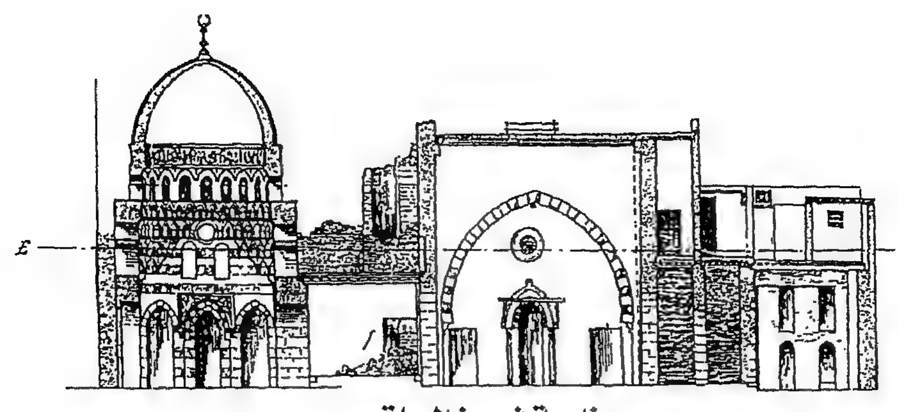
[١٧٨] مسجد جانى بك الأشرفى



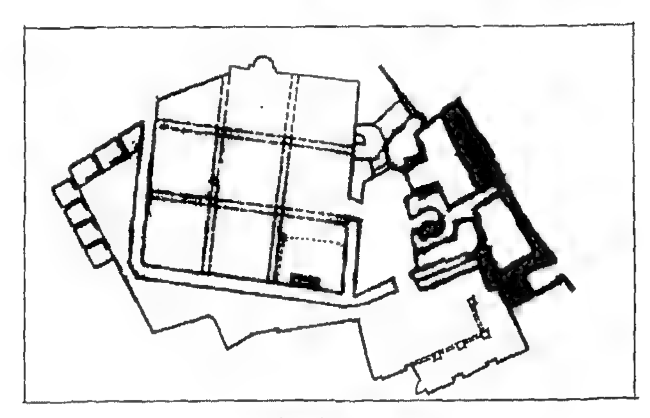
رقم الأثر: ١١٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م

اسم الشهرة : المدرسة الجنبكية

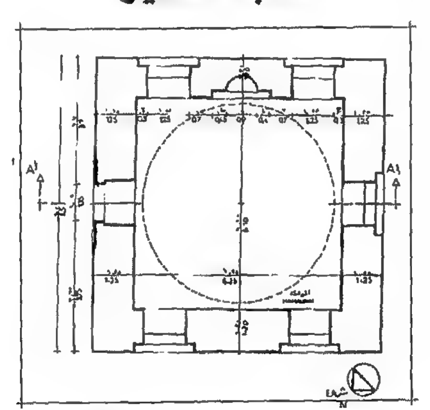
اسم المنشئ : الامير جانى بك الاشرفى الدوادار



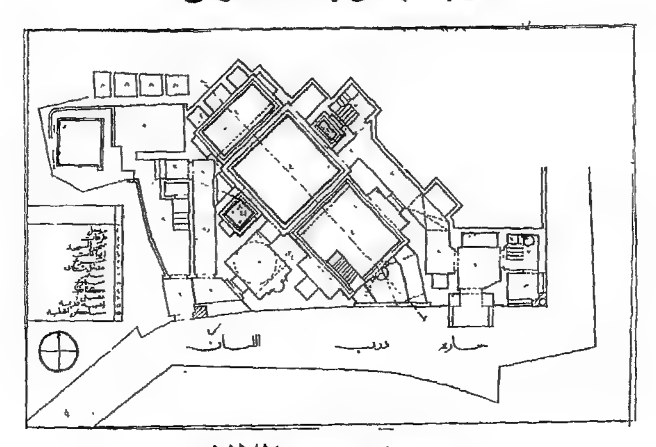
زاوية فيروز الساقى



مسجد الصغير



قبة جانى بك الأشرفى



مسجد جوهر اللالا

التصنيف النوعي : مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع المغربلين

[١٧٩] زاوية فيروز الساقى



رقم الأثر: ١٩٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م

اسم المنشئ : الامير فيروز الساقى

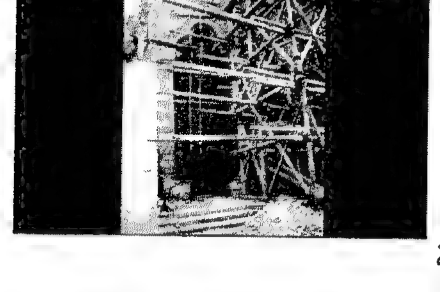
التصنيف النوعي : زاوية **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة المنجلة-درب سعادة

[١٨٠] مسجد الصغير



رقم الأثر: ٥٢٩ **تاريخ الإنشاء:** حوالى٨٣٠هـ / حوالى ١٤٢٧م

اسم المنشئ : غير معروف

التصنيف النوعي : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣ب

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع محمد الصغير بجوار شارع القبوة **ملاحظات :** المسجل من هذا الاثر هى الواجهة والمئذنة فقط ،، أما المسجد من الداخل فهو مرمم بواسطة أهالى المنطقة كما لايعلم المنشئى الاصلى لهذا الاثر ولكنة تجدد على يد محمد ميرزا باشا

[١٨١]قبة جانى بك الاشرفى

رقم الأثر: ١٢٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣١هـ / ١٤٢٧م

اسم المنشئ : الامير جانى بك الاشرفى

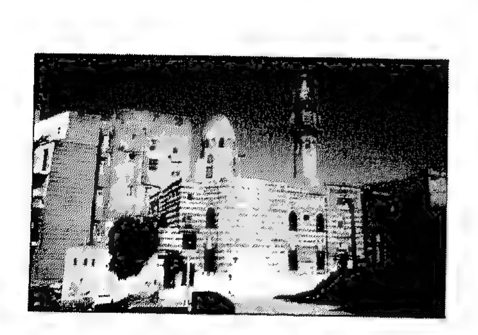
التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع قبة الاشرف - بقرافة المماليك الشرقية

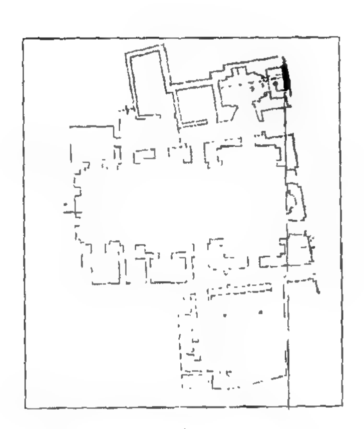
[١٨٢] مسجد جوهر اللالا



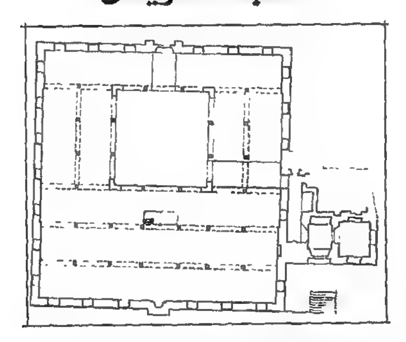
رقم الأثر: ١٣٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م

اسم المنشئ : الامير جوهر اللالا **التصنيف النوعي :** مسجد

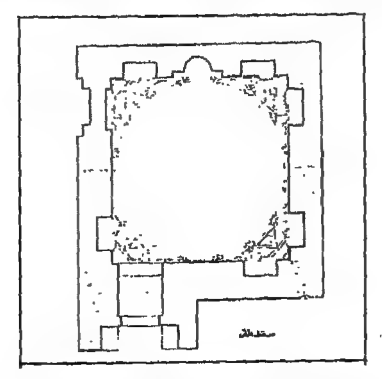
الملحقات: قبة وسبيل وكتاب **حالة الأثر :** قائم



مسجد السويدى



خانقاه السلطان برسباى بالصحراء



قبة خديجة أم الأشرف

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان صلاح الدين- القلعة

[١٨٣]منارة على العمرى

رقم الأثر: ٤٢٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٢-٨٣٣هـ / ١٤٢٨-١٤٢٩م

اسم المنشئ : القاضى أمين الدين بن محمد بن عبادة بن منصور العمرى الحرانى **التصنيف النوعى :** مئذنة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة العمرى المتفرعة من شارع بورسعيد _باب الخلق



[١٨٤] مسجد السويدى

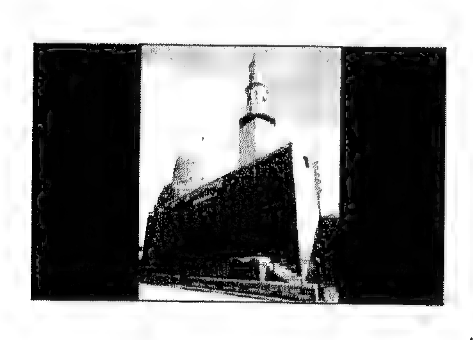
رقم الأثر: ٣١٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٤هـ / ١٤٣٠م

اسم المنشئ : بدر الدين حسن بن سويد

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣أ

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع السويدى



[١٨٥] خانقاه السلطان برسباى بالصحراء

رقم الأثر: ١٢١ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٥هـ / ١٤٣٣م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف برسباى الدقماقى الظاهرى

التصنيف النوعى : خانقاه **الملحقات:** قبة وسبيل و مدرسة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع قبة الاشرف - بقرافة المماليك الشرقية - قايتباى



[١٨٦] قبة خديجة أم الأشرف

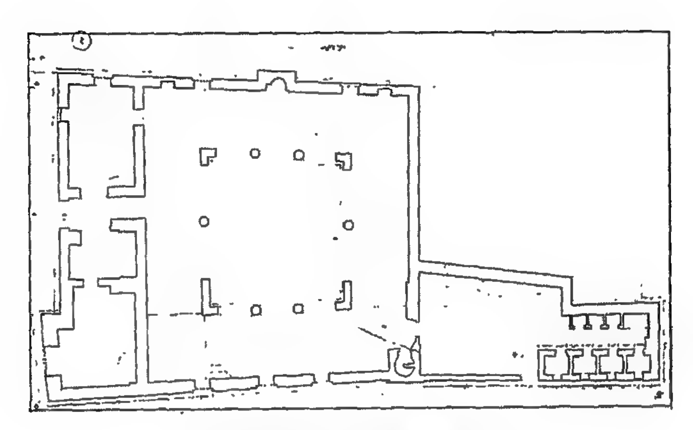
رقم الأثر: ١٠٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٣٥-٨٤٥هـ / ١٤٣٠-١٤٤٠م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف برسباى الدقماقى الظاهرى

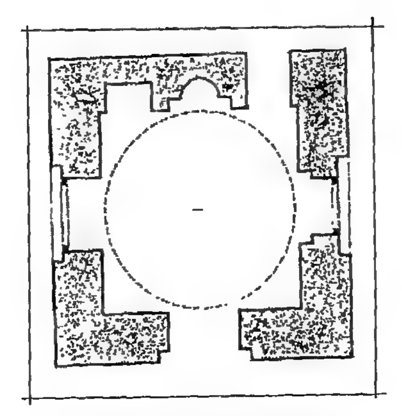
التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ك

المنطقة الإدارية :منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة



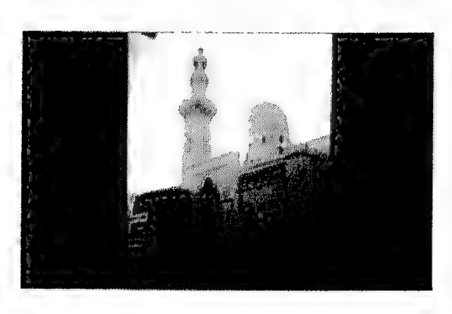
منارة قانيباى الجركسى



قبة حسن نصر الله

العنوان : شارع الوقاد جنوب قبة الرفاعى

[١٨٧] مدرسة تغرى بردى الرومى



رقم الأثر: ٢٠٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م

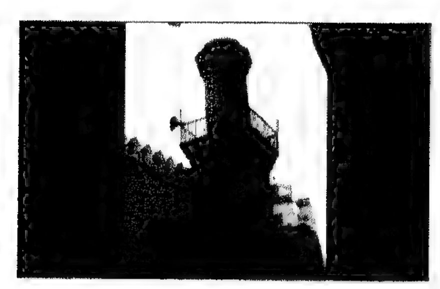
اسم المنشئ : الأمير تغرى بردى بن عبد الله الرومى البكلمشى

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الصليبة

[١٨٨] منارة قانيباى الجركسى



رقم الأثر: ١٥٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٥هـ / ١٤٤١م

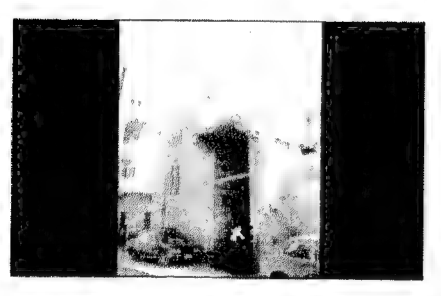
اسم المنشئ : الأمير قانيباى الجركسى

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ٩ز **المنطقة الإدارية :** الخليفة

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** حارة جركس المتفرع من شارع السيدة عائشة

[١٨٩] مسجد قراقجا الحسنى



رقم الأثر: ٢٠٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م

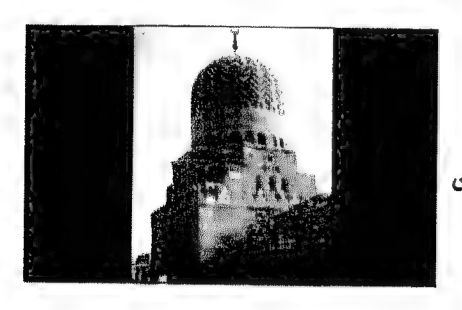
اسم المنشئ : سيف الدين قراقجا بن عبد الله الحسنى الظاهرى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** مئذنة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** درب الجماميز **ملاحظات :** أقيمت المئذنة الملحقة بجوار الناحية الشمالية الشرقية من الجامع ولا تتصل به الا عن طريق معبره

[١٩٠] قبة حسن نصر الله



رقم الأثر: ٨٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٥هـ / ١٤٤١م

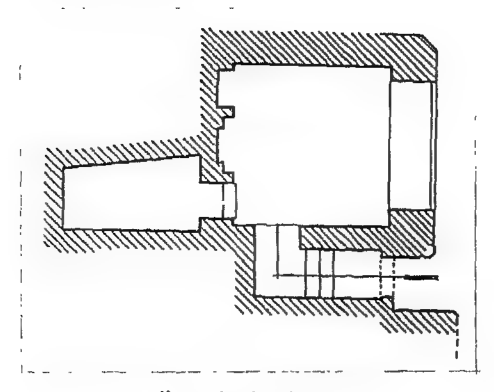
اسم الشهرة : كوز العسل **اسم المنشئ :** حسن بن نصر الله بن عبد السلام

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

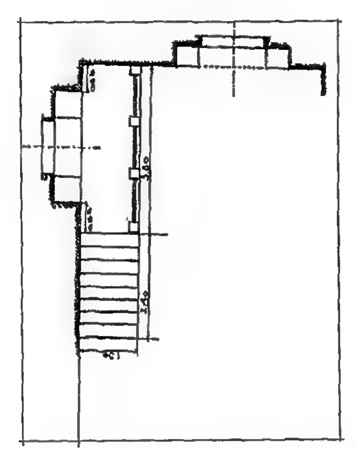
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

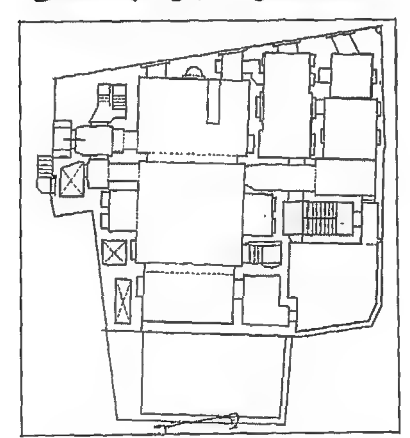
العنوان : شارع السلطان أحمد-صحراء قرافة المماليك الشرقية



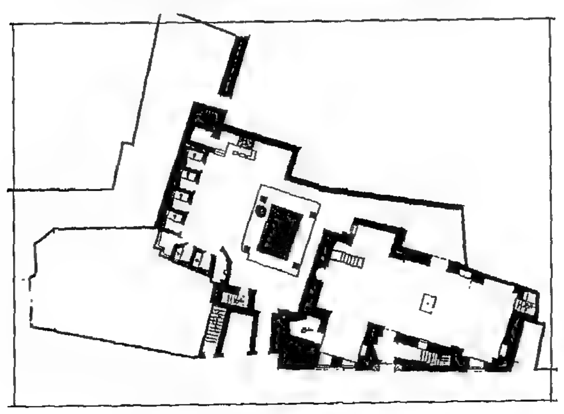
سبيل الوفائية



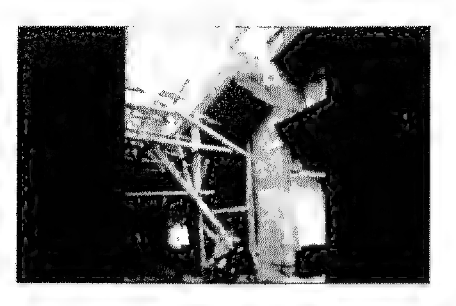
تكية تقى الدين البسطامى



جامع القاضى يحيى زين الدين



مسجد الجمالى يوسف



[١٩١]سبيل الوفائية

رقم الأثر: ٥٥٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م

اسم المنشئ: الشهابى أحمد بن على بن اينال اليوسفى

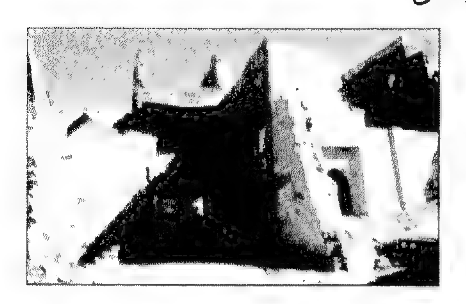
التصنيف النوعى: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع الخيامية المتفرع من شارع تحت الربع

ملاحظات: عرف هذا الأثر خطا بانه من أعمال السلطان اينال اليوسفى



[١٩٢] تكية تقى الدين البسطامى

رقم الأثر: ٣٢٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٧هـ / ١٤٤٣م

اسم المنشئ: السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق

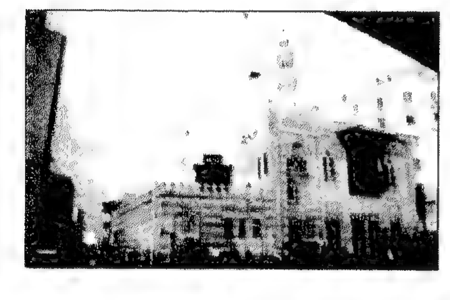
التصنيف النوعى: تكية **الملحقات:** زاوية **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جاوب القاهرة

العنوان: حارة درب اللبان - ميدان القلعة

ملاحظات: أقام هذه التكية السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق مجاورة للزاوية التى أقامها السلطان محمد بن قلاوون سنه ٧٢٠ هـ بهذه المنطقة حتى أصبحت الزاوية تدخل ضمن مبانى التكية



[١٩٣] جامع القاضى يحيى زين الدين

رقم الأثر: ١٨٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م

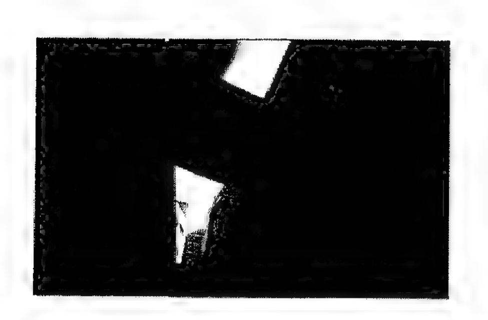
اسم المنشئ: القاضى يحيى بن عبد الرازق الزينى الظاهرى، الاستادار

التصنيف النوعى: مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤و

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: تقاطع شارع الأزهر وبورسعيد



[١٩٤]مسجد الجمالى يوسف

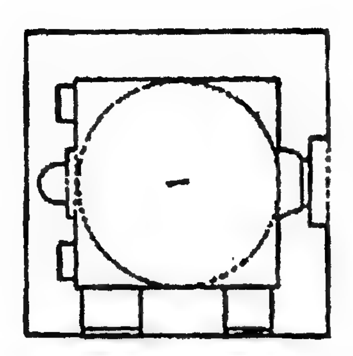
رقم الأثر: ١٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م

اسم المنشئ: يوسف بن عبد الكريم بن بركة الجمال (الجمالى يوسف)

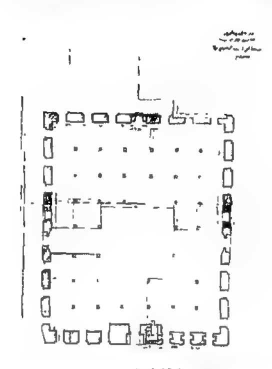
التصنيف النوعى: مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ز

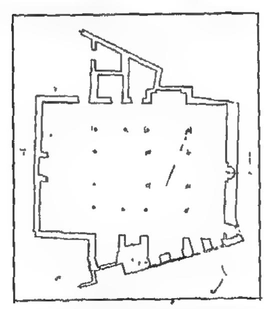
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة



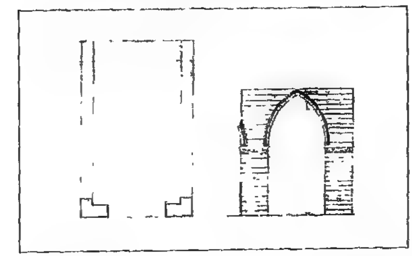
قبة السادات الشناهرة



مسجد القاضي يحيى



مسجد لاجين السيفى



قبة أبو الخير محمد الصوفى

العنوان : شارع الحمزاوى - الأزهر



١٩٥] قبة السبع بنات

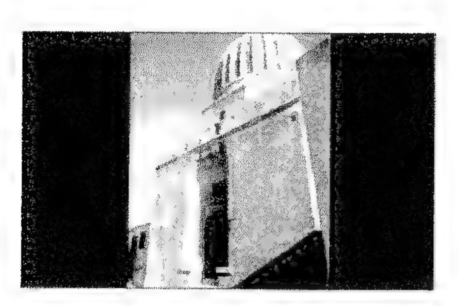
رقم الأثر: ١١٠ **تاريخ الإنشاء:** منتصف القرن ٩هـ / منتصف القرن ١٥م **اسم المنشئ:** غير معروف

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات:** طباق **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك

المنطقة الإدارية :منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** ،شرق القاهرة

العنوان : تجاه قبة الرفاعى ومجموعة برسباى بشارع السلطان أحمد - بقرافة المماليك الشرقية





١٩٦] قبة السادات الشناهرة

رقم الأثر: ٨٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م

اسم المنشئ : سيف الدين قراقجا بن عبد الله الحسنى الظاهرى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ط

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع العفيفى - صحراء قرافة المماليك الشرقية



١٩٧] مسجد القاضى يحيى

رقم الأثر: ٣٤٤ **تاريخ الإنشاء،** ٨٥٢-٨٥٣هـ / ١٤٤٩-١٤٤٨م

اسم المنشئ : القاضى يحيى بن عبد الرازق الزينى الظاهرى الاستادار

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة **العنوان :** شارع السنانية



١٩٨] مسجد لاجين السيفى

رقم الأثر: ٢١٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م

اسم المنشئ : الأمير حسام الدين لاجين السيفى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

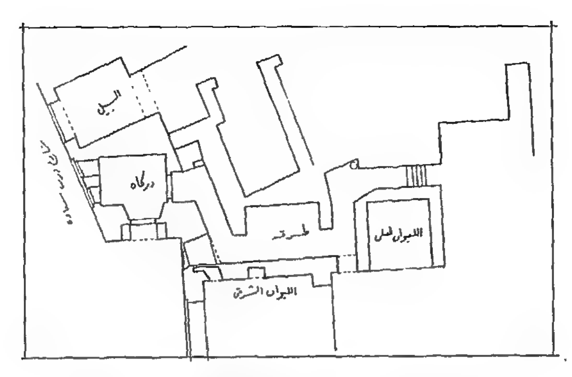
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

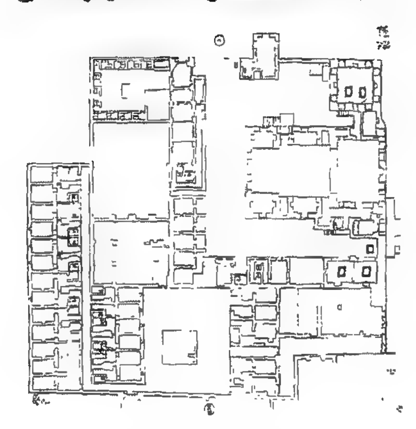
العنوان : شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)

١٩٩] قبة أبو الخير محمد الصوفى

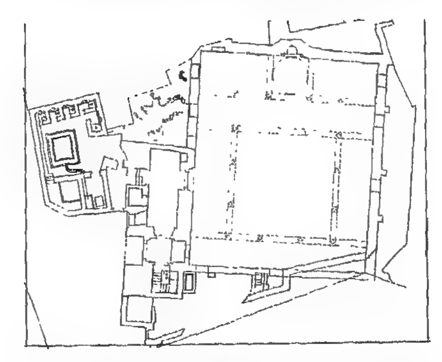
رقم الأثر: ٣٧٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م



مدرسة السلطان الظاهر جقمق



مدرسة السلطان الأشرف اينال



مسجد القاضى يحيى زين الدين

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** قبة **حالة الأثر :** مندثر

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م٦ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع دائرة والدة هانم - قرافة المماليك الشرقية

ملحوظة: تم فك أحجارها و تخزينها بقبة الرفاعى.



[٢٠٠]مدرسة السلطان الظاهر جقمق

رقم الأثر: ١٨٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٥هـ / ١٤٥١م

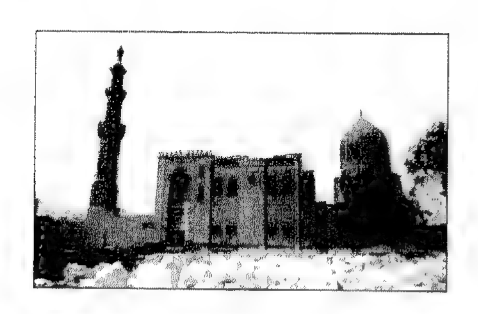
اسم المنشئ : السلطان سيف الدين أبو سعيد جقمق

التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : أول درب سعادة المتفرع من شارع الأزهر



[٢٠١] مدرسة السلطان الأشرف اينال

رقم الأثر: ١٥٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٥-٨٦٠هـ / ١٤٥١-١٤٥٦م

اسم المنشئ : السلطان اينال بن عبد الله العلائى الظاهرى الأجرود **التصنيف النوعى :** مدرسة **الملحقات:** خانقاه وقبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** .شرق القاهرة

العنوان : شارع السلطان احمد - صحراء قرافة المماليك الشرقية

ملاحظات : يعتبر هذا المسجد من الآثار المعلقة فى مصر حيث أنه يرتفع عن الأرض بحوالى ٢,٥م تقريبا ويقوم على مجموعة من الحواصل السفلية .

[٢٠٢]مسجد القاضى يحيى زين الدين

رقم الأثر: ٢٠٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م

اسم المنشئ : القاضى يحيى بن عبد الرازق الزينى الظاهرى لاستادار

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** كتاب

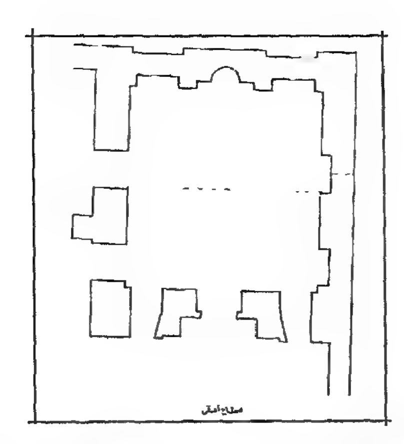
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة **العنوان :** سكة الحبانية

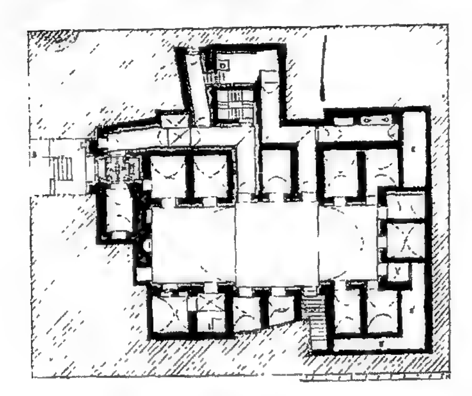
[٢٠٣] رباط أبو طالب

رقم الأثر: ١٤١ **تاريخ الإنشاء:** ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م

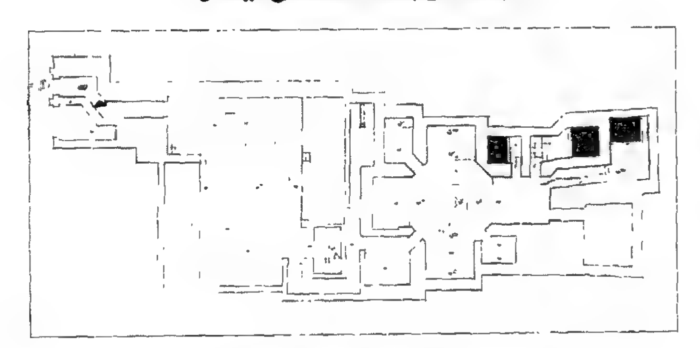
اسم المنشئ : القاضى زين الدين يحيى زين الدين بن عبد الرازق الزينى الاستادار



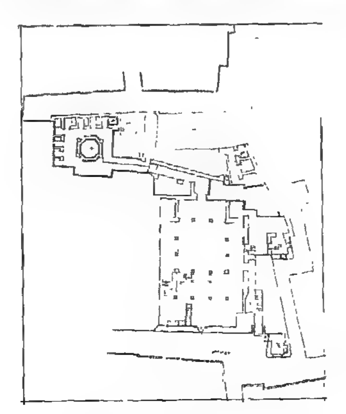
قبة برسباى البجاسى و الأمير سليمان



رباط زوجة السلطان اينال



حمام السلطان الأشرف اينال

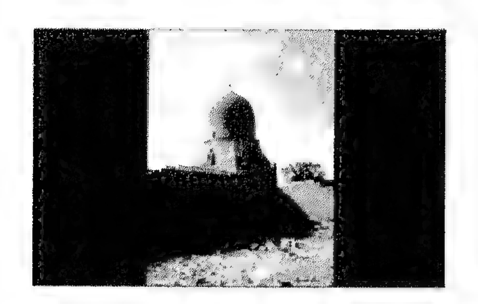


جامع بن بردبك

التصنيف النوعي : رباط **حالة الأثر :** مندثر

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز **المنطقة الإدارية :** الجمالية

المنطقة الأثرية : ،شرق القاهرة **العنوان :** شارع الخليج المصرى - باب الخلق



[٢٠٤] قبة برسباى البجاسى و الأمير سليمان

رقم الأثر: ١٢٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٦٠هـ / ١٤٥٦م

اسم المنشئ : برسباى البجاسى

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السلطان احمد- قرافة المماليك الشرقية

[٢٠٥] رباط زوجة السلطان اينال

رقم الأثر: ٦١ **تاريخ الإنشاء:** ٨٦٠هـ / ١٤٥٥م

اسم المنشئ : الخوندة زينب بنت العلائى (زوجة السلطان اينال)

التصنيف النوعي : رباط **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة الرباط – المتفرع من شارع الخرنفش





[٢٠٦] حمام السلطان الاشرف اينال

رقم الأثر: ٥٦٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٦١هـ / ١٤٥٦م

اسم المنشئ : السلطان اينال بن عبد الله العلائى الظاهرى الأجرود

التصنيف النوعي : حمام **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله بجوار المدرسة الكاملية





[٢٠٧] جامع ابن برد بك

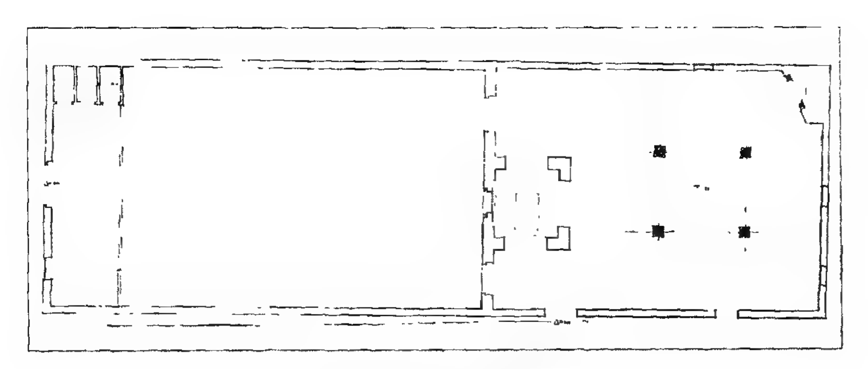
رقم الأثر: ٢٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٦٥هـ / ١٤٦٠م

اسم الشهرة : أم الغلام

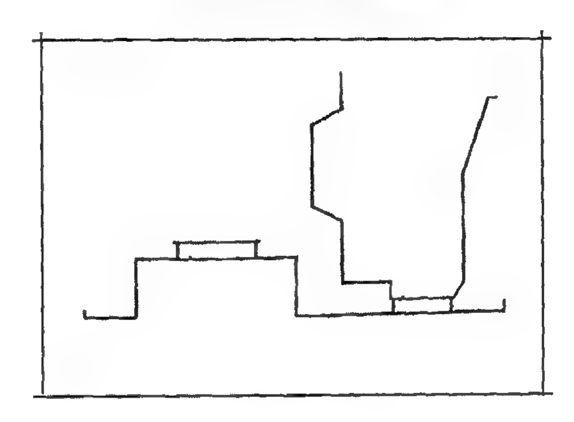
اسم المنشئ : الأمير محمد برد بك الأشرفى الدوادار

التصنيف النوعي : جامع **حالة الأثر :** قائم

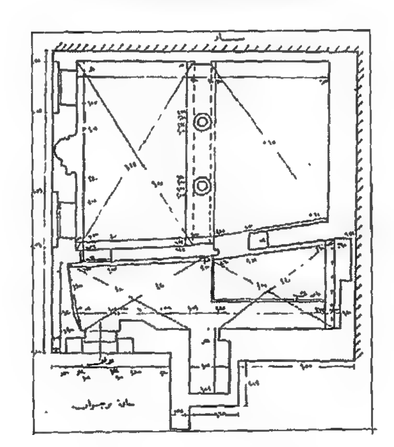
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح



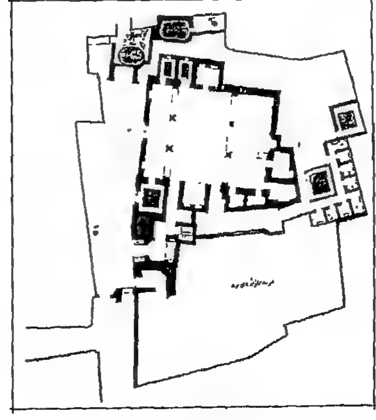
قبة عمر بن الفارض



مدفن جانى بك



زاوية نور الدين



جامع سيدى مدين

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع أم الغلام - من شارع الأزهر

[٢٠٨] قبة عمر بن الفارض

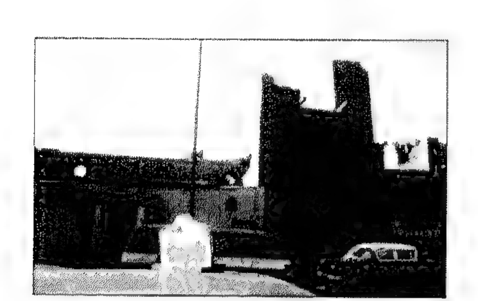
رقم الأثر: ٦٠١ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٨٦٥هـ / حوالى١٤٦٠م

اسم المنشئ: السلطان اينال بن عبد الله العلائى الظاهرى الأجرود

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ط

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : بجهة الأباجية بسفح المقطم



[٢٠٩] مدفن جانى بك

رقم الأثر: ١٧١ **تاريخ الإنشاء:** ٨٦٩هـ / ١٤٦٥م

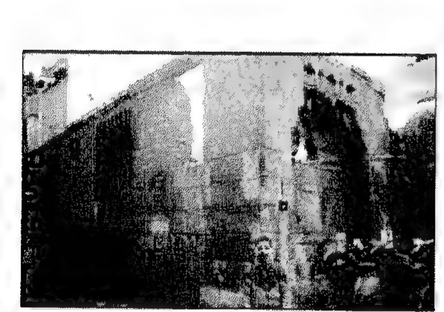
اسم الشهرة : مدفن نائب جدة **اسم المنشئ:** الأمير جانى بك الظاهرى جقمق

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات:** حوض **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع القادرية - السيدة عائشة



[٢١٠] زاوية نور الدين

رقم الأثر: ١٧٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م

اسم الشهرة : زاوية جولاق **اسم المنشئ:** نور الدين بن الزينى رمضان

التصنيف النوعى : زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : خلف جامع السلحدار بحارة برجوان المتفرعة من شارع المعز لدين الله البحرى

ملاحظات: لم يتبق منها سوى الواجهه الرئيسية للزاوية.



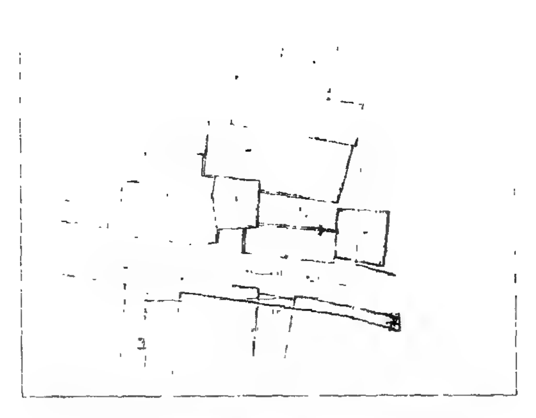
[٢١١] جامع سيدى مدين

رقم الأثر: ٨٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م **اسم المنشئ:**

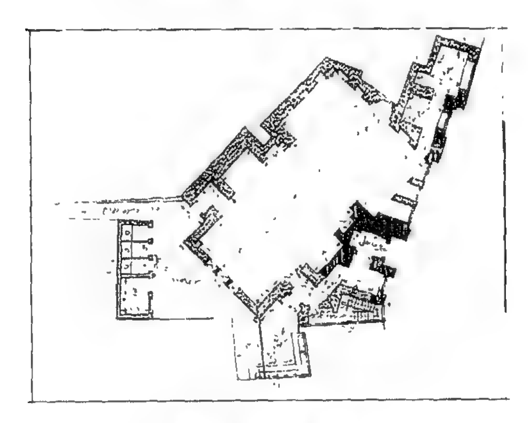
أنشات فى عهد السلطان الظاهر جقمق للشيخ مدين الأشمونى

التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم

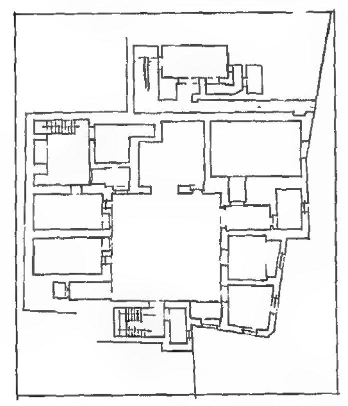
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢ز



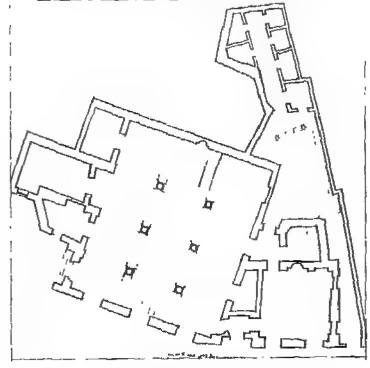
قبة عبد الله الدكرورى



مسجد مغلباى طاز

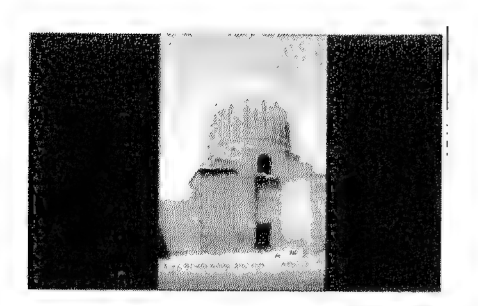


منزل زينب خاتون



قبة سودون القصروى

المنطقة الإدارية : باب الشعرية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة سيدى مدين التفرعة من شارع باب البحر



[٢١٢] قبة عبد الله الدكرورى

رقم الأثر: ٢٨٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧١هـ / ١٤٦٦م

اسم المنشئ : تنسب إلى عبد الله الدكرورى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الإمام الشافعى - القرافة الصغرى



[٢١٣] مسجد مغلباى طاز

رقم الأثر: ٢٠٧ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧١هـ / ١٤٦٦م

اسم المنشئ : الأمير مغلباى طاز **التصنيف النوعى :** مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ٨و **المنطقة الإدارية :** السيدة زينب

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : حارة بنت العمار من شارع الألفى المتفرع من شارع الصليبية



[٢١٤] منزل زينب خاتون

رقم الأثر: ٧٧ **تاريخ الإنشاء:** قبل٨٧٣-١١٢٥هـ /قبل ١٤٦٨-١٧١٣م

اسم المنشئ : أنشات فى عهد السلطان الأشرف قايتباى

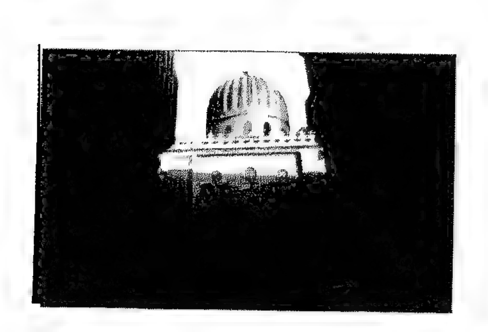
التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : عطفة الأزهرى المتفرع من شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

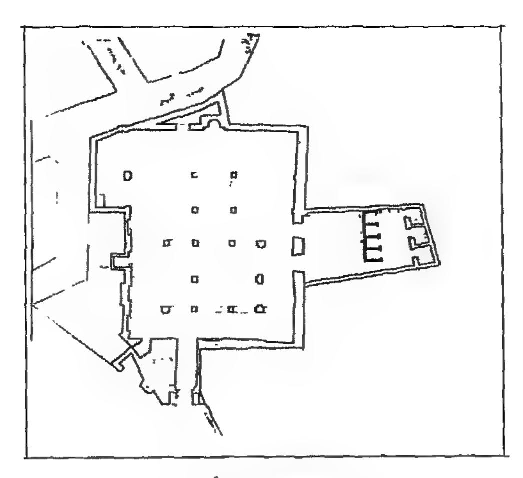
ملاحظات: كانت أخر من سكن المنزل هى السيدة زينب خاتون فعرف باسمها كما جدد هذا المنزل سنة ١١٢٥هـ/١٧١٣م(عصر عثمانى)



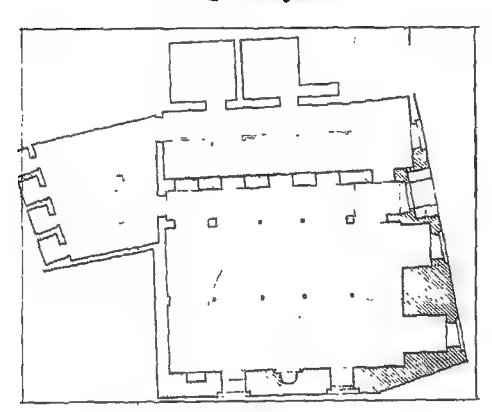
[٢١٥] قبة سودون القصروى

رقم الأثر: ١٠٥ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٨٧٣هـ / قبل ١٤٦٨م

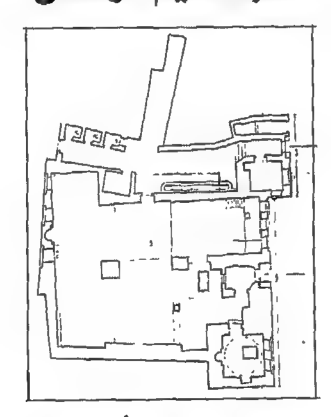
اسم المنشئ : سودون القصروى الدوادار



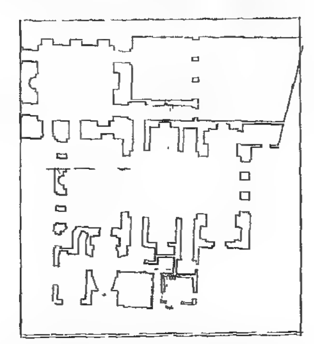
مسجد المرأة



مسجد تميم الرصافى



مسجد تمراز الأحمدى



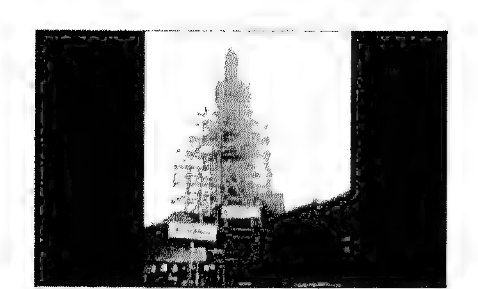
مسجد السلطان قايتباى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع حيضان الموصلى المتفرعة من حارة الباطنية - الأزهر



[٢١٦] مسجد المرأة

رقم الأثر: ١٩٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م

اسم الشهرة : مسجد فاطمة الشقراء

اسم المنشئ : رشيد الدين البهائى (وجددته فاطمة شقراء)

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع أحمد ماهر (تحت الربع سابقا) - باب الخلق



[٢١٧] مسجد تميم الرصافى

رقم الأثر: ٢٢٧ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٨٧٦هـ / قبل ١٤٧١م

اسم الشهرة : تنم رصاص

اسم المنشئ : الأمير تنم من بخشاش الرصاص الجركسى الظاهرى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨د

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة تميم الرصافى

[٢١٨] مسجد تمراز الأحمدى

رقم الأثر: ٢١٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٦هـ / ١٤٧٢م

اسم الشهرة : جامع البهلول **اسم المنشئ :** الأمير تمراز الأحمدى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات :** سبيل وقبة و كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ٨هـ **المنطقة الإدارية :** السيدة زينب

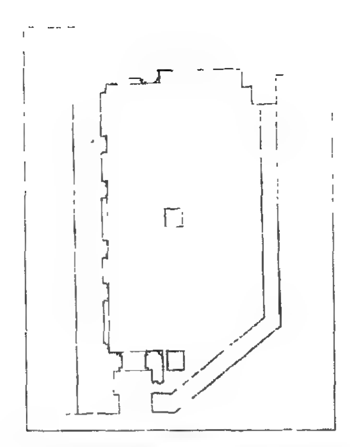
المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



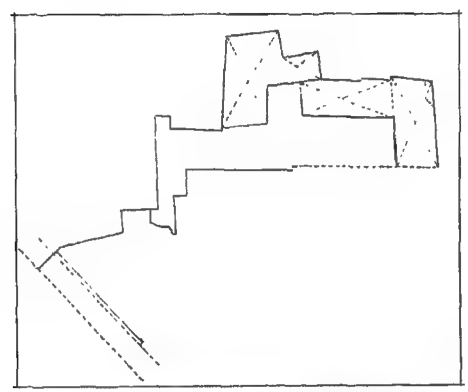
[٢١٩] مسجد السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٩٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٧-٨٧٩هـ / ١٤٧٢-١٤٧٤م

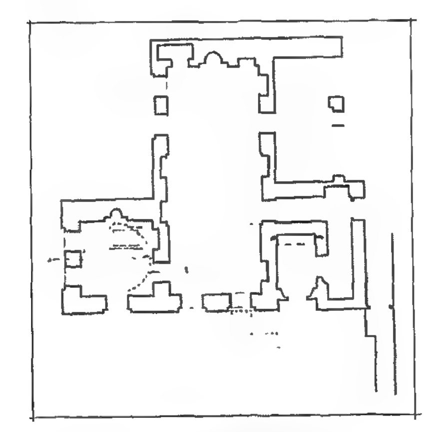
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى



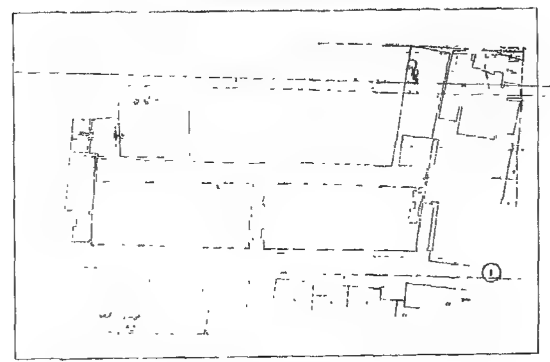
حوض السلطان قايتباى



مقعد السلطان قايتباى



قبة الكلشنى

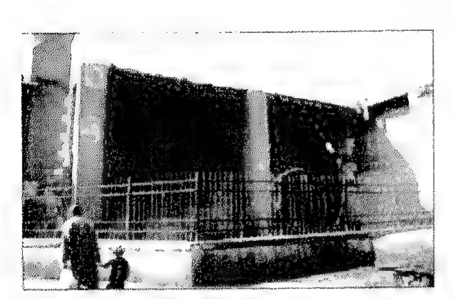


ربع قايتباى

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات :** قبة وسبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** شارع السوق



[٢٢٠] حوض السلطان قايتباى

رقم الأثر: ١٨٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الاشرف ابو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : حوض **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٥ى **المنطقة الإدارية :** منشية ناصر

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة **العنوان :** شارع السوق – منطقة قايتباى



[٢٢١] مقعد السلطان قايتباى

رقم الأثر: ١٠١ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : مقعد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة المماليك الشرقية



[٢٢٢] قبة الكلشنى

رقم الأثر: ١٠٠ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصرقايتباى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع درب الساقية - بقرافة المماليك الشرقية



[٢٢٣] ربع قايتباى

رقم الأثر: ١٠٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

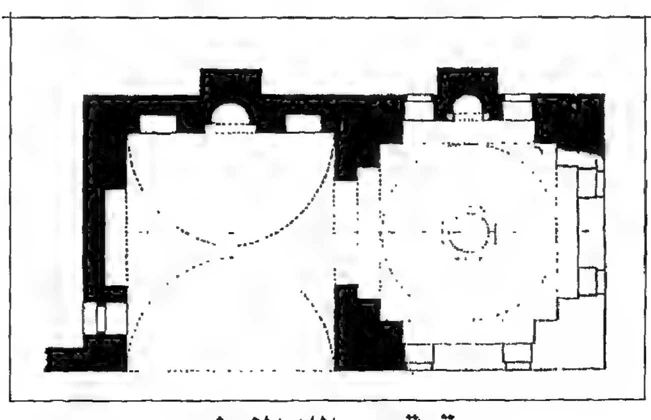
التصنيف النوعى : ربع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : خلف مجموعة السلطان قايتباى - بقرافة المماليك الشرقية

ملاحظات: لم يتبق منه سوى الواجهه الرئيسية.



قبة عبد الله المنوفى

[٢٢٤] سبيل قايتباى



رقم الأثر: ٤١٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم الشهرة : بيت الجندى **اسم المنشئ :** السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السوق قايتباى

ملاحظات: كان هذا السبيل من نوع الاسبلة الملحقة بها كتاب إلا أن هذا الكتاب قد اندثر حاليا

[٢٢٥] واجهة مدفن مراد بك





رقم الأثر: ٩٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : خلف مدرسة قايتباى - بقرافة المماليك الشرقية

ملاحظات: تم دفن مراد بك فى هذا المدفن فى فترة لاحقة فعرف به

[٢٢٦] باب قايتباى



رقم الأثر: ٩٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف ابو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ى

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السوق - صحراء قرافة المماليك الشرقية

[٢٢٧] قبة عبد الله المنوفى



رقم الأثر: ١٦٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

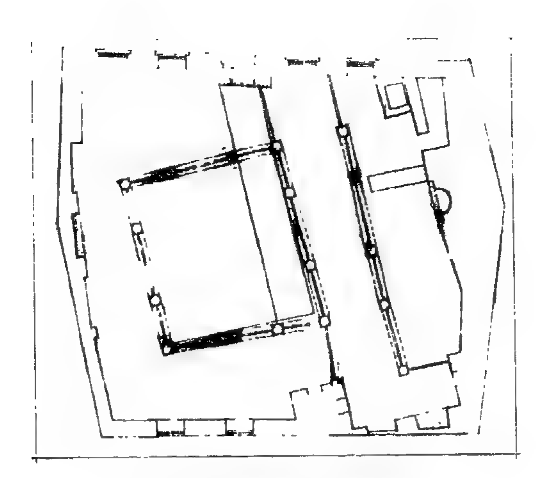
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

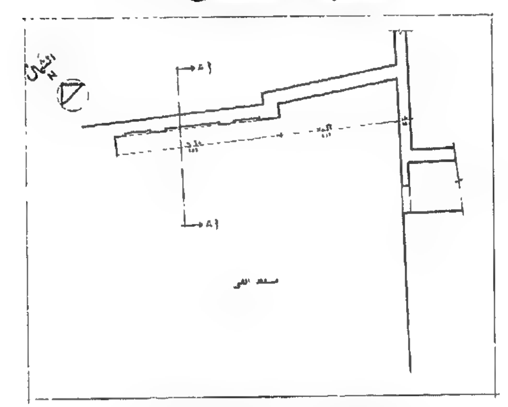
التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

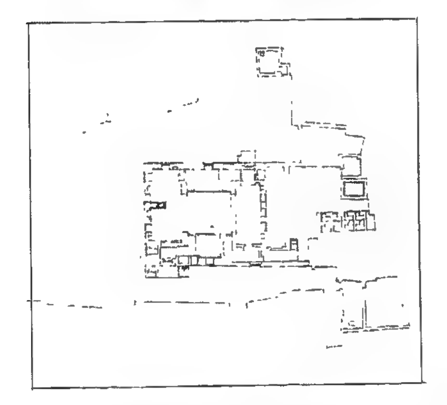
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ك

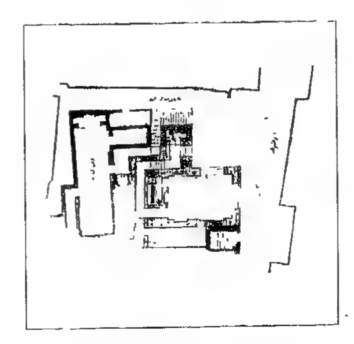
المنطقة الإدارية : منشية ناصر

المنطقة الأثرية : شرق القاهرة


مسجد السلطان شاه


حوض السلطان قايتباى


مدرسة قايتباى (بقلعة الكبش)


سبيل السلطان قايتباى

العنوان : شرق جامع قايتباى - بقرافة المماليك الشرقية



[٢٢٨] مسجد السلطان شاه

رقم الأثر: ٢٣٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م

اسم المنشئ السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

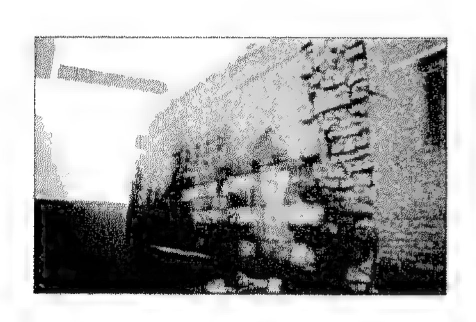
التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع غيط العدة بالقرب من قصر عابدين

ملاحظات : أول من أقام مسجد بهذا المكان هو المقر السيفى الأمير سلطان شاه بن قرا أمير طبلخانه فى دولة السلطان شعبان بن حسين وذلك سنه ٧٦٧ هـ /١٣٦٥ م وظل قائما الى أن هدمة السلطان قايتباى وأقام مكانة المسجد الحالى سنه ٨٨٠ هـ /١٤٧٥ م وما لبث أن تخرب وجدده الخديوى اسماعيل باشا ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م وامر بعمل منبرا له بدلا من المنبر الذى أقامة قايتباى واستقر بالمتحف البريطانى بلندن.



[٢٢٩] حوض السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٢٢٢ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م **اسم المنشئ :**

السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : حوض **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان الرحبة - قلعة الكبش

ملاحظات: اندثرت معظم التفاصيل المعمارية للحوض و لم يبق منه سوى الجدار الشمالى الغربى من الحوض



[٢٣٠] مدرسة قايتباى (بقلعة الكبش)

رقم الأثر: ٢٢٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

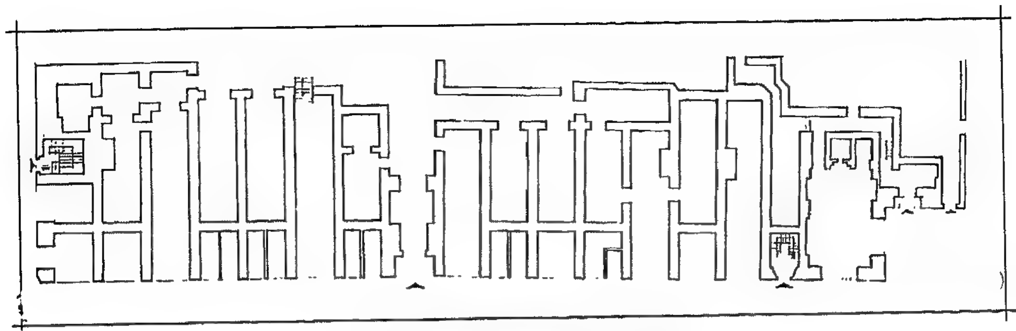
المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان الرحبة - قلعة الكبش

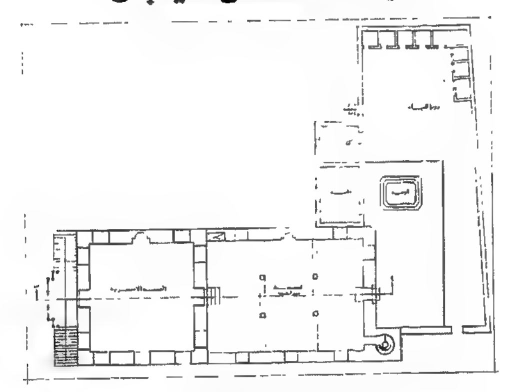


[٢٣١] سبيل السلطان قايتباى

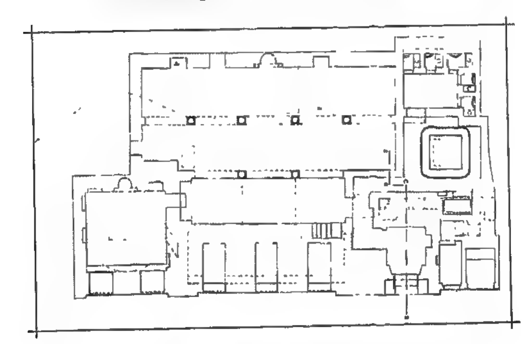
رقم الأثر: ٧٦ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨١هـ / ١٤٧٧م



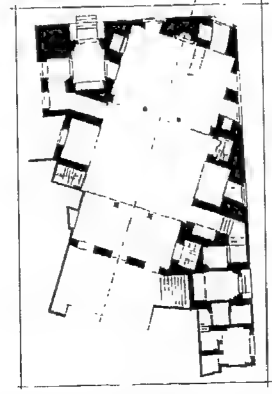
وكالة السلطان قايتباى



قبة الأمير يشبك من مهدى



مدرسة جانم البهلوان



مدرسة القاضى أبو بكر مزهر

اسم المنشئ : لسلطان الأشرف أبو النصرقايتباى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

[٢٣٢] وكالة السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٧٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٢هـ / ١٤٧٧م

اسم المنشئ : لسلطان الأشرف أبو النصرقايتباى

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات: كانت مذة الوكالة تتكون من ثلاثة أدوار أندثر الطابق الثالث منهاتماما ولم يبقى منة غير بعض الكوابيل الحجرية التى تدل علية كما اندثرت معظم التفاصيل المعمارية الداخلية لهذه الوكالة.

[٢٣٣] قبة الأمير يشبك من مهدى

رقم الأثر: ٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨١-٨٨٢هـ / ١٤٧٦-١٤٧٧م

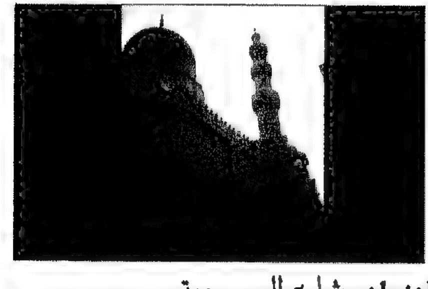
اسم المنشئ : الامير يشبك من مهدى الدوادار الظاهرى جقمق

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ط

المنطقة الإدارية : حدائق القبة **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : ميدان كوبرى القبة - بجوار قصر القبة



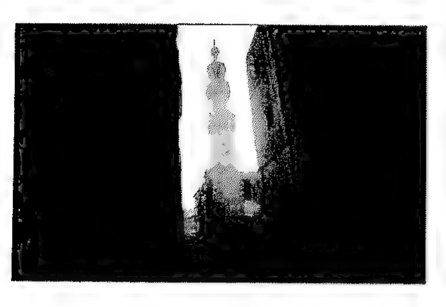
[٢٣٤] مدرسة جانم البهلوان

رقم الأثر: ١٢٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م

اسم المنشئ : الاميرجانم البهلوان

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

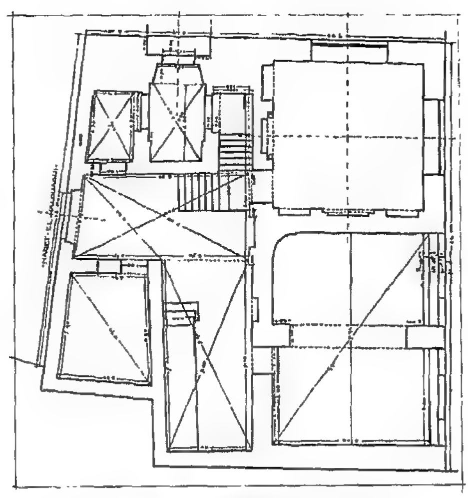
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع السروجية



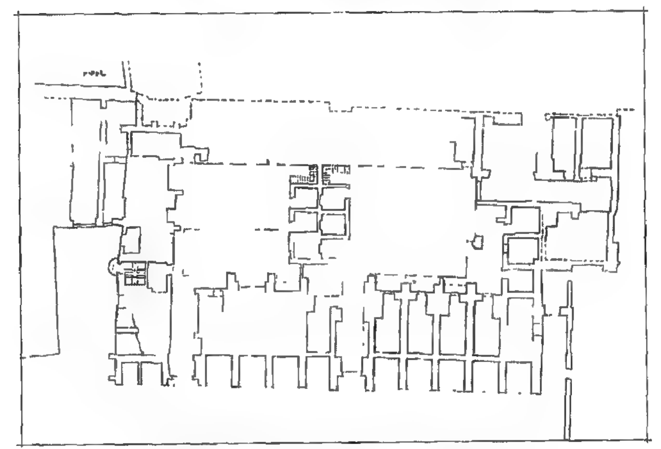
[٢٣٥] مدرسة القاضى أبو بكر مزهر

رقم الأثر: ٤٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٤_٨٨٥هـ / ١٤٧٩-١٤٨٠م

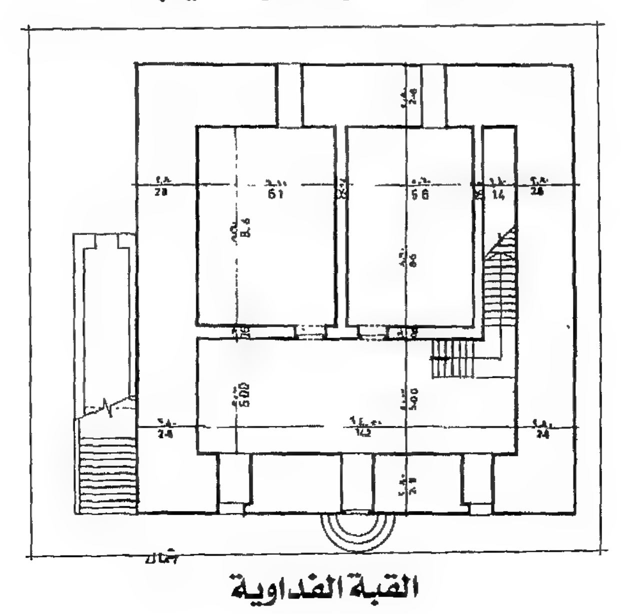
اسم المنشئ : زين الدين أبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مزهر **التصنيف النوعى :** مدرسة



سبيل السلطان قايتباى



وكالة السلطان الأشرف قايتباى



القبة الفداوية

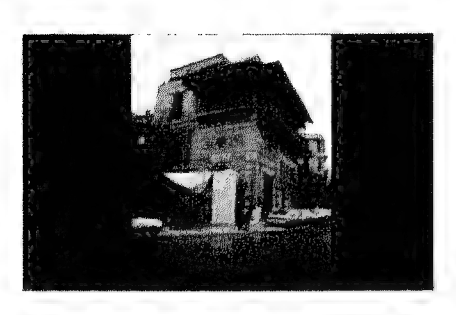
الملحقات: مصلى سبيل وكتاب وقاعه **حالة الأثر :** قائم

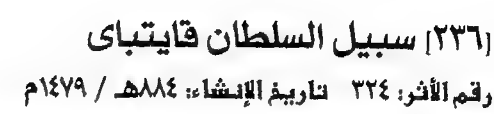
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة برجوان المتفرعة من شارع المعز لدين الله

ملاحظات : تعتبر وأحده من الآثار المعلقة فى مصر لان تحتها مجموعة من الحواصل التى يغلب الظن انها كانت سكنا للصوفية بالاضافة الى مصلى





[٢٣٦] سبيل السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٣٢٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٤هـ / ١٤٧٩م

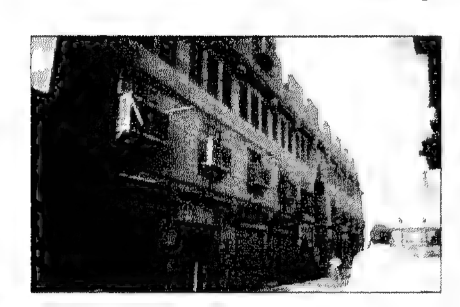
اسم المنشئ : السلطان الأشرف ابو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع شيخون - من ميدان صلاح الدين

ملاحظات : يعد هذا السبيل واحدا من أكبر أسبلة القاهرة الاسلامية وأجملها





[٢٣٧] وكالة السلطان الأشرف قايتباى

رقم الأثر: ٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع باب النصر- خلف جامع الحاكم



[٢٣٨] القبة الفداوية

رقم الأثر: ٥ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٤-٨٨٦هـ / ١٤٧٩-١٤٨١م

اسم الشهرة : قبة يشبك الدوادار

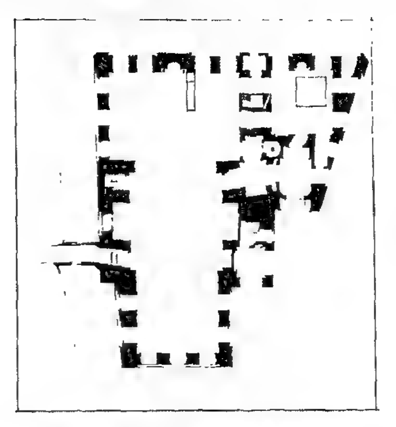
اسم المنشئ : الامير يشبك من مهدى الدوادارالظاهرى جقمق

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

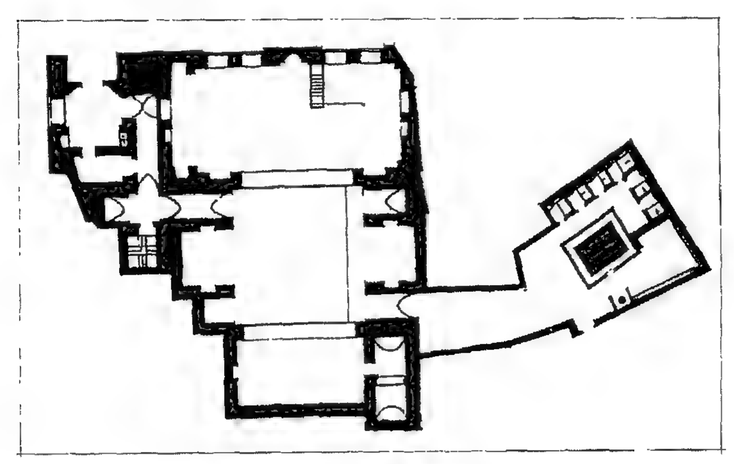
الموقع على الخريطة : م ١ى **المنطقة الإدارية :** العباسية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع العباسية

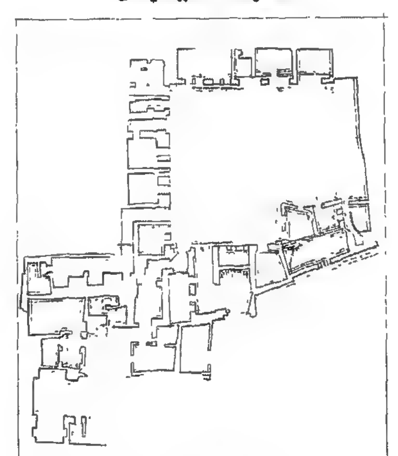
ملاحظات : هذه القبة وان كان منشئها هو الأمير يشبك من مهدى الا انه كتب عليها اسم سيده الملك الأشرف قايتباى من خلال نص انشائى على جانبى الباب الجنوبى الغربى



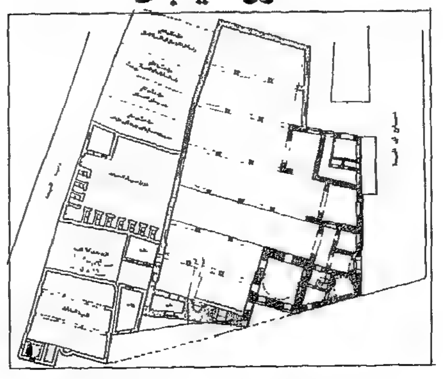
مسجد قجماس الإسحاقى



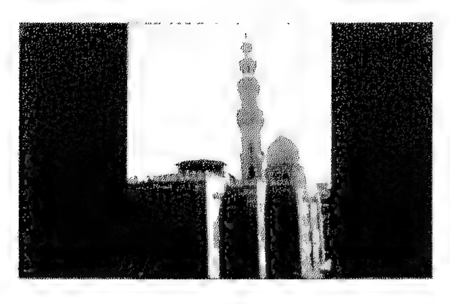
مسجد قايتباى



منزل قايتباى



مسجد السلطان أبى العلا



[٢٣٩]مسجد قجماس الاسحاقى

رقم الأثر: ١١٤ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٥-٨٨٦هـ / ١٤٨٠-١٤٨١م

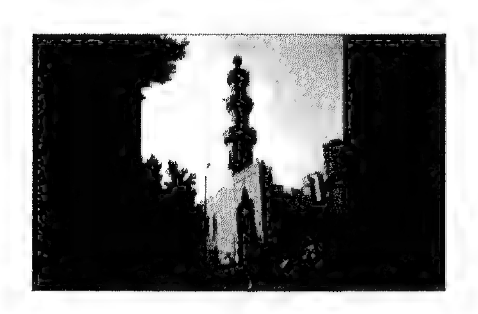
اسم الشهرة : جامع أبو حريبة **اسم المنشئ :** سيف الدين قجماس الإسحاقى الظاهرى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة وسبيل وحوض وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الدرب الأحمر بالقرب من باب زويله





[٢٤٠] مسجد قايتباى

رقم الأثر: ٥١٩ **تاريخ الإنشاء:** ٨٨٦-٨٩٦هـ / ١٤٨١-١٤٩٠م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ١٠أ **المنطقة الإدارية :** المنيل

المنطقة الأثرية : مصر القديمة **العنوان :** شارع جامع قايتباى

ملاحظات : يعد هذا المسجد أقل مساجد قايتباى زخرفا ، وهذا راجع الى ما أصابه من حريق عام ١٢١٦هـ - ١٨٠١م بسبب إنفجار بارود قضى على جميع بخارياته الأثرية .- أول من أنشا هذا المسجد هو ناظر الجيش محمد بن فضل الله القاضى فخر الدين المعروف بالفخر لذلك كان يعرف باسم جامع الفخر ثم عرف بجامع المقسى نسبة الى مجدده الصاحب شمس الدين عبد الله المقسى و لما جدده الملك الأشرف قايتباى نسب إلية وعرف به.



[٢٤١] منزل قايتباى

رقم الأثر: ٢٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م

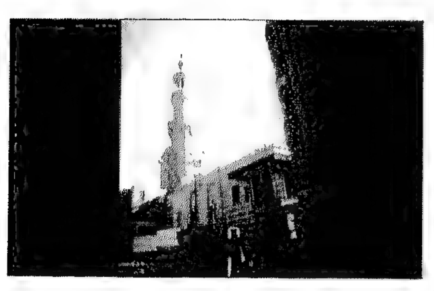
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : سكة الماردانى - باب الوزير



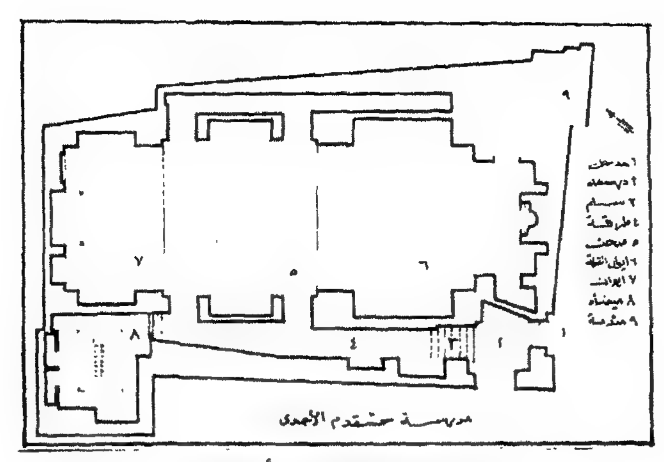
[٢٤٢] مسجد السلطان أبى العلا

رقم الأثر: ٣٤٠ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٨٩٠هـ / حوالى ١٤٨٥م

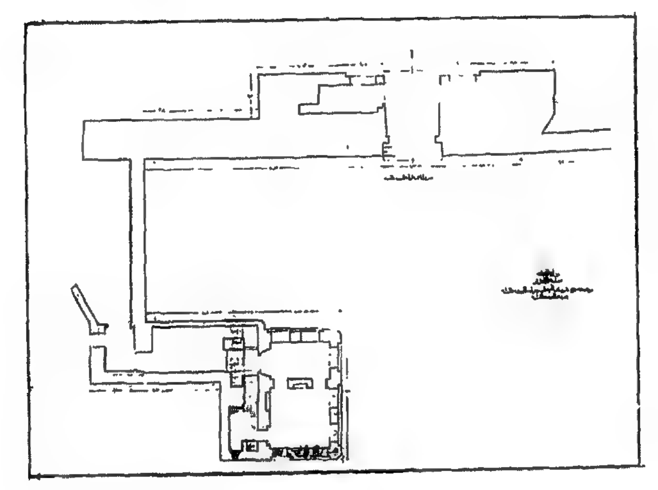
اسم المنشئ : الخواجا نور الدين على نور الدين محمد بن البرنس

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** سبيل وكتاب وقبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

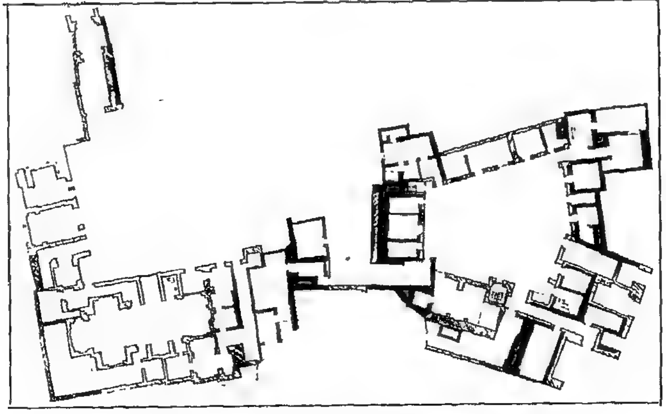
الموقع على الخريطة : م ٢ب **المنطقة الإدارية :** بولاق أبو العلا



مدرسة خشقدم الأحمدى



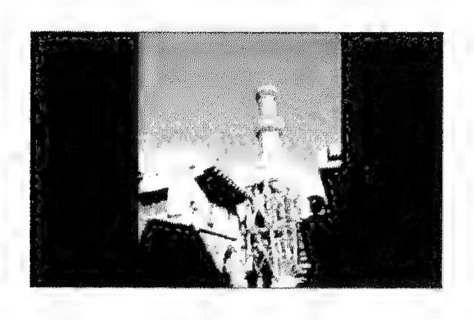
باب قايتباى



باب السلطان قايتباى بمنزل الرزاز

المنطقة الأثرية : غرب القاهرة **العنوان :** ش ٢٦ يوليو

ملاحظات: و قد أضافت لجنة حفظ الآثار العربية السبيل و الكتاب الى المسجد كما جددت سقف الشخشيخة التى تغطى الصحن بزخارف على الطراز المملوكى.



٢٤٣] مدرسة خشقدم الأحمدى

رقم الأثر: ١٥٣ **تاريخ الإنشاء:** ٨٩١هـ / ١٤٨٦م

اسم المنشئ : خشقدم الظاهرى جقمق الرومى اللالا

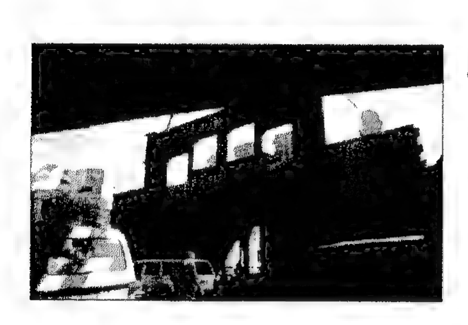
التصنيف النوعى : مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع درب الحصر – القلعة

ملاحظات: هذه المدرسة كانت فى الأصل قاعة اقامها طشتمر الدوادار سنة ٧٦٨هـ/١٣٦٦م ثم حولها الأمير خشقدم الأحمدى الى مدرسة بعد إضافة محراب و مئذنة



٢٤٤] باب قايتباى

رقم الأثر: ٢٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٨٩٩هـ / القرن ١٤٩٣م **اسم الشهرة :** باب القرافة

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : باب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : ميدان السيدة عائشة



٢٤٥] باب السلطان قايتباى بمنزل الرزاز

رقم الأثر: ٢٣٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٩هـ / القرن ١٥م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

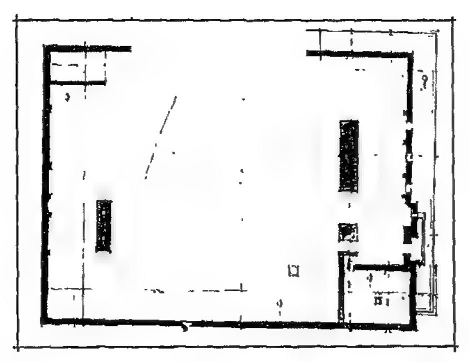
التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

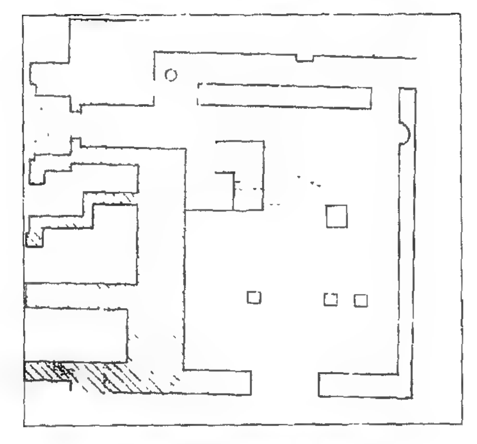
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** ،جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح

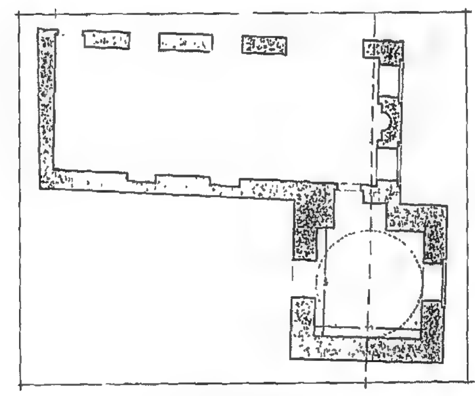
ملاحظات : يوجد هذا الباب داخل منزل الرزاز الذى بناه أحمد كتخدا الرزاز فى عصر أسرة محمد على وقد ورد ذكر هذا الأثر بذات الرقم مرتين على خريطة هيئة المساحة الأول باب قايتباى بمنزل الرزاز فى العنوان بعالية والأخر قاعة ومقعد بشارع سوق السلاح .



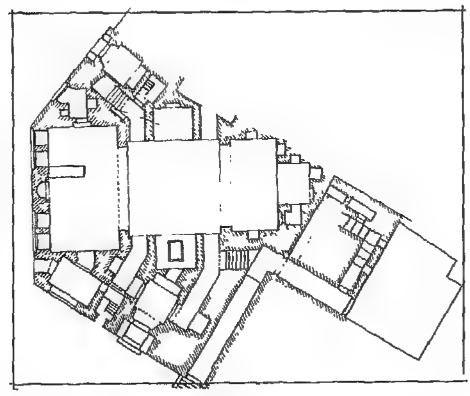
تكية أحمد أبو سيف



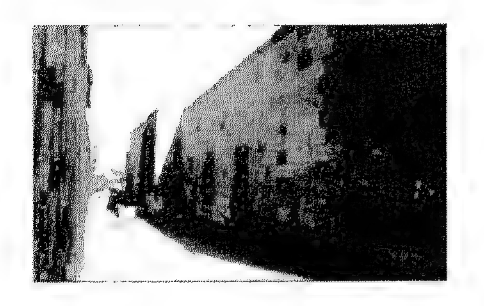
زاوية فاطمة أم خوند



قبة أزدمر



مدرسة الأمير أزبك اليوسفى



[٢٤٦] تكية أحمد أبو سيف

رقم الأثر: ١١١ **تاريخ الإنشاء:** القرن ٩هـ / القرن ١٥م

اسم المنشئ: الامير احمد بن محمد بن سيف الشهابى

التصنيف النوعى: تكية **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع قبة الاشرف قايتباى بجوار الاشرف برسباى

ملاحظات: لم يتبق من التكية سوى السور الخارجى لها.

[٢٤٧] زاوية فاطمة أم خوند



رقم الأثر: ٥٨ **تاريخ الإنشاء:** قبل ٨٩٢هـ / قبل ١٤٨٦م

اسم المنشئ: خوند فاطمة بنت قانى باى العمرى الناصرى

التصنيف النوعى: زاوية **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ز

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع الشعرانى المتفرع من شارع امير الجيوش- ميدان باب الشعرية

ملاحظات: لم يبقى من هذا الأثر سوى الواجهة الرئيسية فقط أما من الداخل فهى مجددة وملحق بها مدرسة إبتدائية وكذا زاوية حديثة للصلاة .



[٢٤٨] قبة أزدمر

رقم الأثر: ٩٠ **تاريخ الإنشاء:** نهاية القرن ٩ هـ / أواخر القرن ١٥ م **اسم الشهرة:** الزمر

اسم المنشئ: الأمير أزدمر السيفى

التصنيف النوعى: قبة **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ى

المنطقة الإدارية: منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان أحمد - صحراء قرافة المماليك الشرقية

ملاحظات: لم يتبق من السبيل سوى المساحة التى كان يشغلها و بقايا السقف و كذلك محراب حجرى ذو طاقية على شكل عقد مدبب.



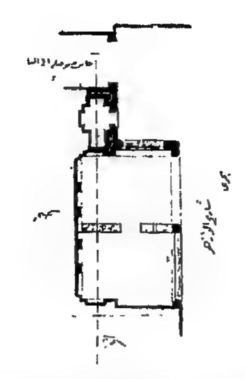


[٢٤٩] مدرسة الأمير أزبك اليوسفى

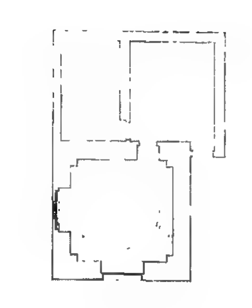
رقم الأثر: ٢١١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م

اسم المنشئ: الأمير أزبك اليوسفى

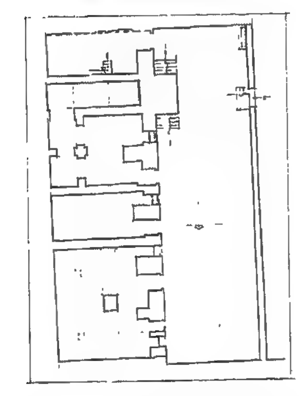
التصنيف النوعى: مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب وقبة و حوض **حالة الأثر:** قائم



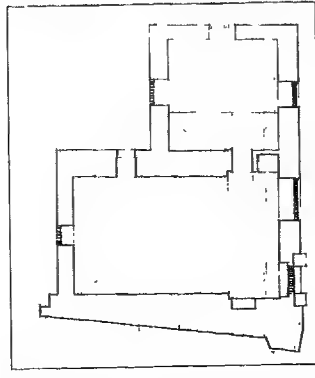
حوض السلطان قايتباى



ضريح الشرفا



مقعد ماماى السيفى



قبة يعقوب شاه المهمندار

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع أزبك من شارع الخضيرى

ملاحظات: يستخدم السبيل حاليا كحانوت يغلق علية باب حديث من الصاج





[٢٥٠] حوض السلطان قايتباى

رقم الأثر: ٧٤ **تاريخ الإنشاء:** قبل٩٠١ هـ / قبل١٤٩٦ م

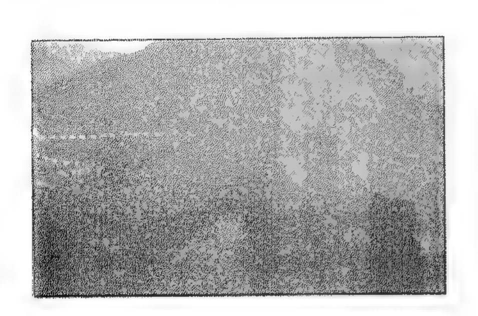
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصرقايتباى

التصنيف النوعى : حوض **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر



[٢٥١] ضريح الشرفا

رقم الأثر: ٣٥٧ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠١هـ / ١٤٩٥م

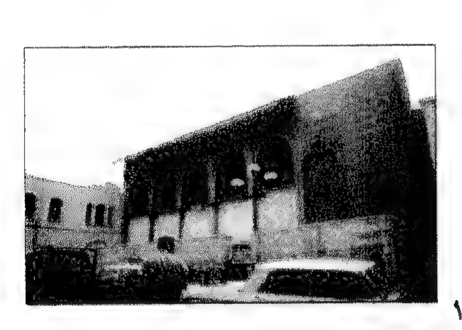
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصرقايتباى

التصنيف النوعى : قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : درب الصهريج ـ الحطابة



[٢٥٢] مقعد ماماى السيفى

رقم الأثر: ٥١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠١هـ / ١٤٩٦م

اسم الشهرة : بيت القاضى

اسم المنشئ : الأمير ماماى السيفى

التصنيف النوعى : مقعد **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** ميدان بيت القاضى



[٢٥٣] قبة يعقوب شاه المهمندار

رقم الأثر: ٣٠٣ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠١هـ / ١٤٩٦م

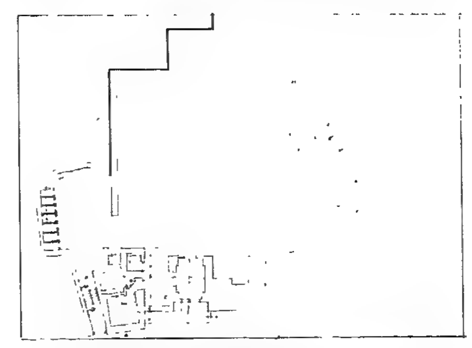
اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

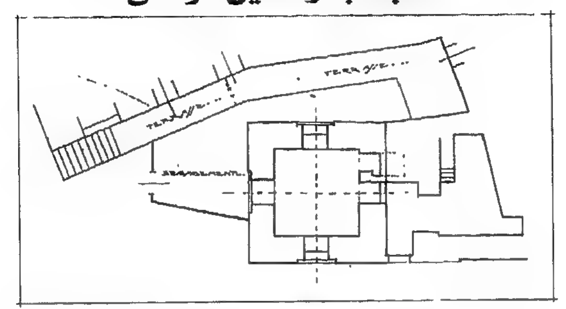
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ح

المنطقة الإدارية : المقطم **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

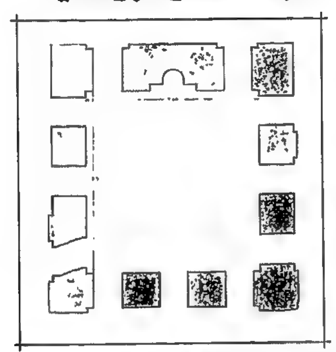
العنوان : شارع صلاح سالم امام السور الشرقى لقلعة صلاح الدين



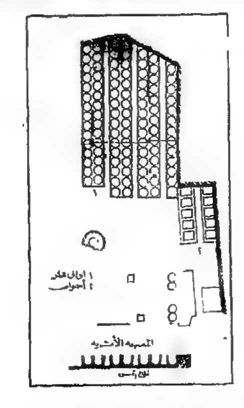
مسجد بدر الدين الونائى



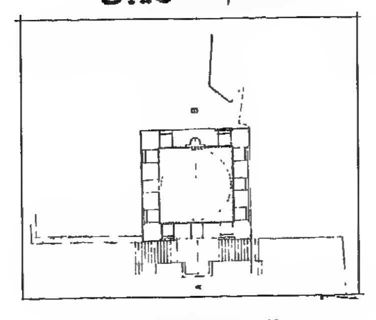
قبة قانصوه أبو سعيد



قبة السلطان قانصوه أبو سعيد

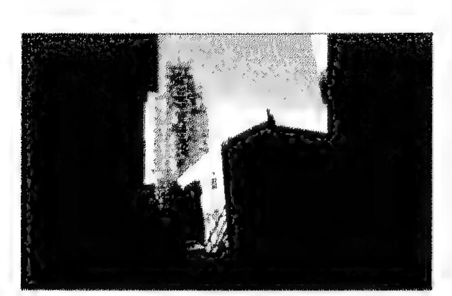


حمام الشرايبى



قبة طومانباى

ملاحظات : نقل هذا الأثر الى المكان الحالى عند انشاء طريق صلاح سالم



[٢٥٤] مسجد بدر الدين الونائى

رقم الأثر: ١٦٣ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٩٠٢ هـ / حوالى ١٤٩٦ م

اسم المنشئ : على عهد الظاهر قانصوه ابو سعيد

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع بدر الدين الونائى- السيدة عائشة



[٢٥٥] قبة قانصوه أبو سعيد

رقم الأثر: ٣٦٠ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٤هـ / ١٤٩٩م

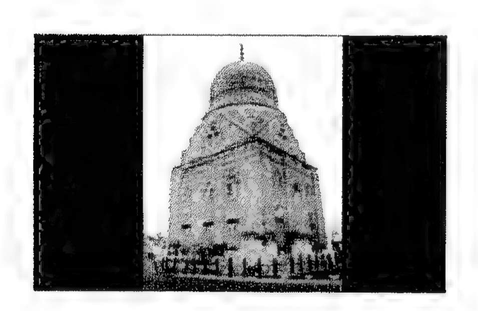
اسم المنشئ : السلطان الظاهر قانصوه أبو سعيد

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : سكة المحجر أمام دار المحفوظات



[٢٥٦] قبة السلطان قانصوه أبو سعيد

رقم الأثر: ١٦٤ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م

اسم المنشئ : السلطان الظاهر قانصوه أبو سعيد

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السلطان أحمد - صحراء قرافة المماليك الشرقية



[٢٥٧] حمام الشرايبى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م

اسم المنشئ : محمد دادة الشرايبى

التصنيف النوعى : حمام **حالة الأثر :** قائم

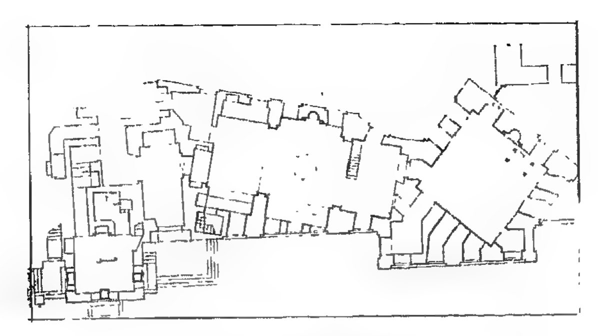
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

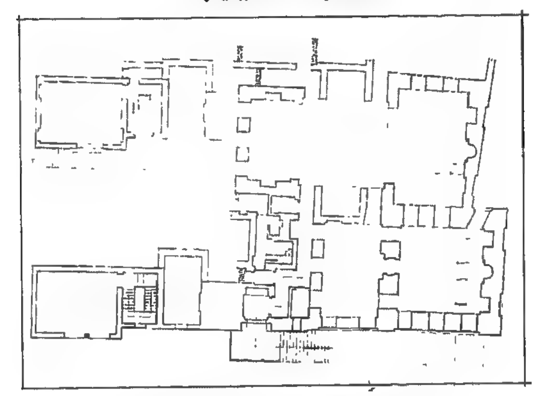
العنوان : حارة الشرايبى خلف مدرسة الغورى



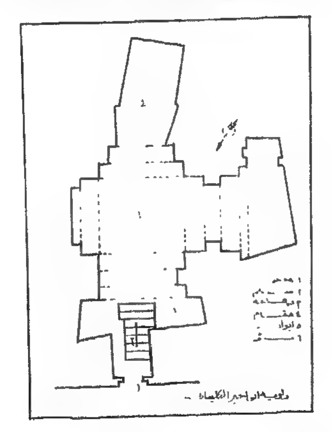
[٢٥٨] قبة طومانباى



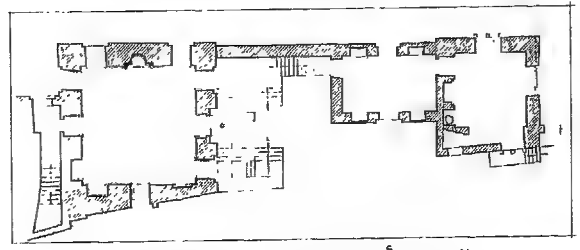
مسجد خاير بك



مدرسة قانيباى زمير آخور



زاوية أبو الخير الكليباتى



قبة الأمير طراباى الشريفى

رقم الأثر: ٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م

اسم المنشئ : السلطان العادل طومانباى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١ى

المنطقة الإدارية : العباسية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : داخل باب ٢ (منطقة عسكرية)



[٢٥٩] مسجد خاير بك

رقم الأثر: ٢٤٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٨هـ / ١٥٠٢م

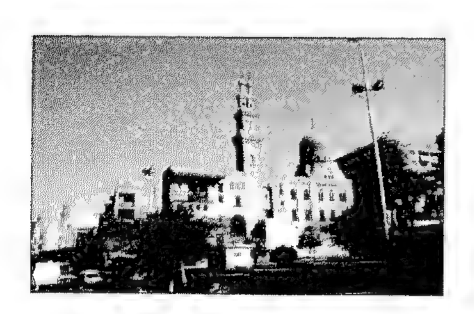
اسم المنشئ : الأمير خاير بك ملباى المحمودى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** سبيل وكتاب وقبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوزير



[٢٦٠] مدرسة قانيباى أمير أخور

رقم الأثر: ١٣٦ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٨هـ / ١٥٠٣م

اسم المنشئ : قانيباى الرماح(اميراخور)

التصنيف النوعى : مدرسة **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان صلاح الدين- القلعة



[٢٦١] زاوية أبو الخير الكليباتى

رقم الأثر: ٤٧٧ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م

اسم المنشئ : القاضى شرف الدين موسى بن عبد الغفار المالكى الصغير

التصنيف النوعى : زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

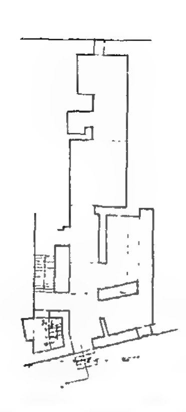
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله البحرى بجوار جامع الحاكم

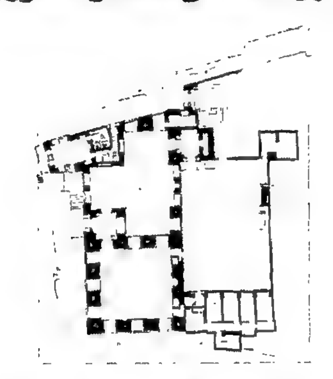
ملاحظات : ادرجت هذه الزاوية فى فهرس الآثار الإسلامية ضمن آثار العصر الفاطمى الا انها أقيمت فى العصر المملوكى الجركسى



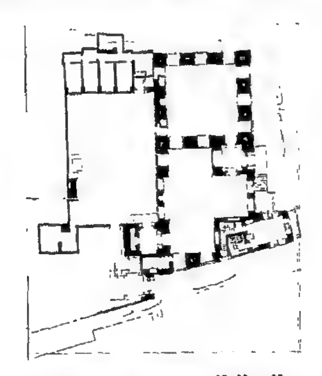
[٢٦٢] قبة الأمير طراباى الشريفى



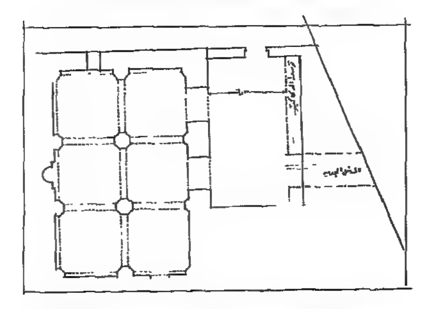
منزل السلطان قانصوه الغورى



سبيل السلطان قانصوه الغورى



قبة قانصوه الغورى



مسجد السلطان قانصوه الغورى

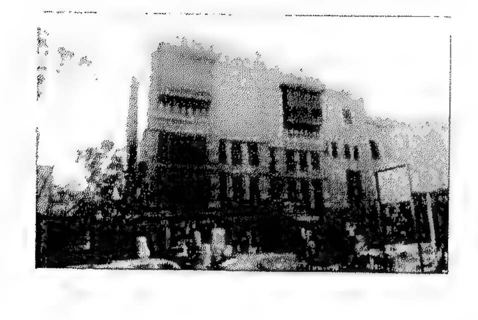
رقم الأثر: ٢٥٥ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ : الأمير طرابائى الشريفى

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات:** سبيل وبوابة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة التربة - شارع باب الوزير



[٢٦٣] منزل السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٥ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

اسم الشهرة : منزل وقف محمد سعيد باشا

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : بيت **الملحقات:** مقعد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :**الأزهر

[٢٦٤] سبيل السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٦ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٣-١٥٠٤م

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان:الأزهر

[٢٦٥] قبة قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٧ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٣-١٥٠٤م

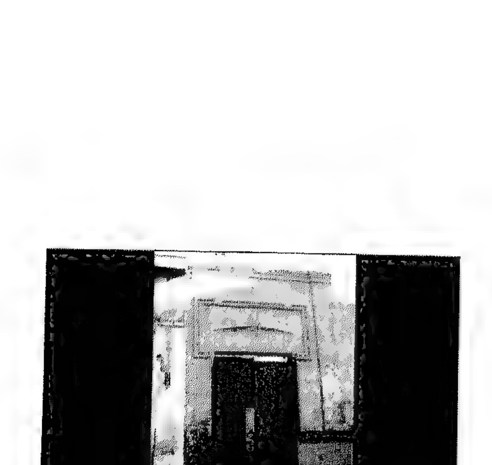
اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : خانقاة **الملحقات:** مصلى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله.

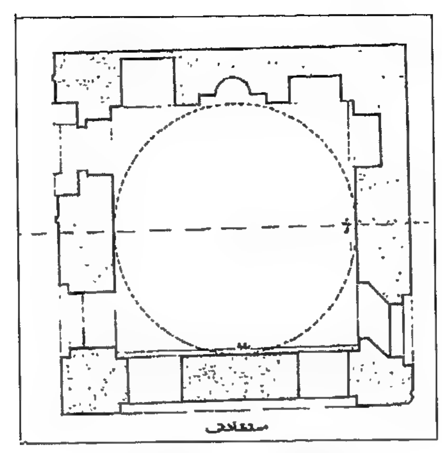


[٢٦٦] مسجد السلطان قانصوه الغورى

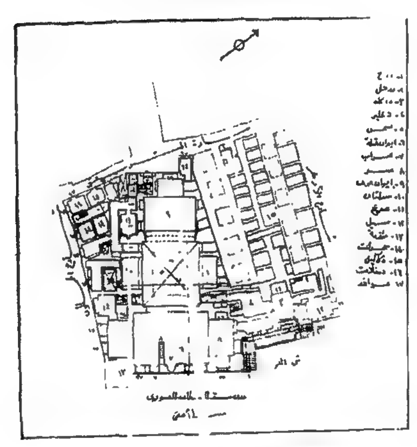
رقم الأثر: ١٤٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩هـ / ١٥٠٤م

اسم الشهرة : سبيل المؤمنى

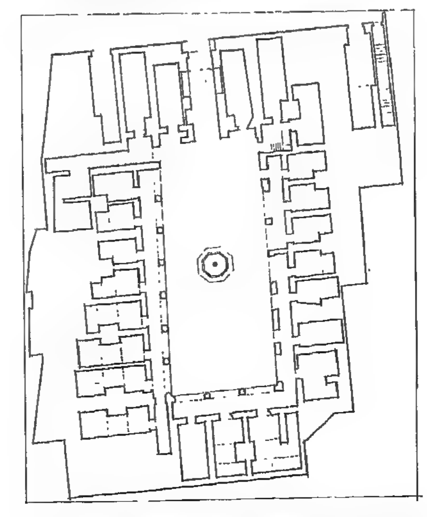
اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى



قبة الأمير أرزمك



مسجد السلطان الغورى



وكالة السلطان قانصوه الغورى

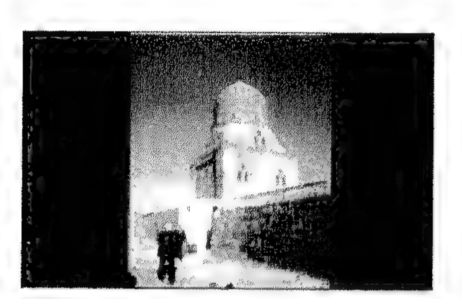
التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع السيدة عائشة - من ميدان صلاح الدين

ملاحظات :كان يشغل مكان هـذا المسجد سـبيل يعـرف باسـم سـبيل المؤمنـى نسـبة إلى الأمـير سـيف الدين بن بكتمر بن عبد الله المؤمنى أمير أخور كبير فـى عـهد الأشـرف شـعبان بـن حسـين ثـم جـدد السبيل الأمير يشبك بن مهدى الدوادار ثم جدده السلطان محمد بن قايتباى وقد كان لقرب سـبيل المؤمنى من القرافة مغسلا للأموات واحد للرجال والآخر للنساء إلى أن جاء السلطان الغورى وبنى مكانه هذا المسجد



[٢٦٧] قبة الأمير أزرمك

رقم الأثر: ٨٧ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ : الأمير أزرمك السيفى الشريفى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ط

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السلطان أحمد- صحراء قرافة المماليك الشرقية



[٢٦٨] مسجد السلطان الغورى

رقم الأثر: ١٨٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

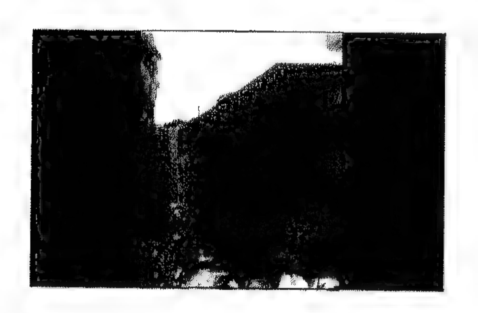
اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** مدرسة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : تقاطع شارع المعز لدين الله مع شارع الأزهر



[٢٦٩] وكالة السلطان قانصوه الغورى

رقم الأثر: ٦٤ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٩-٩١٠هـ / ١٥٠٤-١٥٠٥م

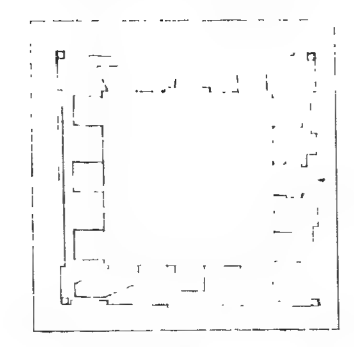
اسم الشهرة : وكالة النخلة **اسم المنشئ :** السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

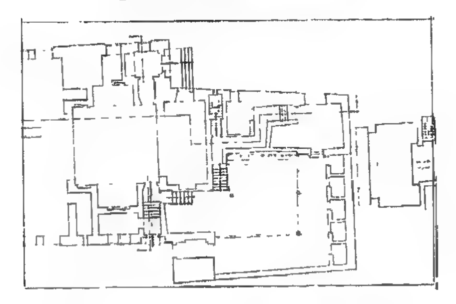
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

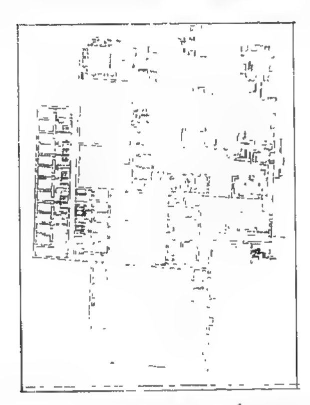
العنوان : شارع الشيخ محمد عبده – الأزهر



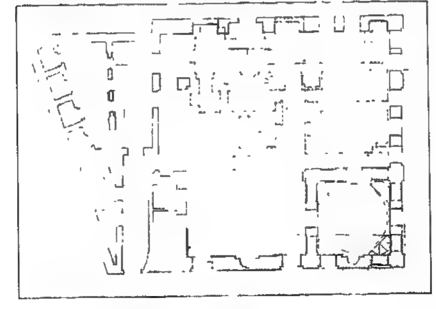
قبة الأمير سودون



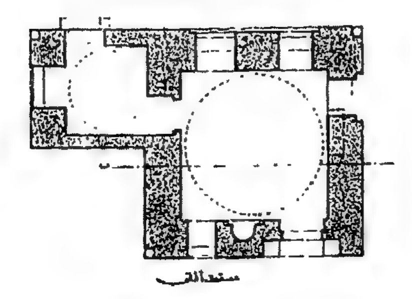
مسجد قانى باى الرماح



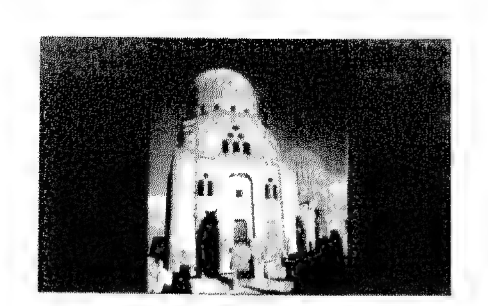
مسجد الأمير قرقماس السيفى



جامع الدشطوشى



قبة عصفور



[٢٧٠] قبة الأمير سودون

رقم الأثر: ٢٩٤ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٠هـ / ١٥٠٤م

اسم المنشئ: الأمير سودون من زاده الظاهرى برقوق

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة





[٢٧١] مسجد قانى باى الرماح

رقم الأثر: ٢٥٤ **تاريخ الإنشاء:** ٩١١هـ / ١٥٠٦م

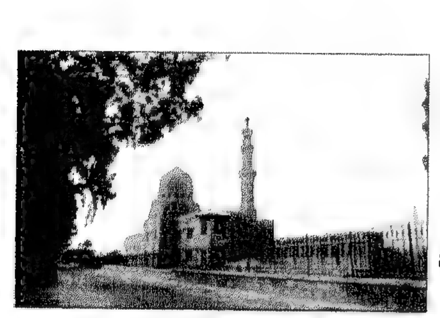
اسم المنشئ: الأميرقانى باى الرماح (اميراخور)

التصنيف النوعى: مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ء

المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع الناصرية

ملاحظات: يعتبر هذا الاثر واحد من المساجد المعلقة بمصر.



[٢٧٢] مسجد الأمير قرقماس السيفى

رقم الأثر: ١٦٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩١١-٩١٣هـ / ١٥٠٥-١٥٠٧م

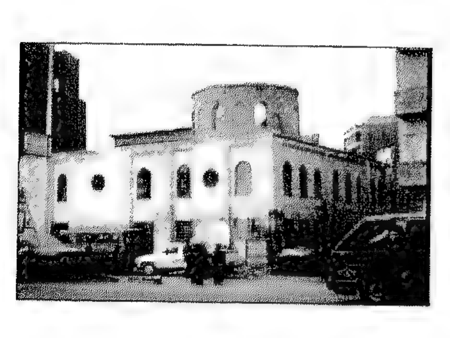
اسم الشهرة: جامع أمير كبير

اسم المنشئ: الامير سيف الدين قرقماس من ولى الدين

التصنيف النوعى: مسجد **الملحقات:** قبة وسبيل وكتاب و خانقاه

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١

الموقع على الخريطة: م ٣ك **المنطقة الإدارية:** منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة **العنوان:** شارع السلطان احمد- بقرافة المماليك الشرقية



[٢٧٣] جامع الدشطوطى

رقم الأثر: ١٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٢-٩١٤هـ / ١٥٠٦-١٥٠٨م

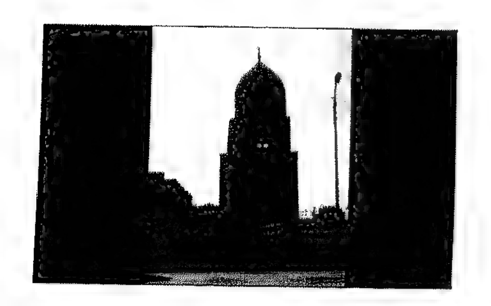
اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: جامع **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

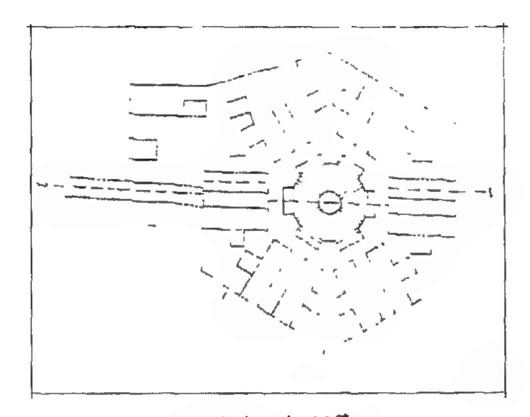
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

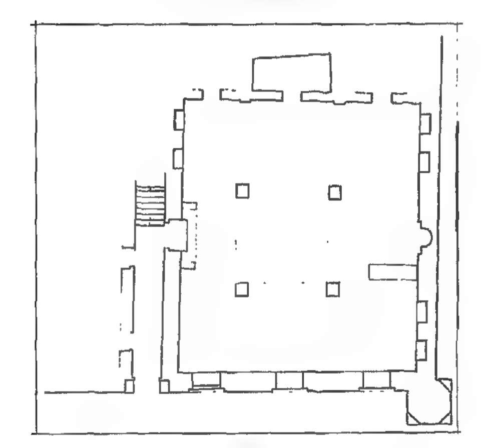
العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



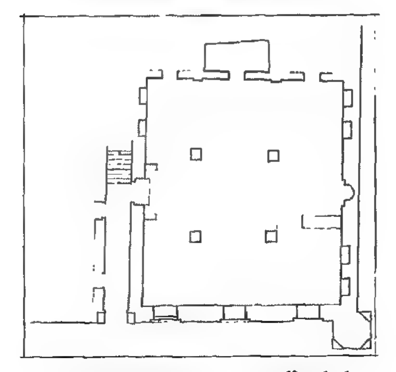
[٢٧٤] قبة عصفور



قناطر المياه



مئذنة مسجد الغورى



مئذنة و باب مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٣٢ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ٩١٢هـ / حوالى ١٥٠٦م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ك

المنطقة الإدارية: منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة

العنوان: شارع السلطان احمد- صحراء قرافة المماليك الشرقية



[٢٧٥] قناطر المياه

رقم الأثر: ٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٢-٩١٤هـ / ١٥٠٦-١٥٠٨م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى: قناطر **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٠د

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع مجرى العيون

ملاحظات: يعتبر السلطان الغورى أخر من اضاف الى هذه القناطر فى العصر المملوكى الجركسى حيث سبقه فى ذلك كل من الناصر محمد بن قلاوون وقايتباى



[٢٧٦] مئذنة مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٥هـ / ١٥٠٩م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى من بيردى الجركسى

التصنيف النوعى: مئذنة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم - عرب اليسار

ملاحظات: الذى سجل من المسجد هو المئذنة والباب الرئيسى فقط.



[٢٧٧] باب مسجد الغورى

رقم الأثر: ١٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٥هـ / ١٥٠٩م

اسم المنشئ: السلطان قانصوه الغورى من بيردى الجركسى

التصنيف النوعى: باب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** .جنوب القاهرة

العنوان: شارع صلاح سالم - عرب اليسار

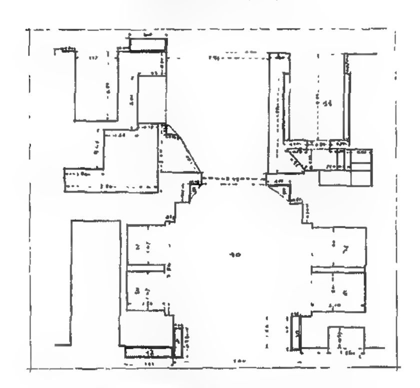


[٢٧٨] بقايا قصر الغورى

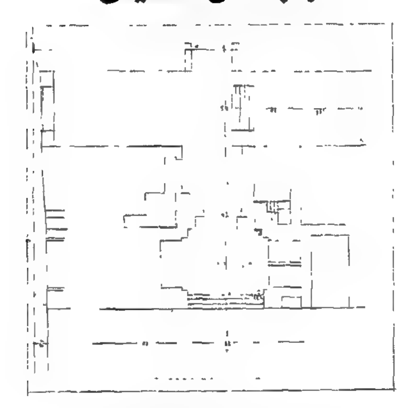
رقم الأثر: ٣٢٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٠٦-٩٢٢هـ / ١٥٠١-١٥١٦م



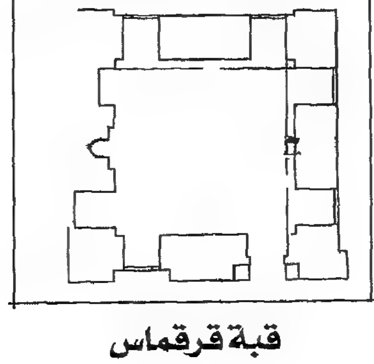
باب الغورى



باب خان الخليلى



باب خان الخليلى



قبة قرقماس

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الصليبة **ملاحظات :** اندثرت معظم مبانى هذا القصر ولم يبقى منه سوى مدخل مسدود حاليا يعلوه عقد مفصص ثلاثى بكوشتيه رنكان (شعار) للسلطان الغورى



[٢٧٩] باب الغورى

رقم الأثر: ٥٣ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٧هـ / ١٥١١م

اسم الشهرة : الباب الغربى – البادستان

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع خان الخليلى





[٢٨٠] باب خان الخليلى

رقم الأثر: ٥٦ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٧هـ / ١٥١١م

اسم الشهرة : باب السلطان الغورى **اسم المنشئ :** السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع خان الخليلى





[٢٨١] باب خان الخليلى

رقم الأثر: ٥٤ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٧هـ / ١٥١١م

اسم الشهرة : باب خان النحاس أو وكالة القطن

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع خان الخليلى



[٢٨٢] قبة قرقماس

رقم الأثر: ١٧٠ **تاريخ الإنشاء:** ٩١٧هـ / ١٥١١م

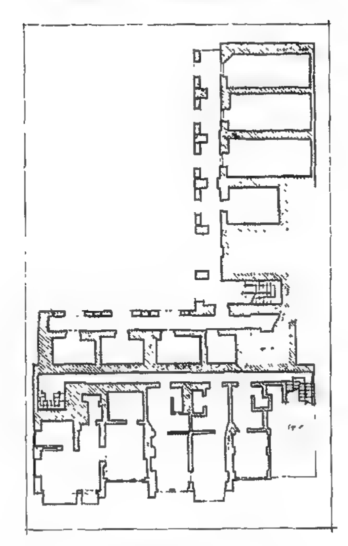
اسم المنشئ : الامير سيف الدين قرقماس من ولى الدين

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

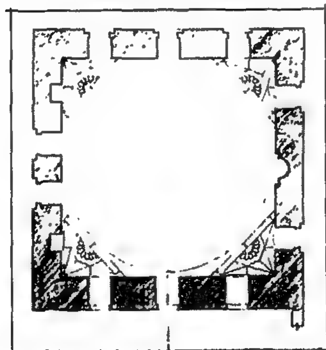
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح



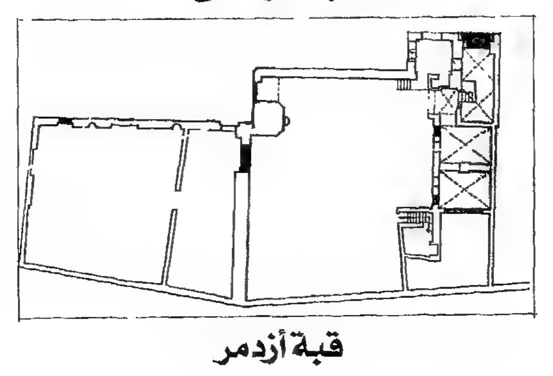
مسجد بيبرس الخياط



خان الزراكشة



قبة الرفاعى



قبة أزدمر

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : صحراء قرافة المماليك الشرقية

ملاحظات : نقلت هذه القبة من الجمالية وكانت ملاصقة لجامع الحاكم - شارع المعز لدين الله الى موقعها الحالى



[٢٨٣] مسجد بيبرس الخياط

رقم الأثر: ١٩١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٢١هـ / ١٥١٥م

اسم المنشئ : بيبرس بن عبد الله بن عبد الكريم بن عمر الأشرفى **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات:** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة الجودرية من شارع الجودرية - درب سعادة

[٢٨٤] خان الزراكشة

رقم الأثر: ٣٥١

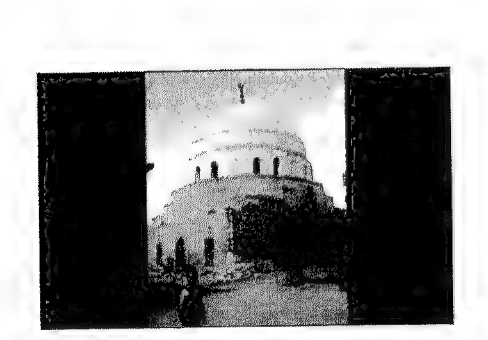
تاريخ الإنشاء: أول القرن ١٠هـ / أول القرن ١٦م

اسم المنشئ : السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى

التصنيف النوعى : خان **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع الأزهر



[٢٨٥] قبة الرفاعى

رقم الأثر: ١٠٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ : غير معروف

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ك

المنطقة الإدارية : منشية ناصر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع السلطان أحمد - بقرافة المماليك الشرقية

[٢٨٦] قبة أزدمر

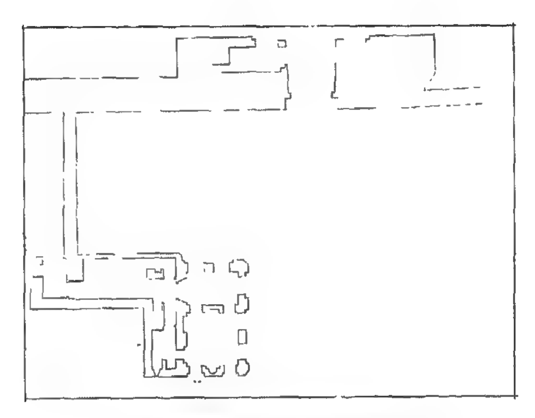
رقم الأثر: ١١٣

تاريخ الإنشاء: أول القرن ١٠هـ / أول القرن ١٦م

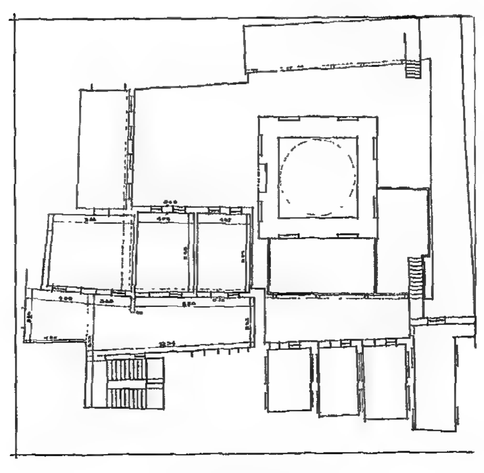
اسم الشهرة : الزمر **اسم المنشئ :** أزدمر من على باى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح



مدفن تمرباي الحسينى



تكية الجلشنى

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : الحطابة - باب الوزير



[٢٨٧] منارة مسجد الزمر

رقم الأثر: ١٧٤

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦م

اسم الشهرة : منارة أزدمر

اسم المنشئ : الأمير أزدمر السيفى

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ١٠و

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الإمام الليثى - قرافة الازرعى



[٢٨٨] مدفن تمرباى الحسينى

رقم الأثر: ١٦١

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦ م

اسم المنشئ : تمر الحسني

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع القادرية - السيدة عائشة



[٢٨٩] وكالة الجلابة

رقم الأثر: ٤٢٥

تاريخ الإنشاء: أوائل القرن ١٠هـ / أوائل القرن ١٦م

اسم المنشئ : السلطان قانصوه الغورى بن بردى الجركسى

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

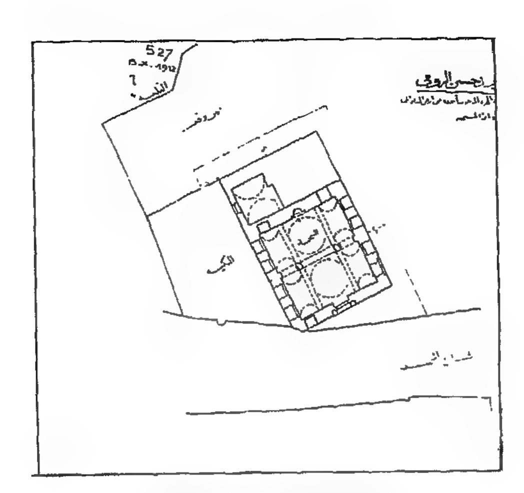
العنوان : حارة الصنادقية المتفرعة من شارع المعز لدين الله البحرى

ملاحظات :كانت هذة الوكالة مكونة من طابقين ومعدة لبيع البضائع وبها عدة حواصل ولها بابان ، وقد تهدم الطابق الثانى حاليا وجددت أغلب الحوانيت الموجودة فيها وضاعت معالم الحوش وملحقاته

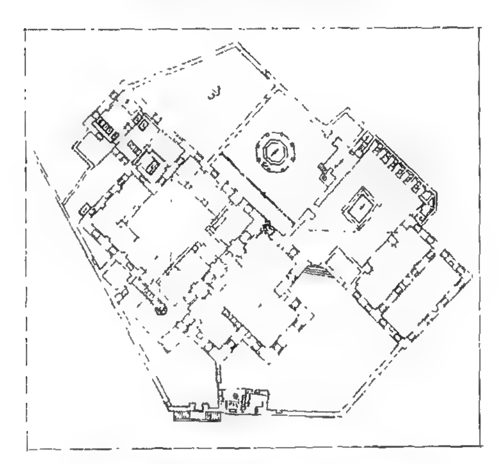
الدولة العثمانية (٩٢٣- ١٣٤١هـ / ١٥١٧- ١٩٢٢م)



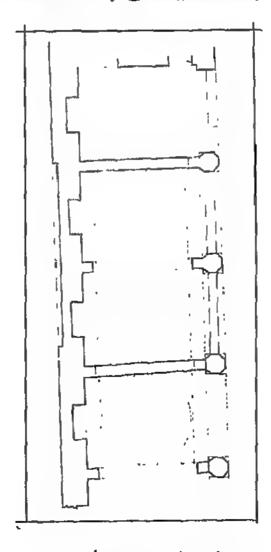
[٢٩٠] تكية الجلشنى



زاوية حسن الرومى



مسجد سليمان باشا الخادم



ايوان ريحان

رقم الأثر: ٣٣٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٢٦-٩٣١ هـ / ١٥١٩-١٥٢٤ م

اسم المنشئ : السلطان سليم الأول

التصنيف النوعى : تكية **الملحقات:** باب - قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع أحمد ماهر(تحت الربع) بجوار زاوية الدهيشة - باب الخلق

ملاحظات : افتتحت التكية بامر من السلطان سليم الأول سنه ٩٢٦ هـ وجعلها تحيط لقبة الجلشنى المقامة فى العصر المملوكى الجركسى سنة ٨٩٠هـ/١٤٨٥م



[٢٩١] زاوية حسن الرومى

رقم الأثر: ٢٥٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩٢٩هـ / ١٥٢٢م

اسم المنشئ : الأمير خاير بك بن ملباى المحمودى

التصنيف النوعى : زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سكة المحجر من ميدان صلاح الدين بالقلعة - امام دار المحفوظات

ملاحظات: فى الركن الشمالى الغربى من هذة الزاوية توجد مقصورة خشبية تحيط بمدفن الشيخ حسن الرومى والتى سمى الأثر باسمه عند العامة ولكن الذى بنى الزاوية هو الامير خاير بك المحمودى.

[٢٩٢] مسجد سليمان باشا الخادم

رقم الأثر: ١٤٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٣٥هـ / ١٥٢٨م

اسم الشهرة : جامع سارية الجبل **اسم المنشئ:** سليمان باشاالخادم

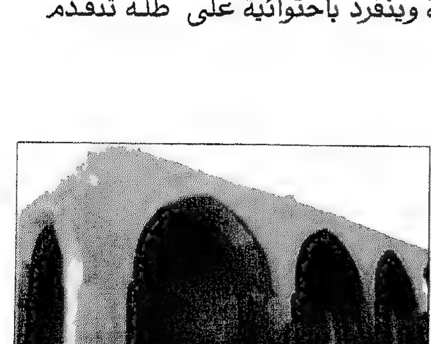
التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .القلعة

العنوان : داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

ملاحظات:أول مسجد انشئ فى مصر على طراز المساجد العثمانية وينفرد باحتوائية على ظله تتقدم الضلع الجنوبى الشرقى



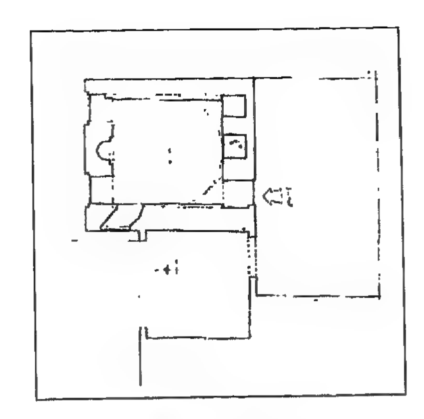
[٢٩٣] ايوان ريحان

رقم الأثر: ٢٩٧ **تاريخ الإنشاء:** ٩٤١هـ / ١٥٣٤م

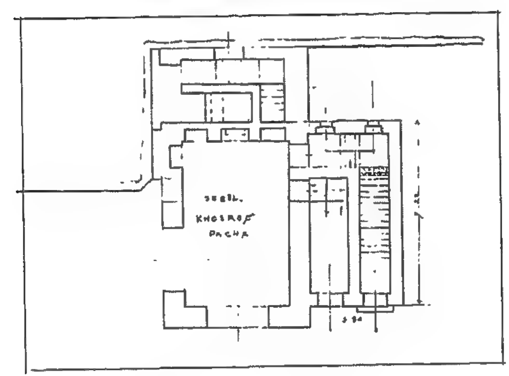
اسم المنشئ : نوروز كخيا الشاويشية

التصنيف النوعى : أيوان **حالة الأثر :** قائم

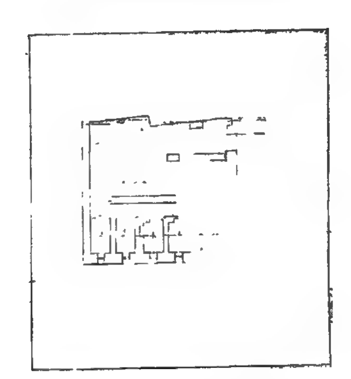
رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز



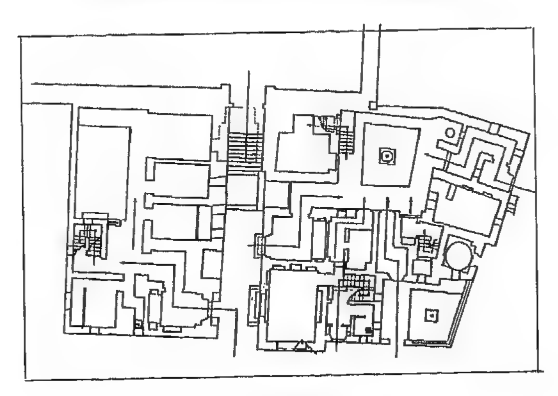
قبة الشيخ سعود



سبيل خسرو باشا



مسجد الشيخ جاهين الخلوتى



منزل أمنة بنت سالم

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .شرق القاهرة

العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة

[٢٩٤] قبة الشيخ سعود



رقم الأثر: ٥١٠ **تاريخ الإنشاء:** ٩٤١هـ / ١٥٣٤م

اسم الشهرة : القبة الخضراء

اسم المنشئ : سليمان باشا الخادم

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح

ملاحظات : عرفت هذه القبة باسم القبة الخضراء نسبة الى أنها كانت مكسوة من الخارج ببلاطات القيشانى الأخضر.

[٢٩٥] سبيل خسرو باشا



رقم الأثر: ٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م

اسم المنشئ : خسرو باشا

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله

[٢٩٦] مسجد الشيخ جاهين الخلوتى

رقم الأثر: ٢١٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٤٥هـ / ١٥٢٨م

اسم المنشئ : جمال الدين بن عبد الله بن جاهين الخلوتى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ط

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : منحدر جبل المقطم - الأباجية

[٢٩٧] منزل أمنة بنت سالم

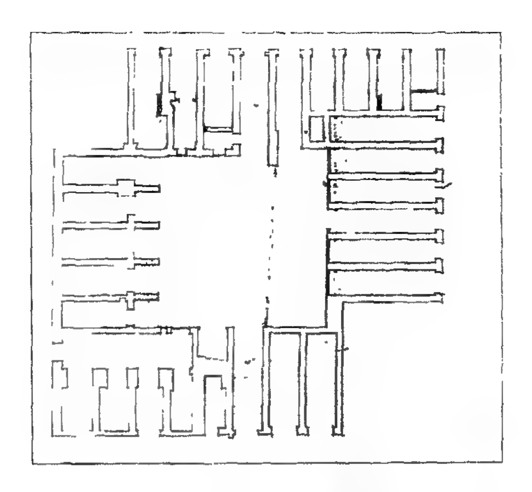


رقم الأثر: ٣٢١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م

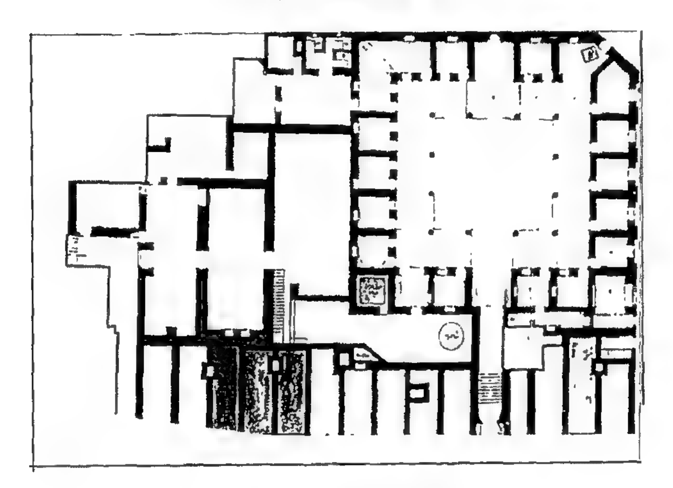
اسم الشهرة: منزل الكريتلية

اسم المنشئ : محمد سالم الجزار

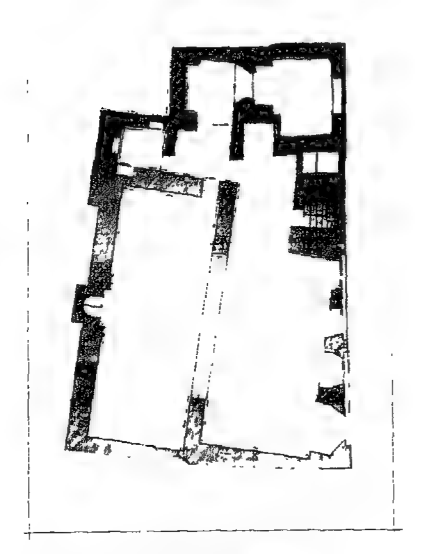
التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم



وكالة سليمان باشا



تكية السليمانية



مسجد داود باشا

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الجامع الطولونى

ملاحظات : يشغل هذا المنزل حاليا متحف جاير اندرسون وينقسم الى منزلين مسجلين تحت رقمى ٣٢١ و ٥٥٩ وارتبط هذا المنزل باسم آمنة بنت سالم التى كانت أخر من سكنته وكانت كرتيلية الأصل (من كريت).

[٢٩٨] وكالة سليمان باشا

رقم الأثر: ٥٣٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩٤٨هـ / ١٥٤١م

اسم المنشئ : الأمير سليمان باشا

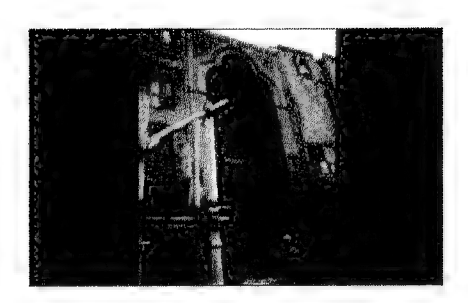
التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة

العنوان : شارع السوق المتفرع من شارع المطبعة الأهلية

[٢٩٩] تكية السليمانية



رقم الأثر: ٢٢٥ **تاريخ الإنشاء:** ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م

اسم المنشئ : الأمير سليمان باشا

التصنيف النوعى : تكية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع السروجية

ملاحظات : هذه التكية كانت معروفة أولا باسم مدرسة سليمان باشا ثم عرفت بعد ذلك باسم التكية السليمانية

[٣٠٠] مسجد داود باشا



رقم الأثر: ٤٧٢ **تاريخ الإنشاء:** ٩٥٥هـ / ١٥٤٨م

اسم المنشئ : داود باشا

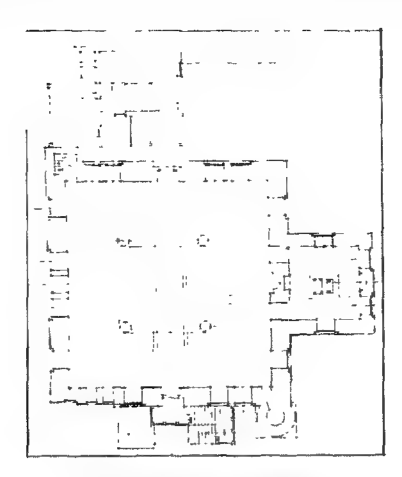
التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

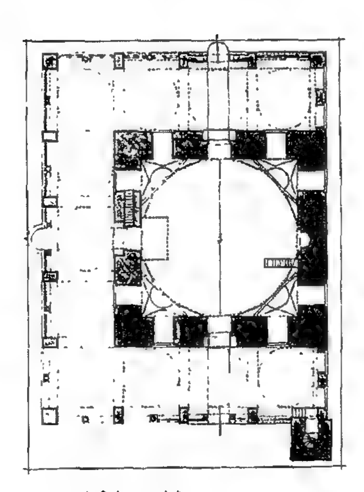
المنطقة الإدارية : السيدة زينب

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع سويقة اللالا المتفرع من حارة عمر شاه



مسجد المحمودية



مسجد سنان باشا

[٣٠١] مسجد المحمودية



رقم الأثر: ١٣٥ **تاريخ الإنشاء:** ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م

اسم المنشئ: محمود باشا المقتول

التصنيف النوعي: مسجد **الملحقات:** قبة وسبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: ميدان صلاح الدين - القلعة

ملاحظات: اندثر السبيل الملحق بالناحية الجنوبية الغربية للمسجد و لم يبقى منه سوى حوائط الصهريج و جزء من سقفه

[٣٠٢] قبة عبد الوهاب الشعرانى



رقم الأثر: ٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م

اسم المنشئ: عبد الوهاب بن أحمد بن على بن محمد الشعراوى

التصنيف النوعي: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع الشعرانى من شارع امير الجيوش- ميدان باب الشعرية

ملاحظات: أقيمت هذه القبة والمسجد الحالى محل المدرسة القادرية التى انشاها القاضى عبد القادر الأرزملى

[٣٠٣] مسجد سنان باشا



رقم الأثر: ٣٤٩ **تاريخ الإنشاء:** ٩٧٩هـ / ١٥٧١م

اسم الشهرة: جامع السنانية **اسم المنشئ:** سنان باشا

التصنيف النوعي: مسجد **حالة الأثر:** قائم

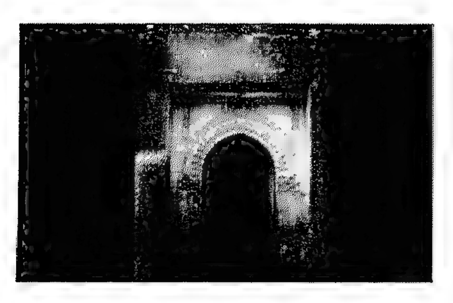
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ١ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة

العنوان: شارع جامع السنانية

ملاحظات: يعد تخطيط هذا المسجد ظاهرة فريدة من نوعها فى عمارة العصر العثمانى فى مصر حيث أن الجامع ليس لة فناء يتقدم بيت الصلاة .

[٣٠٤] حمام سنان باشا



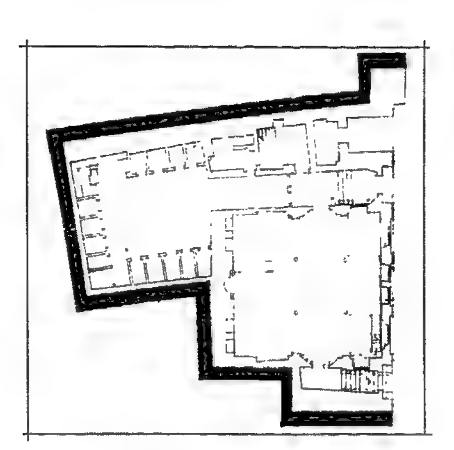
رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م

اسم الشهرة: حمام السنانية **اسم المنشئ:** الأمير سنان باشا

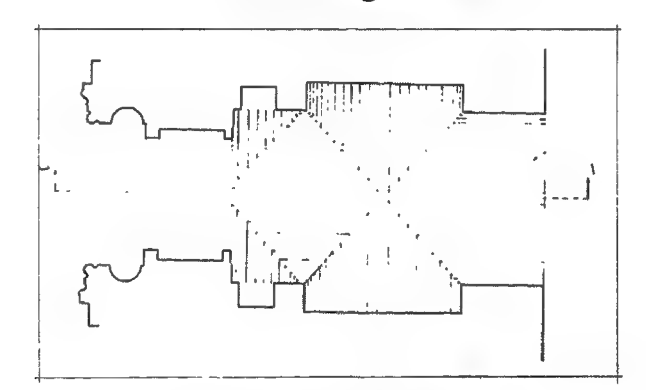
التصنيف النوعي: حمام **حالة الأثر:** قائم

الموقع على الخريطة: غير موقع على الخريطة

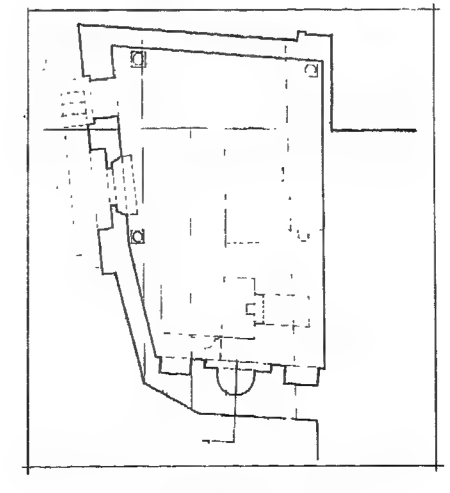
المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة



جامع مراد باشا

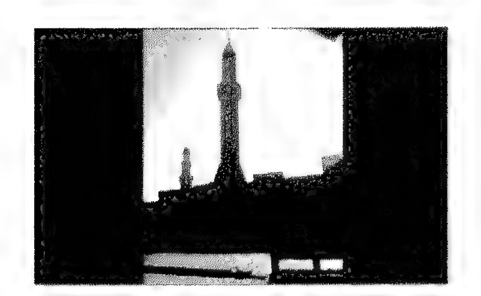


باب وكالة حسن باشا الوزير



ضريح الشيخ سنان

العنوان : شارع حمام السنانيه



[٣٠٥] مسجد نور الدين

رقم الأثر: ١٦٠ **تاريخ الإنشاء:** ٩٨٣هـ / ١٥٧٥م

اسم الشهرة : مسجد مسيح باشا

اسم المنشئ: الوالى نور الدين (مسيح باشا)

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع صلاح سالم - ميدان السيدة عائشة



[٣٠٦] جامع مراد باشا

رقم الأثر: ١٨١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٨٦هـ / ١٥٧٨م

اسم المنشئ : مراد باشا

التصنيف النوعى : جامع **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع بورسعيد (بين السورين

ملاحظات : اندثرت معظم معالم السبيل والكتاب وحل محلهما مستوصف طبى كما اندثرت معظم اجزاء المئذنة ولم يبقى سوى القاعدة.

[٣٠٧] باب وكالة حسن باشا الوزير

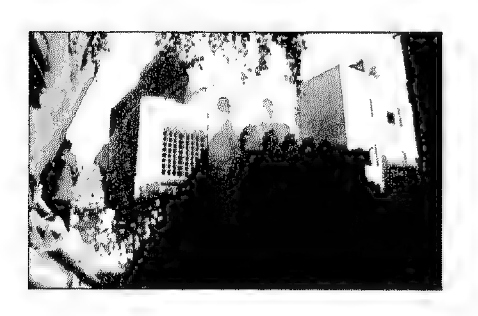
رقم الأثر: ٥٣٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩٩١هـ / ١٥٨٣م

اسم الشهرة : وكالة المشنات **اسم المنشئ :** حسن باشا الوزير الخادم

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م اب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة

العنوان : شارع السوق المتفرع من شارع المطبعة الأهلية



[٣٠٨] ضريح الشيخ سنان

رقم الأثر: ٤١ **تاريخ الإنشاء:** ٩٩٤هـ / ١٥٨٥م

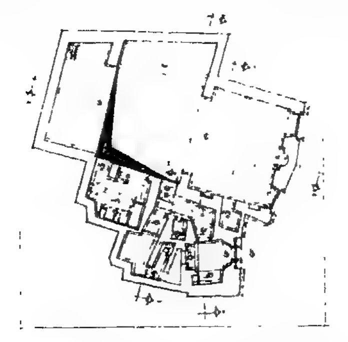
اسم المنشئ : سنان باشا

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

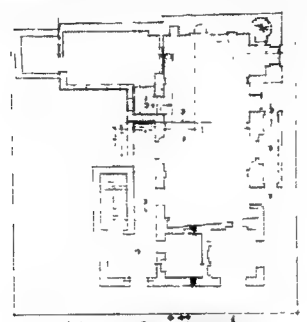
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

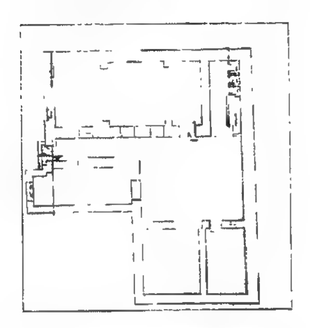
العنوان : درب قرمز المتفرع من شارع المعز لدين الله



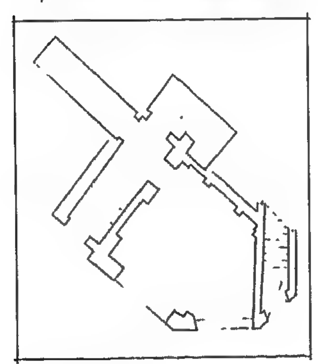
جامع محب الدين أبو الطيب



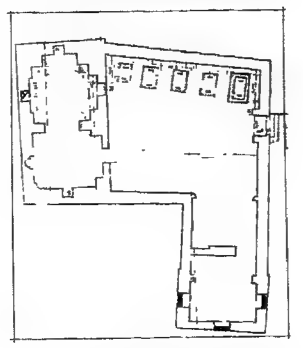
جامع تغرى بردى



زاوية محمد ضرغام



سبيل يوسف الكردى



قبة الأمير برهام



[٣٠٩] جامع محب الدين أبو الطيب

رقم الأثر: ٤٨ **تاريخ الإنشاء:** ٩٣٤-٩٣٥هـ / ١٥٣٧-١٥٣٨م

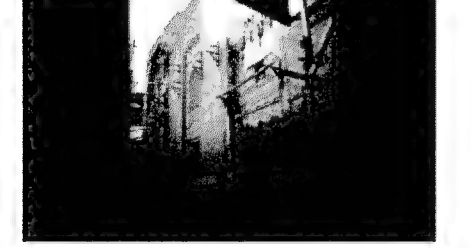
اسم المنشئ : محب الدين أبو الطيب

التصنيف النوعي : جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع خان ابوطاقيه بالخرنفش



[٣١٠] جامع تغرى بردى

رقم الأثر: ٤٢ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / أول القرن ١٦م

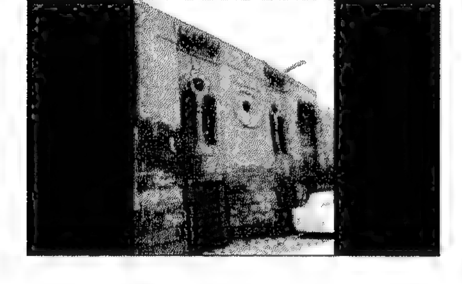
اسم المنشئ : محمد بك تغرى بردى

التصنيف النوعي : جامع **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المقاصيص متفرع من شارع المعز لدين الله



[٣١١] زاوية محمد ضرغام

رقم الأثر: ٢٤١ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

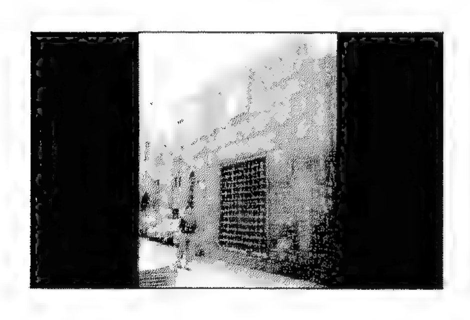
اسم المنشئ : محمد ضرغام

التصنيف النوعي : زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : سكة القزازين من شارع باب الوزير



[٣١٢] سبيل يوسف الكردى

رقم الأثر: ٢١٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠هـ / القرن ١٦ م

اسم المنشئ : يوسف الكردى

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

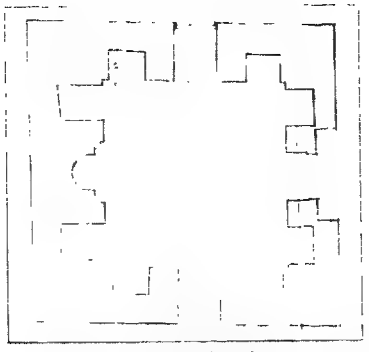
المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** درب الجماميز



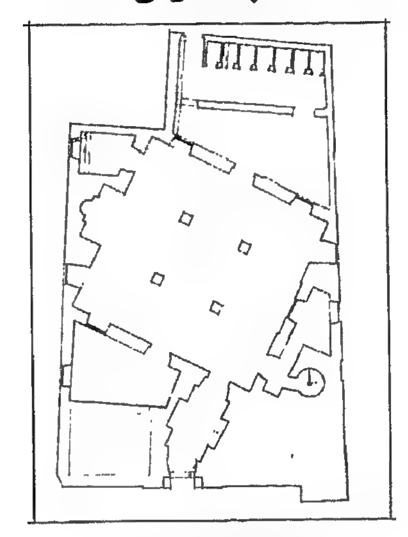
[٣١٣] قبة الأمير برهام

رقم الأثر: ٣٩١ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

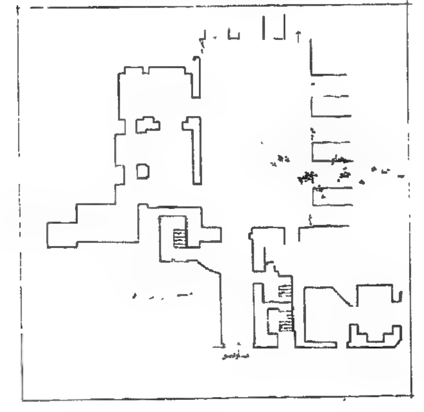
اسم المنشئ : غير معروف



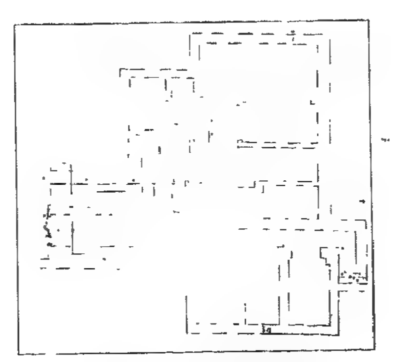
قبة الكومى



مئذنة على الفرا



منزل وقف الحاج عبد الواحد الفاسى



وكالة تغرى بردى

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع عين الحياة - الإمام الشافعي

[٣١٤] قبة الكومى



رقم الأثر: ٢٥٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ : الأمير محمد أغا بن عبد الله أغا

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سكة الكومى - القلعة

[٣١٥] مئذنة على الفرا



رقم الأثر: ١٦٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ : ابراهيم بن أيوب الابناسى

التصنيف النوعي : مئذنة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢هـ

المنطقة الإدارية : باب الشعرية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع باب البحر

ملاحظات : هذه المئذنة ضمن مبانى مسجد غير مسجل يشرف على باب البحر بواجهته الرئيسية

[٣١٦] منزل وقف الحاج عبد الواحد الفاسى



رقم الأثر: ٣٥٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ : الحاج عبد الواحد الفاسى

التصنيف النوعي : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : بحارة السبع قاعات القبلية - الموسكى

[٣١٧] وكالة تغرى بردى

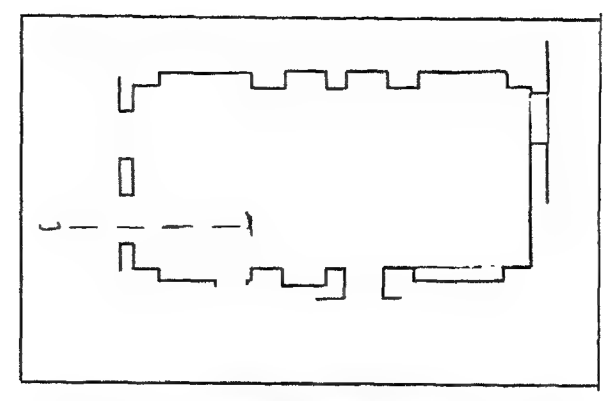


رقم الأثر: ١٨٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠ هـ / القرن ١٦م

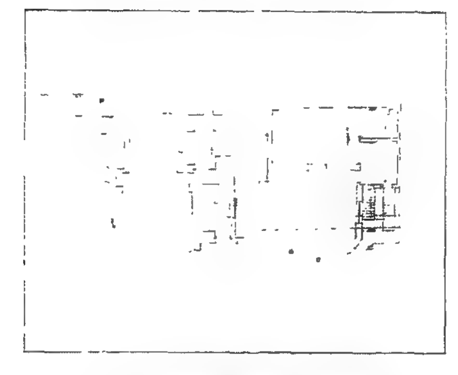
اسم المنشئ : الامير محمد بك تغرى بردى

التصنيف النوعي : وكالة **حالة الأثر :** قائم

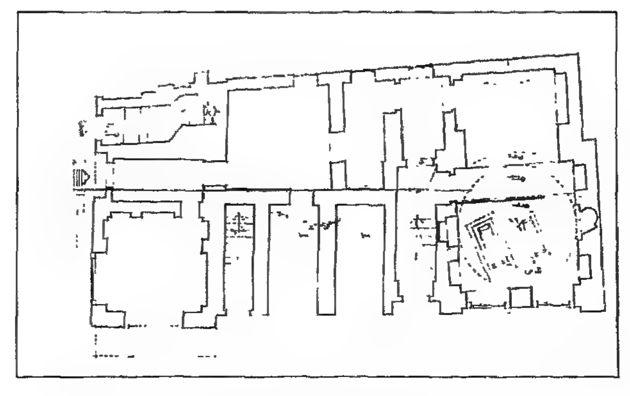
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز



زاوية أحمد بن شعبان



قبة الشيخ عبدالله



مدفن ابراهيم خليفة جنديان

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع المقاصيص

[٣١٨] زاوية أحمد بن شعبان



رقم الأثر: ١٠٣

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٠هـ / نهاية القرن ١٦م

اسم المنشئ: أحمد بن شعبان

التصنيف النوعي : زاوية **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة الدرس المتفرعة من حارة الباطنية - الأزهر

[٣١٩] قبة الشيخ عبد الله



رقم الأثر: ٤١٣ **تاريخ الإنشاء:** نهاية القرن ١٠هـ / نهاية القرن ١٦م **اسم الشهرة :** غفير الدرب

اسم المنشئ: غير معروف

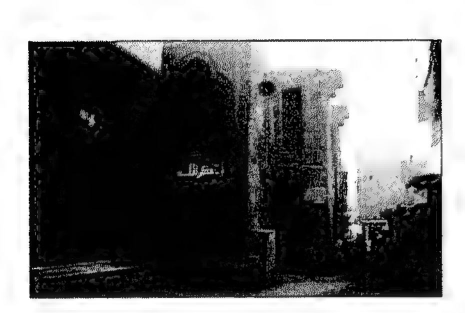
التصنيف النوعي : قبة **الملحقات :** مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع عرب اليسار- منطقة لقلعة

[٣٢٠] واجهه جامع عبد اللطيف القرافى



رقم الأثر: ٤٦ **تاريخ الإنشاء:** ٩٩٥هـ / ١٥٨٦م

اسم المنشئ: عبد اللطيف القرافى

التصنيف النوعي : جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الخرنفش المتفرع من شارع المعز لدين الله

[٣٢١] مدفن ابراهيم خليفة جنديان



رقم الأثر: ٥٨٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٠١هـ / ١٥٩٢م

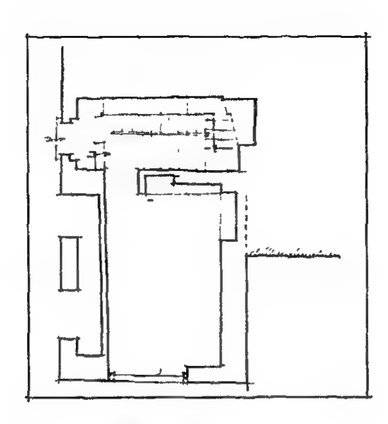
اسم المنشئ : ابراهيم آغا خليفة جنديان

التصنيف النوعي : قبة **حالة الأثر :** قائم

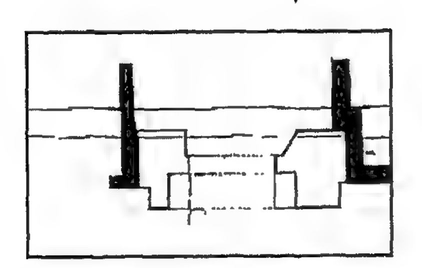
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

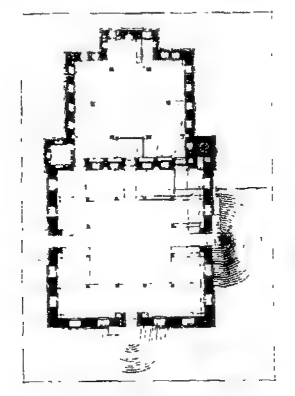
العنوان : شارع الدرب الاحمر أمام مدرسة أم السلطان شعبان



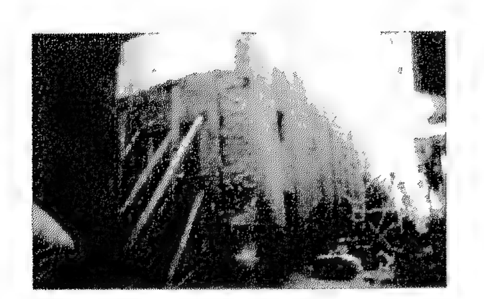
سبيل الأمير محمد



بوابة الملكة صفية



مسجد الملكة صفية



[٣٢٢] ضريح يوسف أغا الحبشى

رقم الأثر: ٢٢٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠١٣هـ / ١٦٠٤م

اسم المنشئ: يوسف أغا الحبشى

التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع الغندور - سوق السلاح



[٣٢٣] سبيل الأمير محمد

رقم الأثر: ١٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م

اسم المنشئ: الأمير محمد بن محمد

التصنيف النوعى: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: عطفه الجوانيه المتفرعة من شارع الجمالية

[٣٢٤] منزل نمرة ٤

رقم الأثر: ٣٦٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٠١٥هـ / ١٦٠٦م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعى: مقعد **حالة الأثر:** مندثر

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: عطفة الصالح طلائع من شارع المغربلين



[٣٢٥] بوابة الملكة صفية

رقم الأثر: ٣٣٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٠١٩هـ / ١٦١٠م

اسم المنشئ: الملكة صفية

التصنيف النوعى: بوابة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ و

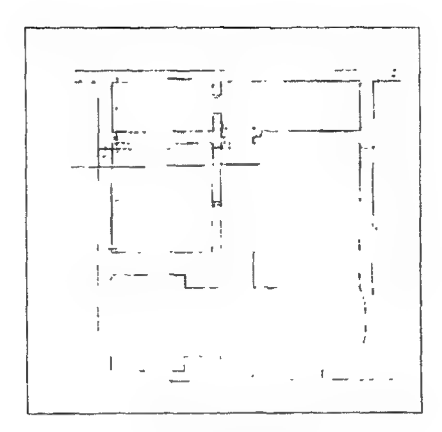
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع الدوادية من ميدان الملكة صفية

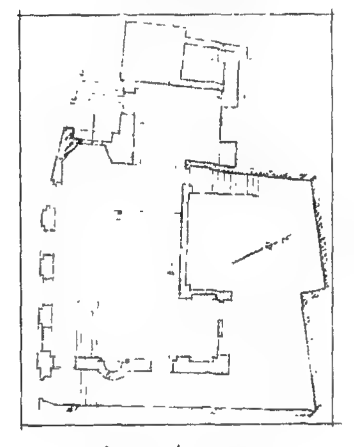


[٣٢٦] مسجد الملكة صفية

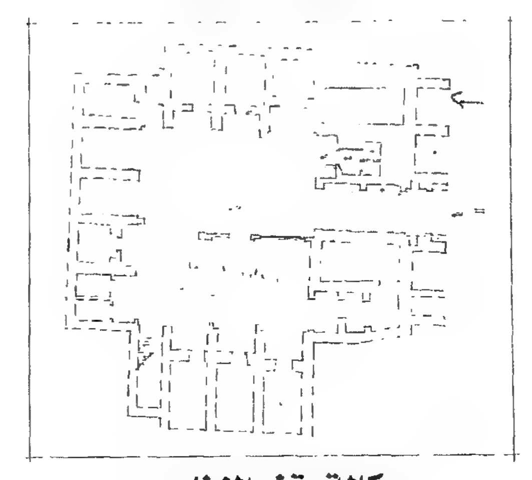
رقم الأثر: ٢٠٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٠١٩هـ / ١٦١٠م



مدش ميرزا



مسجد البرديني



وكالة وقف النفادى

اسم المنشئ : الملكة صفية

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ميدان الملكة صفية من شارع محمد على

ملاحظات : من المساجد المعلقة بمصر حيث يصعد اليه من مداخله الثلاثة بثمانية عشرة درجة نصف دائرية وتعتبر القبة التى تغطى بيت الصلاة من أندر القباب فى مساجد العصر العثمانى فى مصر حيث يصل ارتفاعها الى ١٧,٦ متر وقد وضع تصميم المسجد المهندس الكبير سنان.

[٣٢٧] مدش ميرزا



رقم الأثر: ٦٠٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٢٠هـ / ١٦١١م

اسم المنشئ : ميرزا باشا

التصنيف النوعى : مدش **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٢ب **المنطقة الإدارية :** بولاق أبو العلا

المنطقة الأثرية : غرب القاهرة

العنوان : شارع ميرزا

ملاحظات : لم يبقى من هذا الاثر سوى أجزاء قليلة جدا

[٣٢٨] مسجد البردينى



رقم الأثر: ٢٠١ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٢٥- ١٠٣٨هـ / ١٦١٦-١٦٢٩م

اسم المنشئ : كريم الدين أحمد البردينى

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الداودية

ملاحظات : أنشئت المئذنة سنة ١٠٢٨هـ أى بعد بناء الجامع بثلاثة عشر سنة.

[٣٢٩] وكالة وقف النقادى



رقم الأثر: ٣٩٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٢٧هـ / ١٦١٨م

اسم المنشئ : غير معروف

التصنيف النوعى : وكالة **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

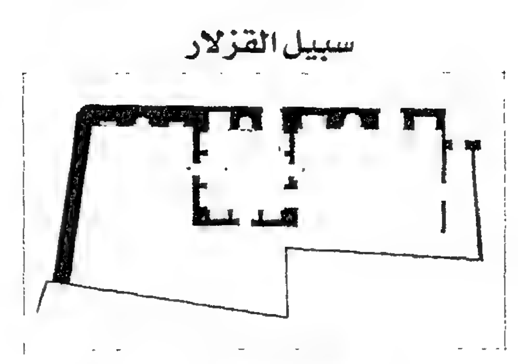
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع التمبكشية من شارع المعز لدين الله

[٣٣٠] سبيل القزلار



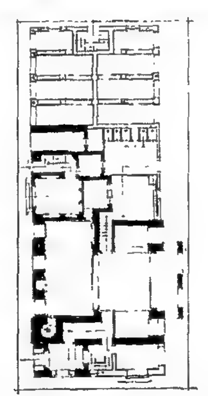
سبيل القزلار



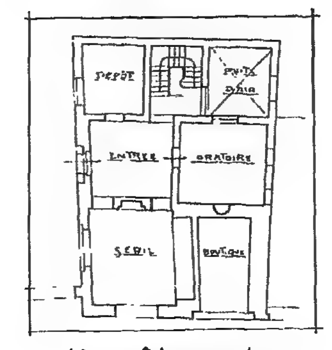
قبة المناوى



زاوية مصطفى باشا



مسجد يوسف أغا الحين



سبيل مصطفى سنان

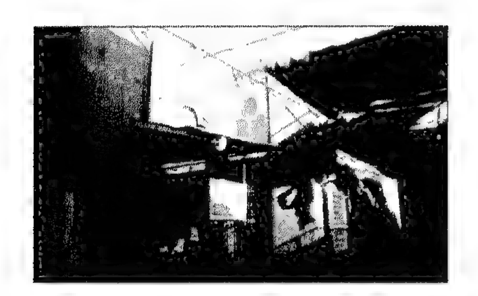
رقم الأثر: ٢٦٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٢٨هـ / ١٦١٨م

اسم المنشئ: مصطفى اغا عبد الرحيم اغا دار السعادة

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع السيوفية



[٣٣١] قبة المناوى

رقم الأثر: ٣٥٤ **تاريخ الإنشاء:** قبل ١٠٣١هـ / قبل ١٦٢١م

اسم المنشئ: غير معروف

التصنيف النوعي: قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ز

المنطقة الإدارية: باب الشعرية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: حارة سيدى مدين من شارع باب البحر



[٣٣٢] زاوية مصطفى باشا

رقم الأثر: ١٥٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م

اسم الشهرة: جامع البيومى

اسم المنشئ: الوالى مصطفى باشا

التصنيف النوعي: زاوية **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: حارة مصطفى باشا - ميدان السيدة عائشة

[٣٣٣] مسجد يوسف أغا الحين

رقم الأثر: ١٩٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م

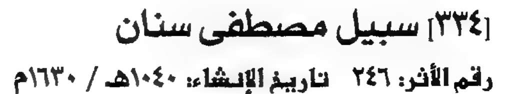
اسم المنشئ: يوسف بن عبد الله (المعروف بالحين)

التصنيف النوعي: مسجد **الملحقات:** ٢ سبيل و٢ كتاب **حالة الأثر** : قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

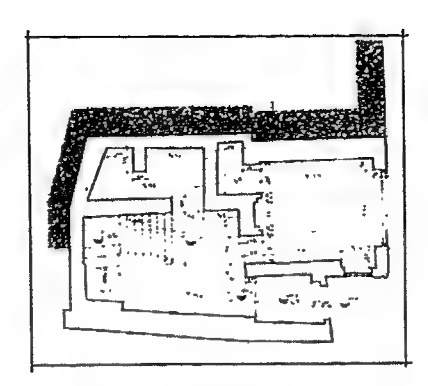
العنوان: ميدان باب الخلق – وسط شارع بورسعيد أمام مديرية أمن القاهرة



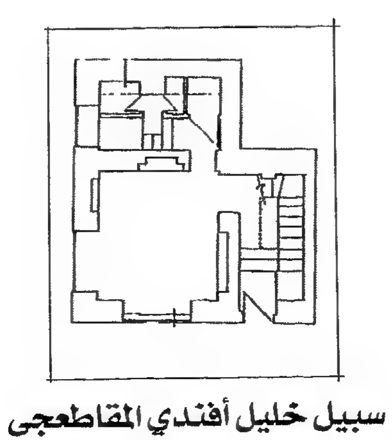
[٣٣٤] سبيل مصطفى سنان

رقم الأثر: ٢٤٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م





سبيل وقف قيطاس بك



سبيل خليل أفندي المقاطعجى

اسم المنشئ : مصطفى جلبى سنان باش زاده

التصنيف النوعى : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح



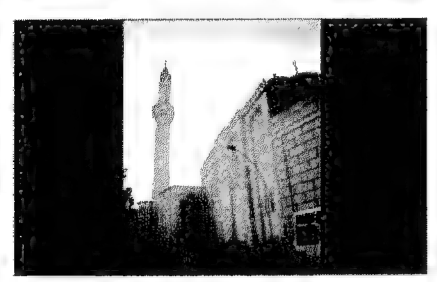
[٣٣٥] سبيل وقف قيطاس بك

رقم الأثر: ١٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م

اسم المنشئ : الامير قيطاس بك (اللوقيطاس بك)

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الجمالية



[٣٣٦] مسجد عابدين بك

رقم الأثر: ٥٨٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤١هـ / ١٦٣١م

اسم الشهرة : الفتح **اسم المنشئ :** عابدين بك

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع جامع عابدين

ملاحظات : بالجهة الغربية لبيت الصلاة أعلى دكة المبلغ مقصورة لصلاة السيدات ذات واجهة من خشب الخرط الدقيق ولعلها المقصورة الوحيدة المخصصة للنساء فى المساجد بمصر .



[٣٣٧] منزل أمنة بنت سالم

رقم الأثر: ٥٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤١هـ / ١٦٣١م

اسم الشهرة: منزل الكريتلية **اسم المنشئ :** عبد القادر الحداد

التصنيف النوعى : بيت **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شرق الجامع الطولونى من ميدان احمد بن طولون

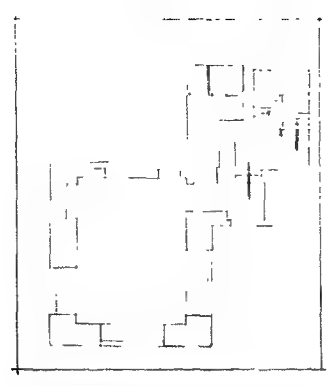


[٣٣٨] سبيل خليل أفندى المقاطعجى

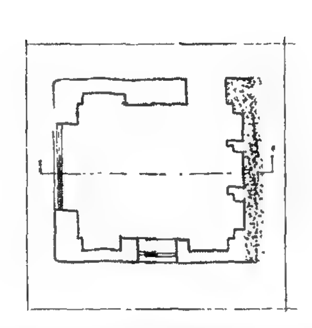
رقم الأثر: ٧١ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م

اسم المنشئ : خليل أفندى المقاطعجى

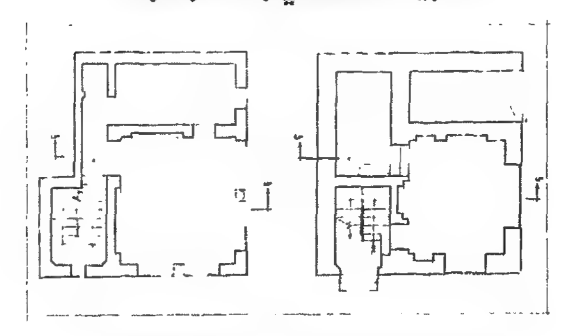
التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح



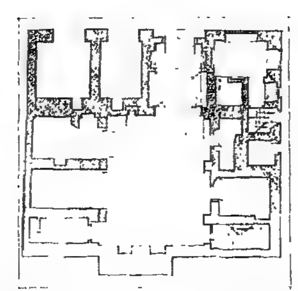
سبيل سليمان جاويش



سبيل مصطفي بك طبطباى



سبيل سليمان بك الخربوطلى



وكالة جمال الدين الذهبى

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الدردير - الغورية



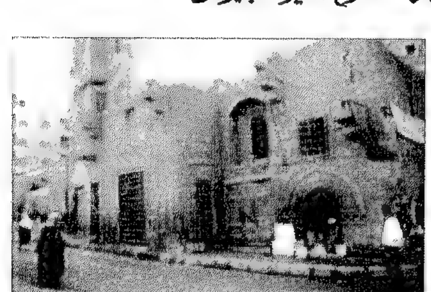
[٣٣٩] سبيل سليمان جاويش

رقم الأثر: ١٦٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م

اسم المنشئ : الامير سليمان جاويش

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع أمير الجيوش



[٣٤٠] سبيل يوسف بك

رقم الأثر: ٢١٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م

اسم المنشئ : يوسف بك أمير اللواء الشريف

التصنيف النوعي : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)



[٣٤١] سبيل مصطفى بك طبطباى

رقم الأثر: ٢٧٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ : مصطفى طبطباى

التصنيف النوعي : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الركبية

ملاحظات : كان ملحق بهذا الأثر زاوية ويعلوه كتاب اندثر كل منهما



[٣٤٢] سبيل سليمان بك الخربوطلى

رقم الأثر: ٧٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ : سليمان بك الخربوطلى

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

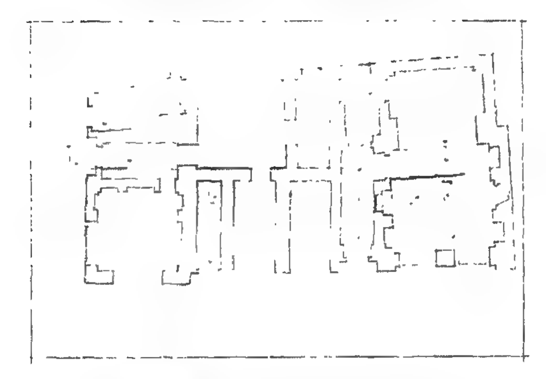
العنوان : شارع حماماالمصبغه من شارع الدردير



[٣٤٣] وكالة جمال الدين الذهبى



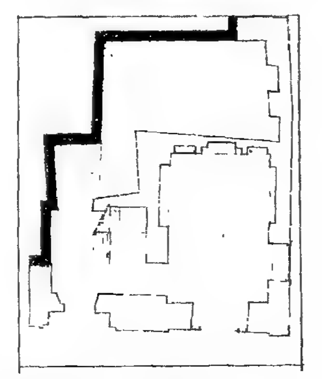
منزل جمال الدين الذهبى



سبيل ابراهيم اغا مستحفظان



سبيل محمد البازدار



سبيل امين افندى بن هيزع

رقم الأثر: ٤١١ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: جمال الدين يوسف بن محمد بن جرياش

التصنيف النوعي: وكالة **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ز

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع المقاصيص المتفرع من شارع المعز لدين الله



[٣٤٤] منزل جمال الدين الذهبي



رقم الأثر: ٧٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧م

اسم المنشئ: جمال الدين الذهبي

التصنيف النوعي: بيت **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: حارة حوش قدم المتفرعة من شارع المعز لدين الله - الغورية

[٣٤٥] سبيل ابراهيم أغا مستخفظان



رقم الأثر: ٢٣٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٤٩-١٠٥٠هـ / ١٦٣٩-١٦٤٠م

اسم المنشئ: ابراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير تجاه مدرسة السلطان شعبان - باب الوزير

[٣٤٦] سبيل محمد البازدار



رقم الأثر: ٢٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م

اسم المنشئ: محمد أفندى البازدار

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

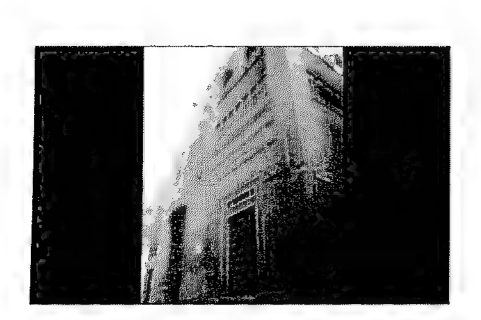
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

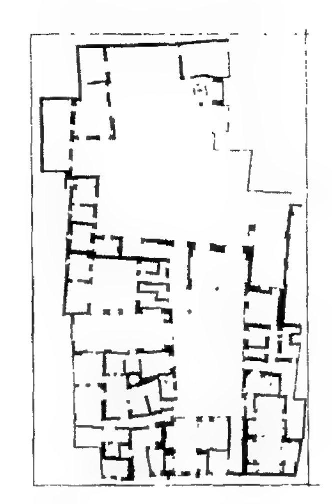
العنوان: درب القزازين المتفرع من شارع أم الغلام

ملاحظات: نقل هذا الأثر من مكانه الأصلى الذى كان بين الأزهر والمشهد الحسينى بشارع الباب الأخضر الى موقعة الحالى بدرب القزازين

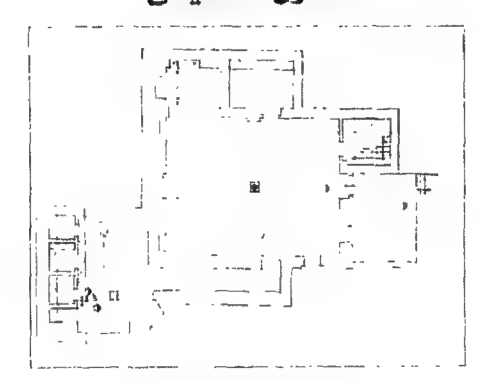
[٣٤٧] سبيل أمين أفندى بن هيزع



رقم الأثر: ٢٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م



منزل السحيمى



زاوية رضوان بك

اسم الشهرة : سبيل السيد على

اسم المنشئ : السيد على بن هيزع

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات :** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع أم الغلام المتفرع من شارع الأزهر

[٣٤٨] منزل السحيمى

رقم الأثر: ٣٣٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٥٨-١٢١١هـ / ١٦٤٨-١٧٩٦م

اسم المنشئ : عبد الوهاب الطبلاوى - اسماعيل شلبى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة الدرب الأصفر المتفرعة من شارع المعز لدين الله

ملاحظات : يتكون هذا المنزل من قسمين أنشا أولهما عبد الوهاب الطبلاوى سنة ١٠٥٨هـ /١٦٤٨م وأنشا ثانيهما اسماعيل شلبى سنة ١٢١١هـ /١٧٩٦م وقد عرف ثانيهما باسم منزل السحيمى نسبة الى أخر وأشهر من سكنة.

[٣٤٩] زاوية رضوان بك

رقم الأثر: ٣٦٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٠هـ / ١٦٥٠م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعى : زاوية **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** حارة القربية



[٣٥٠] مقعد رضوان بك

رقم الأثر: ٢٠٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٠هـ / ١٦٥٠م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعى : مقعد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الخيامية

[٣٥١] منزل وقف ابراهيم أغا

رقم الأثر: ٥٩٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م

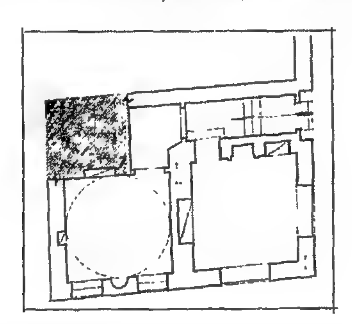
اسم المنشئ : ابراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** مندثر

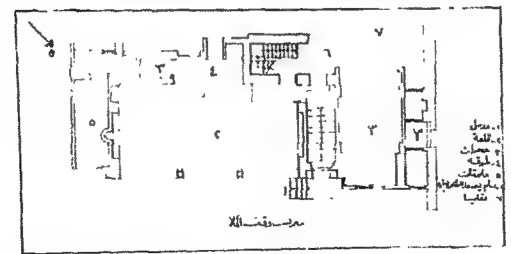
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز



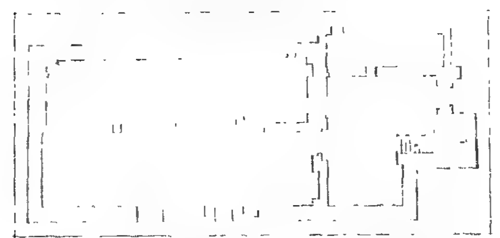
منزل وقف ابراهيم اغا مستحفظان



سبيل عمر أغا والمنازل بجواره



منزل وقف الملآ



مسجد سيدى عقبة بن عامر

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع باب الوزير



[٣٥٢] منزل وقف ابراهيم أغا

رقم الأثر: ٦١٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م

اسم المنشئ : إبراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوزير

[٣٥٣] منزل وقف ابراهيم أغا مستحفظان

رقم الأثر: ٦١٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م

اسم المنشئ : إبراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع التبانه

ملاحظات : لم يبقى من هذا المنزل غير بعض الحجرات والحوائط التى تحمل بعض البقايا الاثرية



[٣٥٤] سبيل عمر أغا والمنازل بجواره

رقم الأثر: ٢٤٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٣هـ / ١٦٥٢م

اسم المنشئ : عمر أغا

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** مدفن **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوزير تجاه الجامع الازرق



[٣٥٥] منزل وقف الملآ

رقم الأثر: ٥٤١ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤م

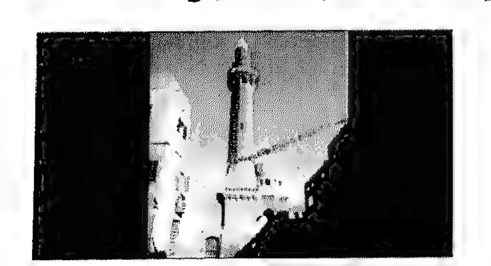
اسم المنشئ : الأمير محمد بن طوران

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

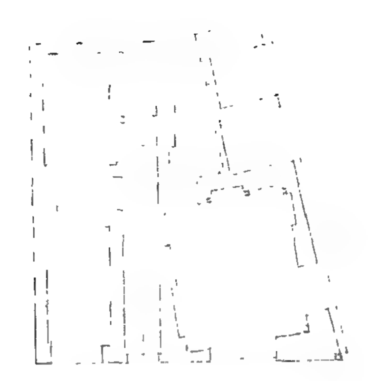
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المقاصيص متفرع من شارع المعز لدين الله

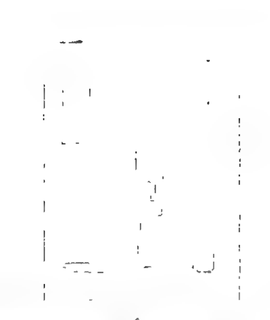
ملاحظات : لم يبقى من هذا الاثر سوى المقعد فقط ومعظم الحواصل السفلية والسلم المؤدى إلية



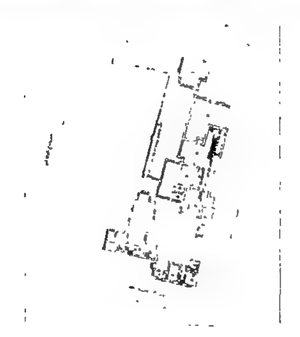
[٣٥٦] مسجد سيدى عقبة بن عامر



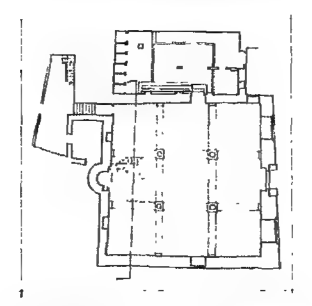
سبيل اسماعيل مغلوى



حوض ابراهيم أغا مستحفظان



منزل وقف السادات



مسجد عابدى بك رويش

رقم الأثر: ٥٣٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م

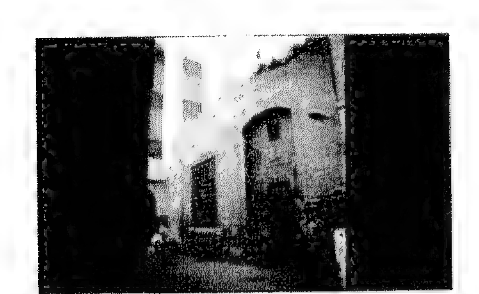
اسم المنشئ: محمد باشا أبو النور السلحدار

التصنيف النوعي: مسجد **الملحقات:** قبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٤ح

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع سيدى عقبة ـ القرافة الصغرى



[٣٥٧] سبيل اسماعيل مغلوى

رقم الأثر: ٥٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٦٨هـ / ١٦٥٧م

اسم المنشئ: أسماعيل أحمد المغلوى

التصنيف النوعي: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع المشهد الحسينى (درب القزازين) - الحسين

ملاحظات: نقل هذا الأثر من موضعة القديم رأس خان الخليلى غرب المشهد الحسينى الى موقعه الحالى عام ١٩٢٢م عند انشاء المسجدين المجاورين



[٣٥٨] حوض ابراهيم أغا مستحفظان

رقم الأثر: ٥٩٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م

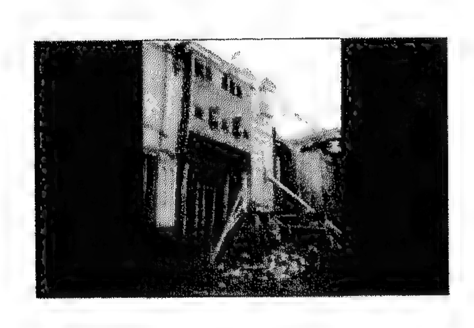
اسم المنشئ: أبراهيم أغا مستحفظان

التصنيف النوعي: حوض **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع باب الوزير



[٣٥٩] منزل وقف السادات

رقم الأثر: ٤٦٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٧٠-١١٦٨هـ / ١٦٥٩-١٧٥٤م

اسم المنشئ: محمد السادات

التصنيف النوعي: بيت **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧و

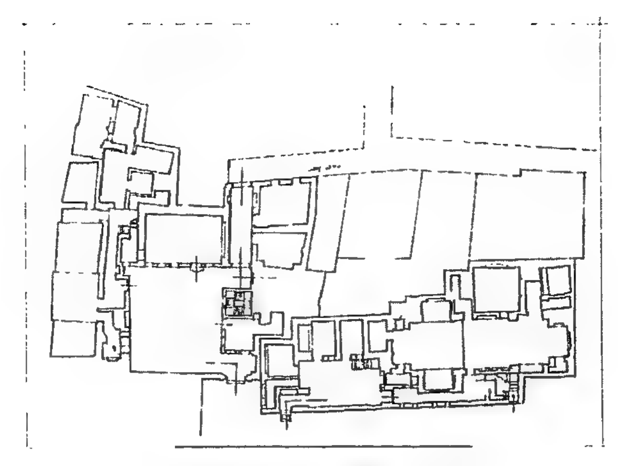
المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: عطفة السادات ـ الحلمية الجديدة

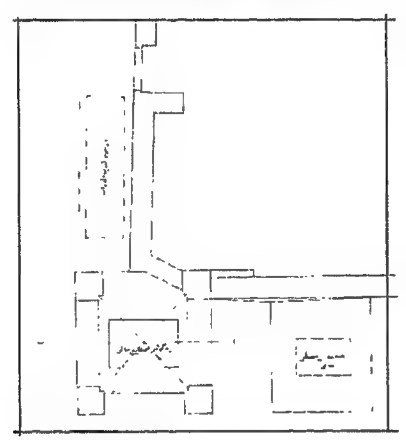


[٣٦٠] مسجد عابدى بك رويش

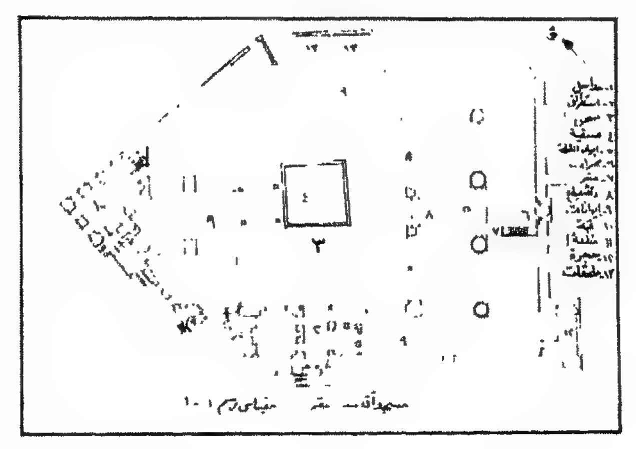
رقم الأثر: ٥٢٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م



منزل وقف الست وسيلة



قبة مصطفى أغا جالق



مسجد آق سنقر الفرقانى

اسم المنشئ : أمير اللواء عابدى بك رويش

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٤أ

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع كورنيش النيل



[٣٦١] منزل وقف الست وسيلة

رقم الأثر: ٤٤٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٧٤هـ / ١٦٦٤م

اسم المنشئ : عبد الحق محمد الكتانى وأخية لطفى

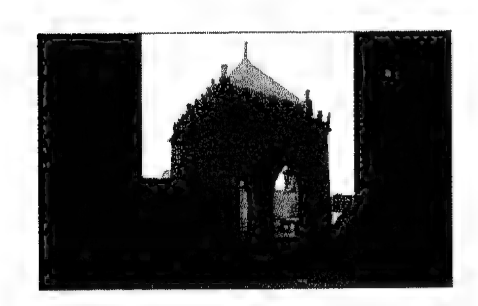
التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة العتبة من شارع الشيخ محمد عبده - الأزهر

ملاحظات :اختفت معظم مداخل هذا المنزل نظرا لارتفاع منسوب الشارع ولايمكن الدخول الية حاليا إلا عن طريق المبانى المجاورة



[٣٦٢] قبة مصطفى أغا جالق

رقم الأثر: ٢٩٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧م

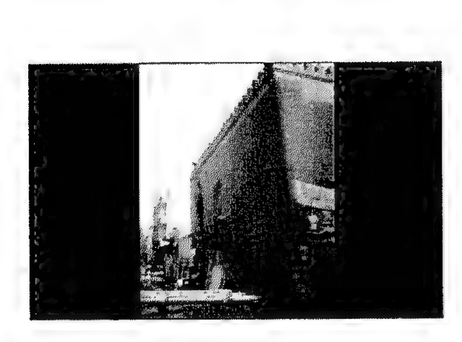
اسم المنشئ : مصطفى أغا جالق

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع سيدى جلال - القادرية - السيدة عائشة



[٣٦٣] مسجد آق سنقر الفرقانى

رقم الأثر: ١٩٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م

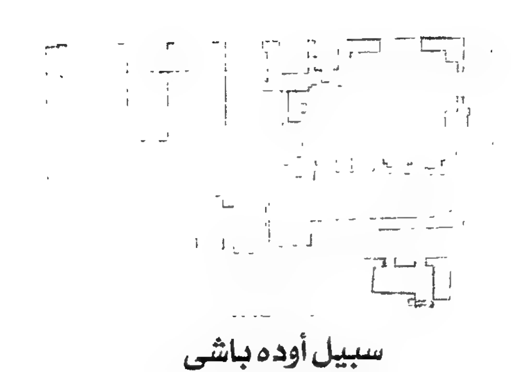
اسم الشهرة : جامع الحبشلى

اسم المنشئ : الامير شمس الدين آق سنقر الفارقانى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** خلف محكمة الإستئناف درب سعادة - باب الخلق **ملاحظات :**أول من أنشا المسجد هو الأمير أق سنقر الفرقانى سنه ٦٧٦هـ /١٠٨٠م وجددة الامير محمد كتخدا مستحفظان سنه ١٠٨٠ هـ/١٦٦٩م



سبيل أوده باشى

واجهة منزل ووكالة أوده باشى



[٣٦٤] بوابة حارة المبيضة

رقم الأثر: ٣٥٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الامير محمد كتخدا وأخوة ذو الفقار

التصنيف النوعي: بوابة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية (شارع حبس الرحبة سابقا)



[٣٦٥] سبيل أوده باشى

رقم الأثر: ١٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الأخوان ذو الفقار كتخدا ومحمد كتخدا مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** القلعة

العنوان: حارة المبيضة المتفرعة من شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)

[٣٦٦] سبيل وقف أوده باشى

رقم الأثر: ٥٩١ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم المنشئ: الأخوان ذو الفقار كتخدا ومحمد كتخدا مستحفظان

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع باب النصر



[٣٦٧] واجهة منزل ووكالة أودة باشى

رقم الأثر: ١٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م

اسم الشهرة: وكالة أوده باشى

اسم المنشئ: ذو الفقاركتخدا مستحفظان

التصنيف النوعي: وكالة **الملحقات:** منزل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

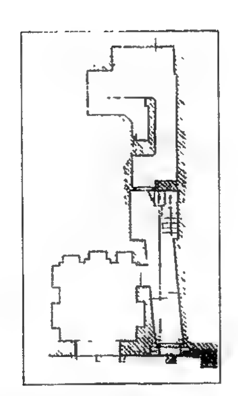
المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: شارع الجمالية

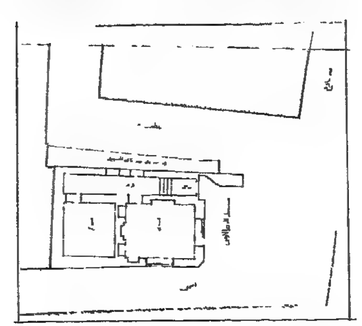


[٣٦٨] سبيل شاهين أحمد أغا

رقم الأثر: ٣٢٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م



سبيل على أغا دار السعادة



سبيل عبد الباقى خير الدين

اسم المنشئ : شاهين احمد أغا

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع مختار باشا - الداودية



[٣٦٩]سبيل محمد كتخدا الحبشي

رقم الأثر: ٢٣٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: يوسف أغا كزلار دار السعاده الحبشي

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع باب الوزير بجوار مسجد أحمد المهمندار

ملاحظات : يعتبر تخطيط هذا السبيل من الداخل مرحلة إنتقال بين الأسبلة المشيدة على الأسلوب المحلى المصرى والأسبلة المتاثرة بالأسلوب التركى ذات الواجهة المقوسة أو النصف دائرية ،هذا الأثر موقع خطا على خريطة هيئة المساحة موقعة الصحيح مذكور بعاليه



[٣٧٠] سبيل عباس أغا

رقم الأثر: ٣٣٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: عباس أغا عزبان

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الألفى ــ الصليبة

[٣٧١] سبيل على أغا دار السعادة

رقم الأثر: ٢٦٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

اسم المنشئ: على أغا دار السعاده

التصنيف النوعي : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

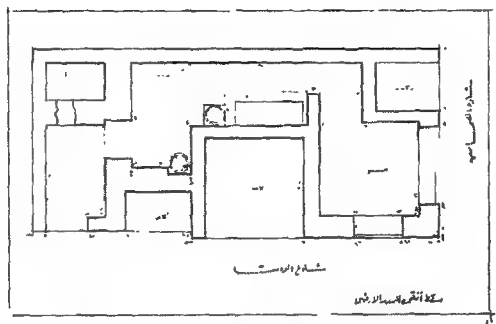
المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع السيوفية

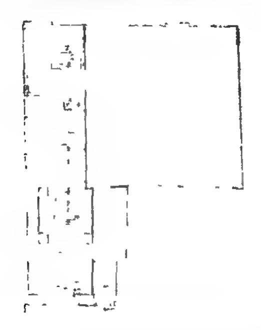
[٣٧٢] سبيل عبد الباقى خير الدين



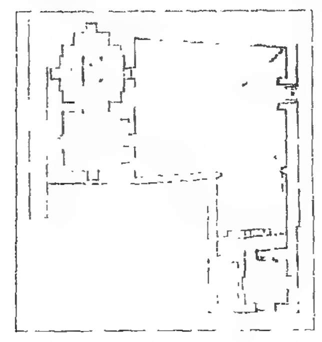
مسجد ذو الفقار بك



سقيفة مصطفى جوربجى مستحفظان



قبة القاضى مواهب



قبة أبو جعفر الطحاوى

رقم الأثر: ١٩٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م
اسم المنشئ: عبد الباقى خير الدين الطوبجى
التصنيف النوعى: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر
المنطقة الأثرية: شمال القاهرة **العنوان:** حارة المنجلة - درب سعادة



[٣٧٣] مسجد ذو الفقار بك

رقم الأثر: ٤١٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م
اسم المنشئ: أمير اللواء ذو الفقار بك
التصنيف النوعى: مسجد **حالة الأثر:** قائم
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧هـ
المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة
العنوان: شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)



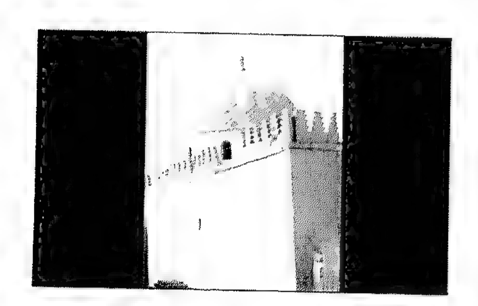
[٣٧٤] سقيفة مصطفى جوربجى مستحفظان

رقم الأثر: ٥٥٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٩٤هـ / ١٦٨٣م
اسم المنشئ: الأمير مصطفى جوربجى مستحفظان القبرصلى
التصنيف النوعى: سقيفة **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر:** قائم
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة
العنوان: شارع الفحامين المتفرع من المعز لدين الله - قبلى



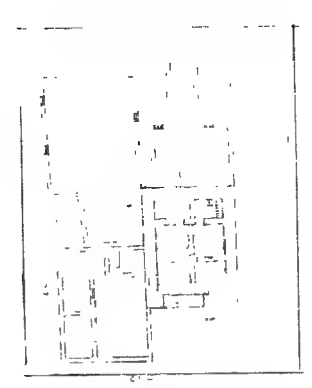
[٣٧٥] قبة القاضى مواهب

رقم الأثر: ٤٥٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٩٧هـ / ١٦٨٥م
اسم المنشئ: القاضى محمد مواهب
التصنيف النوعى: قبة **الملحقات:** حوض **حالة الأثر:** قائم
رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ى
المنطقة الإدارية: منشية ناصر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة
العنوان: شارع السلطان أحمد (قرب قبة نصر الله) - قرافة المماليك الشرقية

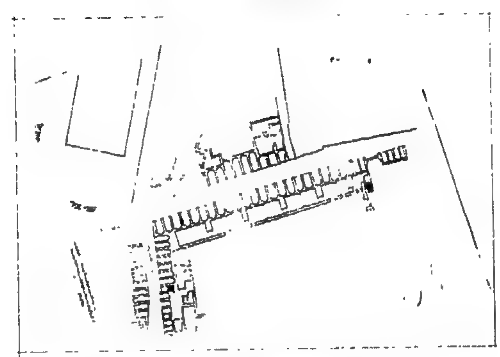


[٣٧٦] قبة أبو جعفر الطحاوى

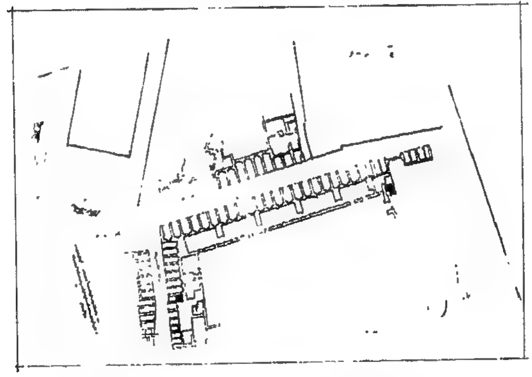
رقم الأثر: ٣٨٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م
اسم المنشئ: بنى على عصر الوالى حمزة باشا
التصنيف النوعى: قبة **حالة الأثر:** قائم
رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١١ز



السبيل الأحمر



منازل وقف رضوان بك



منازل وقف رضوان بك

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الإمام الليثى - القرافة الصغرى - الإمام الشافعى

[٣٧٧] السبيل الأحمر

رقم الأثر: ٢٣١ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٠هـ / القرن ١٦م

اسم المنشئ : ينسب الى أحد رجال الإنكشارية

لابسى الزى الأحمر

التصنيف النوعى : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : جبانة عبد العال - الإمام الشافعى



[٣٧٨] منازل وقف رضوان بك

رقم الأثر: ٤٠٦

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ١١هـ/منتصف القرن ١٧م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة القرابية من شارع الخيامية



[٣٧٩] منازل وقف رضوان بك

رقم الأثر : ٤٠٧

تاريخ الإنشاء: منتصف القرن ١١هـ/منتصف القرن ١٧م

اسم الشهرة: قصبة رضوان

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبدالله الفقارى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الخيامية



[٣٨٠] واجهة المنازل أمام مسجد الكردى

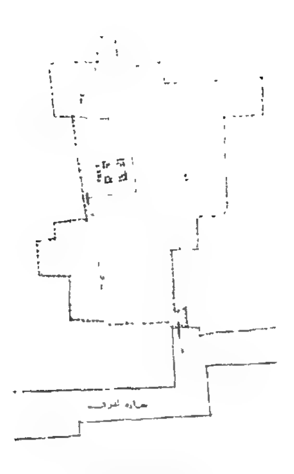
رقم الأثر: ٤٠٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : الأمير رضوان بك بن عبدالله الفقارى

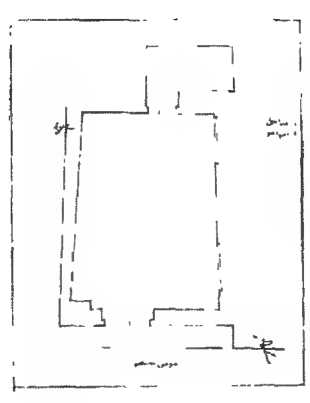
التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

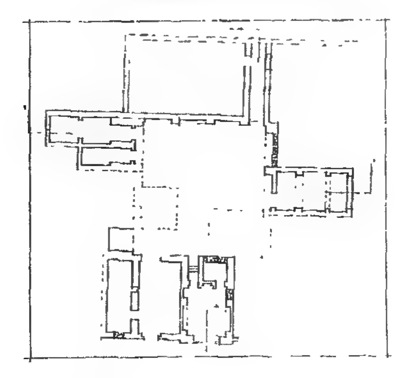
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة



تربة المزنى



حوض شيخو



سبيل وقف كلسن

العنوان : شارع الخيامية امام مسجد الكردى

ملاحظات : يوجد أمام هذه المنازل سقيفة رضوان بك ويوجد بداخل هذه المنازل مقعد رضوان بك .

[٣٨١] تربة المزنى

رقم الأثر: ٦٢٢ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : أسماعيل بن يحي المزنى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الفارس المتفرع من شارع الإمام الشافعى (جبانة الإمام الشافعى)



[٣٨٢] جامع مرزوق الأحمدى

رقم الأثر: ٢٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

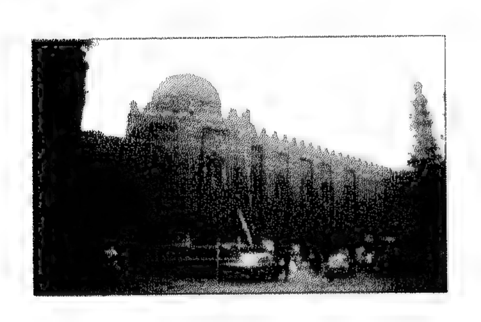
اسم المنشئ : الأمير على بك

التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)



[٣٨٣] حوض شيخو

رقم الأثر: ٣٢٣ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : غير معروف

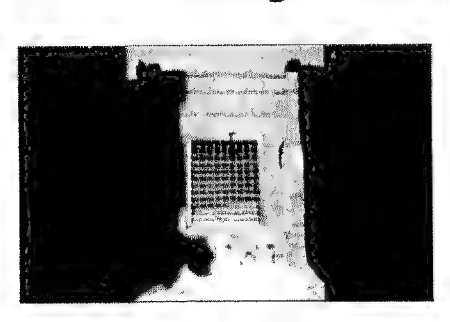
التصنيف النوعى : حوض **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** ،جنوب القاهرة

العنوان : حارة منصور المتفرعة من شارع شيخو ن أمتداد شارع الخضيرى

ملاحظات : أقيم هذا الحوض ملاصقا للواجهة الجنوبية الشرقية لخانقاه شيخو على رأس حارة منصور وذلك فى العصر العثمانى وكان لمجاورتهم لخانقاه شيخو أن ارتبط اسمه بمنشئ الخانقاه



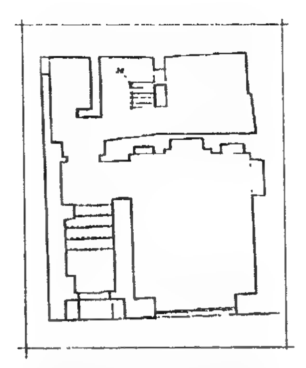
[٣٨٤] سبيل وقف كلسن

رقم الأثر: ٣١١ **تاريخ الإنشاء:** نصف القرن ١١هـ / نصف القرن ١٧م **اسم المنشئ :** الست كلسن البيضا

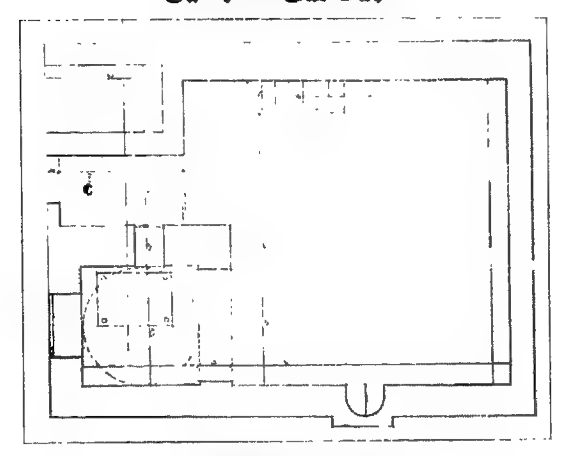
التصنيف النوعى : سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

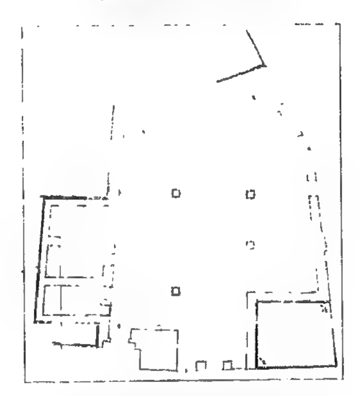
المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة



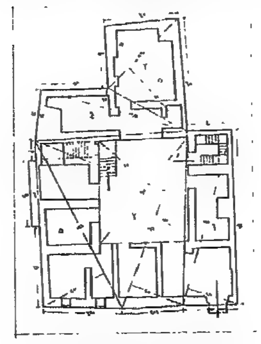
سبيل زين العابدين



قبة على نجم



منارة مسجد الرويعى



منزل الشبشيرى

العنوان : أول عطفة الأنصارى من شارع بورسعيد

ملاحظات :هو أول سبيل عثمانى باق بالقاهرة أنشاته امرأه



[٣٨٥] سبيل زين العابدين

رقم الأثر: ٦٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : القاضى زين العابدين بن على بن ابى طالب

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات :**كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :**م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الكعكيين خلف وكالة الغورى -الغورية



[٣٨٦] قبة على نجم

رقم الأثر: ٣٥٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : محمدبن عبد الباقى

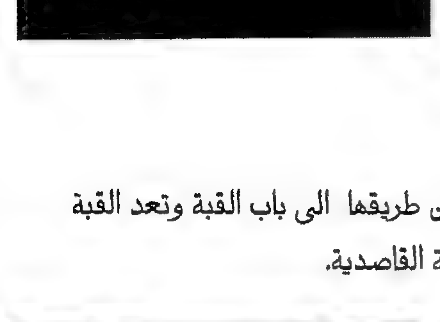
التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

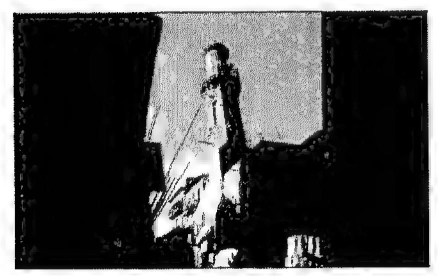
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع القربية متفرع من شارع الخيامية

ملاحظات : ملحق بهذه القبة زاوية غير معروفة التاريخ يتوصل عن طريقها الى باب القبة وتعد القبة من أصغر القباب حجما فى العمارة الإسلامية هى وقبة المدرسة القاصدية.





[٣٨٧] منارة مسجد الرويعى

رقم الأثر: ٥٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : أحمد الرويعى **التصنيف النوعى :** مئذنة

حالة الأثر : قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣و

المنطقة الإدارية : الأزبكية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الرويعى – العتبة



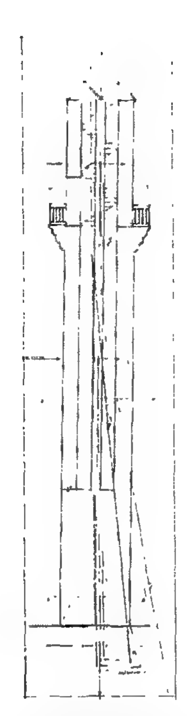
[٣٨٨] منزل الشبشيرى

رقم الأثر: ٦٠٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

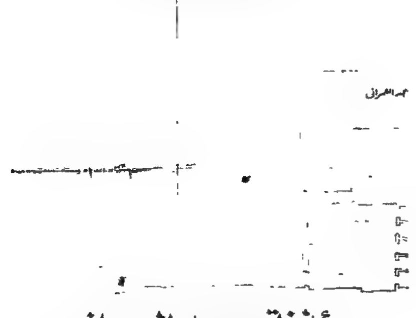
اسم المنشئ : محمد بن إمام الدين القبانى الشبشيرى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

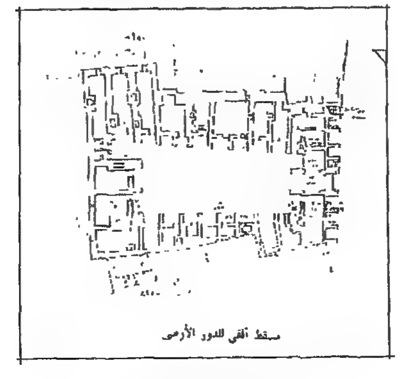
رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز



مئذنة العلايا



مئذنة مسجد العمرانى



وكالة بازرعة

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة الشبشيرى عطفة التترى المتفرعة من حارة الروم - شارع المعز لدين الله - قبلى



[٣٨٩] منزل وقف مصطفى سنان

رقم الأثر: ٥٤٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ: مصطفى جلبى سنان باش زاده

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : حارة سليم المتفرعة من شارع سوق السلاح

ملاحظات : يطل هذا الاثر على شارع سوق السلاح بواجهته الشمالية الغربية ويفتح مدخلة الرئيسى على حارة سليم .



[٣٩٠] مئذنة العلايا

رقم الأثر: ٣٤٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : محمد العلايا

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة

العنوان : شارع سوق العصر



[٣٩١] مئذنة مسجد العمرانى

رقم الأثر: ٣٤٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : على العمرانى

التصنيف النوعى : مئذنة**حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ١ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة

العنوان : شارع العمرانى



[٣٩٢] وكالة بازرعة

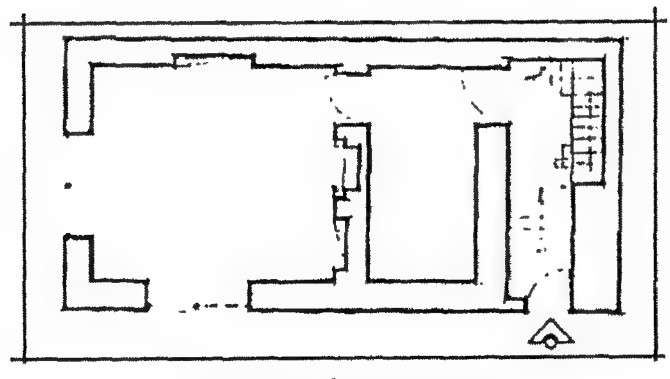
رقم الأثر: ٣٩٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١ هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : محمد بازرعة

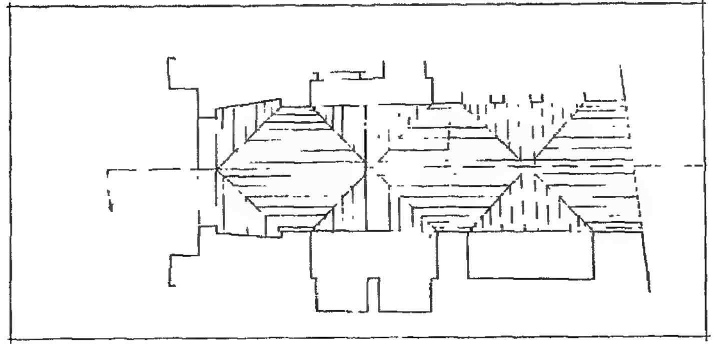
التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة



سبيل حسن أغا كوكليان



وكالة عباس أغا

العنوان : شارع التمبكشية المتفرع من شارع الجمالية (حبس الرحبة سابقا)

[٣٩٣] وكالة وقف التوتنجى

رقم الأثر: ٥٤٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١١هـ / القرن ١٧م

اسم المنشئ : غير معروف

التصنيف النوعى : وكالة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة

العنوان : شارع الالفي المتفرع من شارع الخضيرى



[٣٩٤] سبيل ابراهيم شوربجى

رقم الأثر: ٣٦٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ : ابراهيم شوربجى **التصنيف النوعى :** سبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع الدوادية

ملاحظات :كان يعلوه كتاب اندثر ولم يبقى منة إلا أجزاء من الحوائط الخارجية

[٣٩٥] سبيل حسن أغا كوكليان

رقم الأثر: ٢٤٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ : حسن أغا كوكليان

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح

[٣٩٦] وكالة عباس أغا

رقم الأثر: ٣٩٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م

اسم المنشئ : عباس أغا عزبان

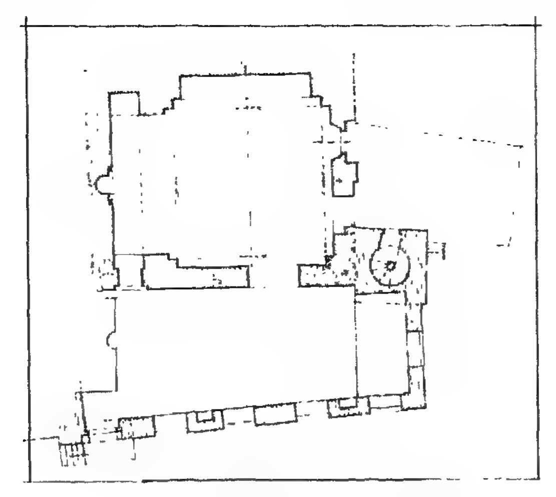
التصنيف النوعى : وكالة **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع التمبكشية من شارع الجمالية

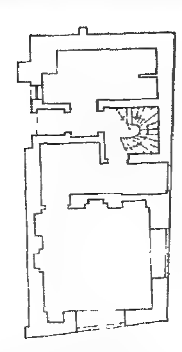
ملاحظات : لم يتبق منها غير الباب.



مسجد أحمد كتخدا العزب



مسجد مصطفى جوربجى ميرزا



سبيل أحمد أفندى سليم

[٣٩٧] مسجد أحمد كتخدا العزب

رقم الأثر: ١٤٥ **تاريخ الإنشاء:** ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م

اسم المنشئ: أحمد كتخدا العزب

التصنيف النوعي: مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ز

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين (قلعة الجبل)

ملاحظات: تتقدم المسجد من الجهة الشمالية الشرقية زيادة عبارة عن رواق ذو سقف خشبى بصدره حنية محراب صغير وللمسجد مدخلان أحدهما رئيسى بالجهة الشمالية الشرقية والأخر فرعى بالجهة الشمالية الغربية

[٣٩٨] سبيل وقف ميرزا



رقم الأثر: ٣٤٧ **تاريخ الإنشاء:** ١١١٠هـ / ١٦٩٨م

اسم المنشئ: الأمير مصطفى جوربجى ميرزا

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة

العنوان: تقاطع شارع عش النمل مع شارع ميرزا

[٣٩٩] مسجد مصطفى جوربجى ميرزا



رقم الأثر: ٣٤٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١١٠هـ / ١٦٩٨م

اسم المنشئ: مصطفى جوربجى ميرزا

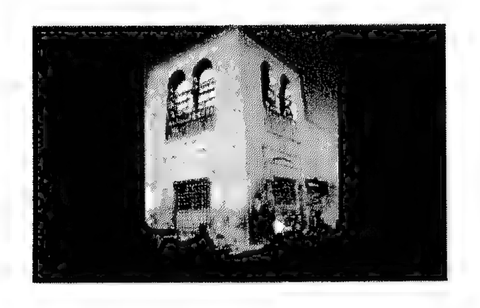
التصنيف النوعي: مسجد **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٢ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة

العنوان: شارع ميرزا من شارع عش النحلة

[٤٠٠] سبيل أحمد أفندى سليم



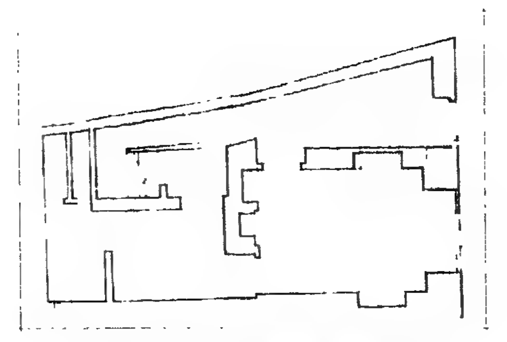
رقم الأثر: ٤٦١ **تاريخ الإنشاء:** ١١١١هـ / ١٦٩٩م

اسم المنشئ: أحمد أفندى سليم نقيب الأشراف فى الدولة العثمانية

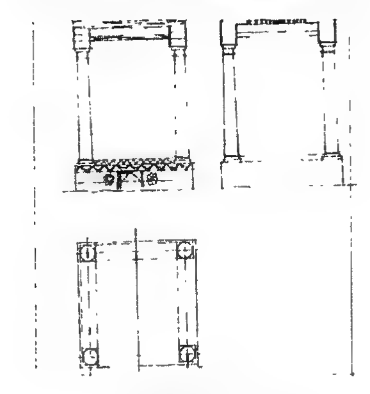
التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨و

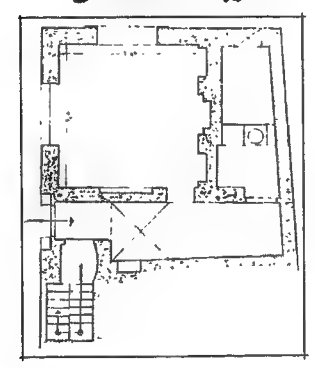
المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة



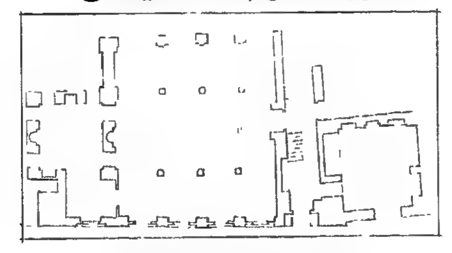
سبيل حسن أفندى كاتب عزبان



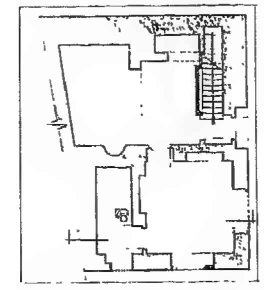
تربة أمنة قادن



سبيل على بك الدمياطى



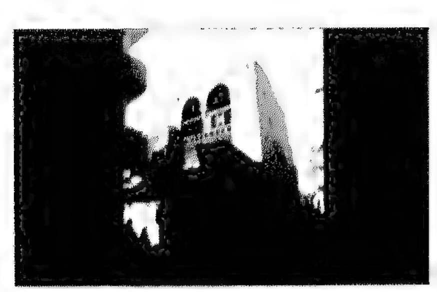
مسجد ألتى برمق



سبيل أبو الإقبال

العنوان : شارع أزبك المتفرع من شارع الصليبة

[٤٠١] سبيل حسن أفندى كاتب عزبان



رقم الأثر: ٤٠٥ **تاريخ الإنشاء:** ١١١٣هـ / ١٧٠١م

اسم المنشئ : الأمير حسن أفندى كاتب عزبان

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : شارع درب الحصر

[٤٠٢] مسجد الحاج محمد باشا

رقم الأثر: ٣٧٧ **تاريخ الإنشاء:** ١١١٣هـ / ١٧٠١م **اسم المنشئ :** محمد باشا **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات:** قبه **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ز **المنطقة الإدارية :** الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ملاصق لسور القلعة

[٤٠٣] تربة أمنة قادن



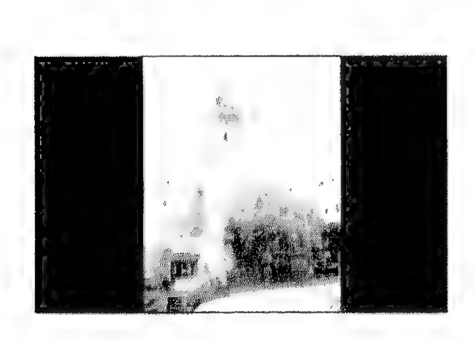
رقم الأثر: ٣٩٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١١٧هـ / ١٧٠٥م **اسم المنشئ :** غير معروف **التصنيف النوعى :** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة

المنطقة الأثرية : مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الإمام الليثى - القرافة الصغرى - قرافة الازرعى

[٤٠٤] سبيل على بك الدمياطى



رقم الأثر: ١٩٧ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٢هـ / ١٧١٠م

اسم المنشئ : على بك الدمياطى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

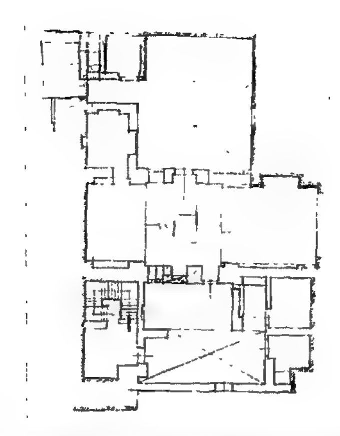
المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : سكة النبوية - درب سعادة

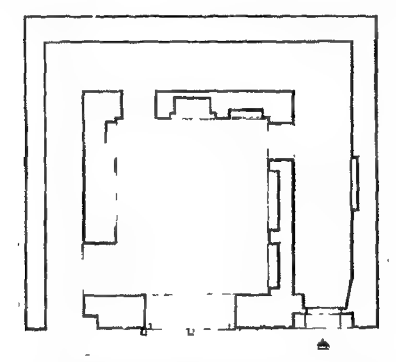
[٤٠٥] مسجد ألتى برمق



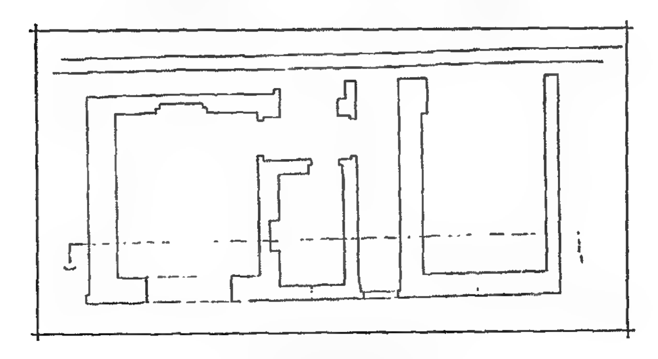
رقم الأثر: ١٢٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٣هـ / ١٧١١م



منزل وقف مصطفى جعفر السلحدار



سبيل ابراهيم بك المناسترلى



سبيل موصلى

اسم المنشئ: الشيخ محمد بن محمد الإسكوبى **التصنيف النوعى:** مسجد **الملحقات:** قبة وسبيل **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع الغندور المتفرع من شارع سوق السلاح

[٤٠٦] سبيل أبو الاقبال

رقم الأثر: ٧٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٥هـ / ١٧١٣م

اسم الشهرة: سبيل عارفين بك **اسم المنشئ:** عارفين بك

(أبو الإقبال) **التصنيف النوعى:** سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: حارة المدرس المتفرعة من شارع الباطنية – الأزهر

[٤٠٧] منزل وقف مصطفى جعفر السلحدار



رقم الأثر: ٤٧١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٥هـ / ١٧١٣م

اسم المنشئ: الامير مصطفى جعفر السلحدار

التصنيف النوعى: بيت **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة

العنوان: ٢٥ شارع الدرب الأصفر المتفرع من شارع المعز لدين الله

[٤٠٨] سبيل ابراهيم بك المناسترلى



رقم الأثر: ٥٠٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٦هـ / ١٧١٤م

اسم المنشئ: ابراهيم بك المناسترلى

التصنيف النوعى: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

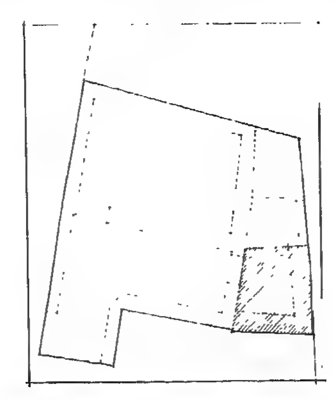
العنوان: شارع عبد المجيد اللبان (مراسينا سابقا)

[٤٠٩] سبيل موصلى

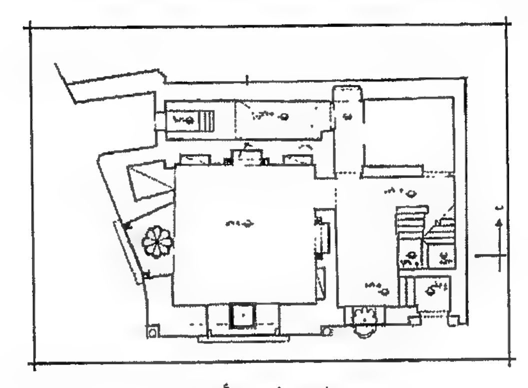


رقم الأثر: ٢٣٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٧هـ / ١٧١٥م

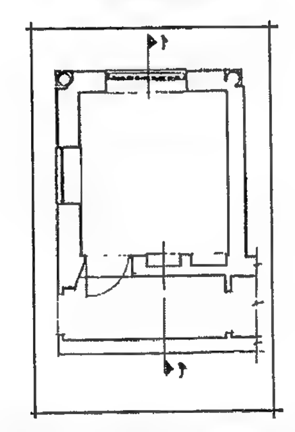
اسم المنشئ: الأمير مصطفى موصلى بن الأمير يوسفجوربجى مستحفظان **التصنيف النوعى:** سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ح **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شرق القاهرة **العنوان:** سكة أبو حريبة خلف مسجد قجماس الإسحاقى **ملاحظات:** أندثرت معظم المعالم الاثرية للكتاب الملحق ولم يبقى منة سوى بعض أجزاء من الحوائط الخارجية كما سقط معظم أسقف السبيل



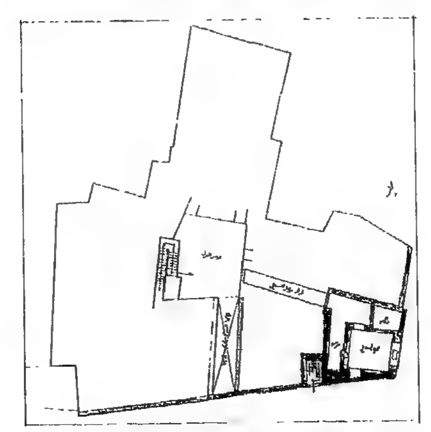
سبيل محمد مصطفى المحاسبجى



سبيل بشير أغا



سبيل محمد كتخدا الحبشى



سبيل الأمير عبد الله كتخدا عزبان



[٤١٠] سبيل محمد مصطفى المحاسبجي

رقم الأثر: ٣٢٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٢٩هـ / ١٧١٦م

اسم المنشئ: محمد أفندى المحاسبجي بن مصطفى أفندى

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: ميدان الملكة صفية من شارع محمد على



[٤١١] سبيل بشير أغا

رقم الأثر: ٣٠٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٣١هـ / ١٧١٨م

اسم الشهرة: دار السعادة **اسم المنشئ:** الأمير بشير أغا دار السعادة **التصنيف النوعي:** سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع بور سعيد (الخليج المصرى سابقا)



[٤١٢] سبيل محمد كتخدا

رقم الأثر: ١٥٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٣٧هـ / ١٧٢٤م

اسم المنشئ: الأمير محمد كتخدا

التصنيف النوعي: سبيل

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦ح

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع النبوية امتداد شارع باب الوزير – التبانة **ملاحظات:** هذا الأثر موقع خطا على خريطة هيئة المساحة حيث أنة مكان أثر رقم ٢٢٠ سبيل محمد كتخدا الحبشى .



[٤١٣] سبيل الأمير عبد الله كتخدا عزبان

رقم الأثر: ٤٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٣٢هـ / ١٧١٩م

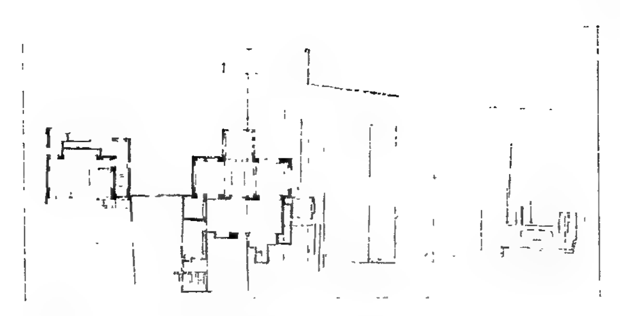
اسم المنشئ: الأمير عبد الله كتخدا عزبان

التصنيف النوعي: سبيل **الملحقات:** كتاب

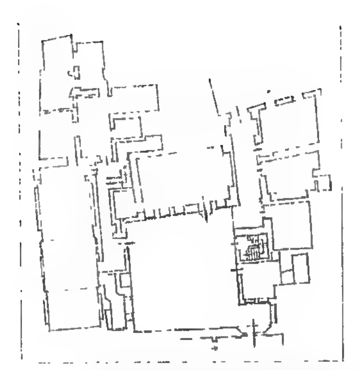
حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨و

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

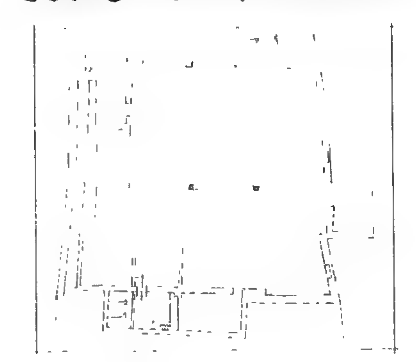
العنوان: شارع شيخو المتفرع من ميدان صلاح الدين _ القلعة بجوار خانقاه شيخو



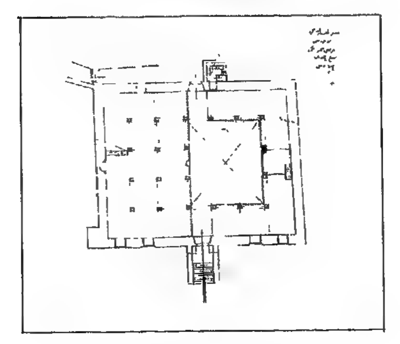
منزل وقف الشعرانى



منزل وقف عبد الرحمن الهراوى



مسجد الكردى



مسجد عثمان كتخدا



[٤١٤] منزل وقف الشعرانى

رقم الأثر: ٦٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٣٨هـ / ١٧٢٥م

اسم المنشئ : إبراهيم أفندى

التصنيف النوعى : بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة قاضى البهار- الخرنفش





[٤١٥] زاوية عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٢١٤ **تاريخ الإنشاء:** ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م

اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتخدا ابن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** زاوية

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع المغربلين



[٤١٦] منزل وقف عبد الرحمن الهراوى

رقم الأثر: ٤٤٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٤٤هـ / ١٧٣١م

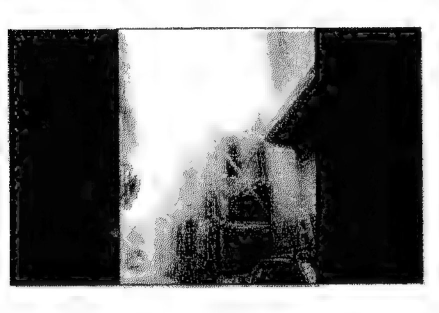
اسم المنشئ : أحمد بن يوسف الصيرفى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٥ح **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** حارة العنبة المتفرعة من شارع محمد عبدة _الأزهر

ملاحظات : ينسب هذا المنزل لعبد الرحمن باشا الهراوى أخر من آلت اليه ملكية المنزل سنه ١٢٩٩هـ/١٨٨١م



[٤١٧] مسجد الكردى

رقم الأثر: ٦١٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م

اسم المنشئ : الأمير بكتمر السعدى (حارس الطير)

التصنيف النوعى : مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ء

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع سويقة اللالا



[٤١٨] مسجد عثمان كتخدا

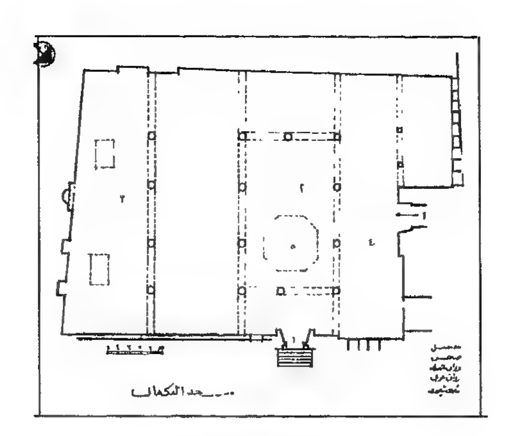
رقم الأثر: ٢٦٤ **تاريخ الإنشاء:** ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م

اسم الشهرة : جامع الكيخيا

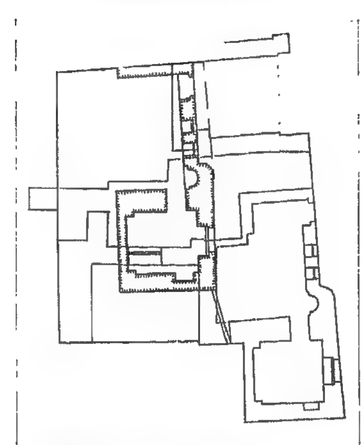
اسم المنشئ : الامير عثمان كتخدا القازدوغلى

التصنيف النوعى : مسجد

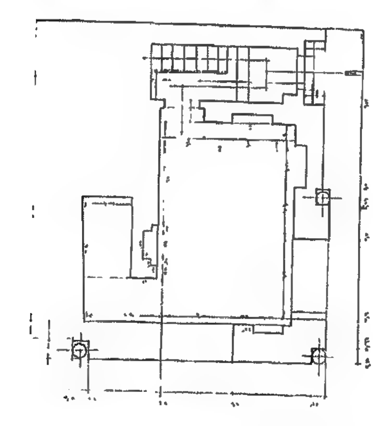
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤هـ



جامع الفكهانى



مسجد أحمد بك كوهيه



سبيل الست صالحة

المنطقة الإدارية : عـابدين **المنطقة الأثرية :** شمـال القاهرة **العنـوان :** شـارع قصـر النيل ناحية شارع الجمهورية بالقرب من ميدان الأوبرا

[٤١٩] جامع الفكهانى

رقم الأثر: ١٠٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م

اسم الشهرة : جامع الظافر أو جامع الأفخر

اسم المنشئ : أحمد كتخدا مستحفظان الخربوطلى

التصنيف النوعى : جامع **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** .شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله – الغورية



[٤٢٠] مسجد أحمد بك كوهيه

رقم الأثر: ٥٢١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٣هـ/١٧٤٠م

اسم المنشئ : أحمد بك كوهية

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة **العنوان :** حارة البزابيز المتفرعة من شارع الركيبة **ملاحظات:**أقيم هذا المسجد على قاعة تخلفت من العصر المملوكى البحرى ٧١٠ هـ/١٣١٠ م وأقام أحمد بك كوهيه مسجده فى العصر العثمانى سنه ١١٥٣ هـ /١٧٤٠م

[٤٢١] سبيل الست صالحة

رقم الأثر: ٣١٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٤هـ / ١٧٤١م

اسم المنشئ : الست صالحه

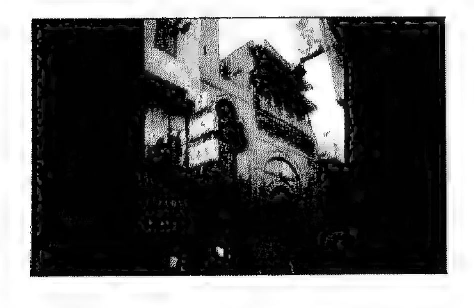
التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : ناصية درب الشمسى - اول شارع بور سعيد ميدان السيدة زينب

ملاحظات :نقل هذا السبيل من درب الجماميز الى موقعة الحالى حال تنظيم شارع درب الجماميز

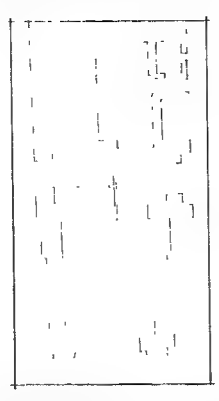


[٤٢٢] مسجد الشيخ مطهر

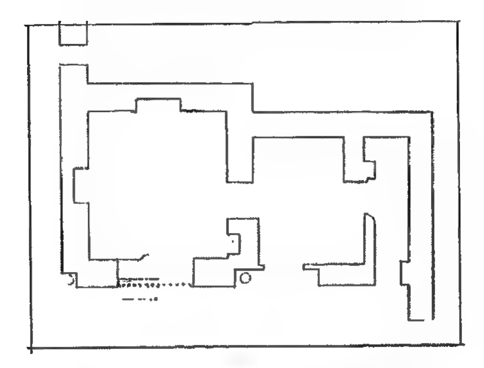
رقم الأثر: ٤٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات:** سبيل وكتاب

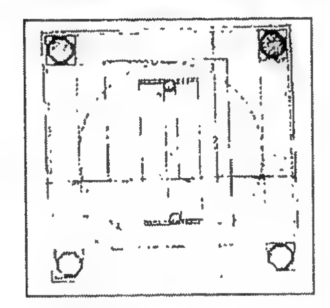




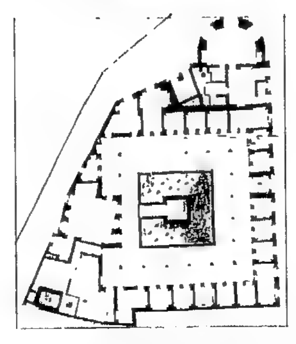
سبيل عبد الرحمن كتخدا



سبيل ابراهيم خلوصى



تربة رضوان بك



تكية السلطان محمود



حوش عثمان بك أبو سيف

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع المعز لدين الله

[٤٢٣] سبيل عبد الرحمن كتخدا



رقم الأثر: ٢١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

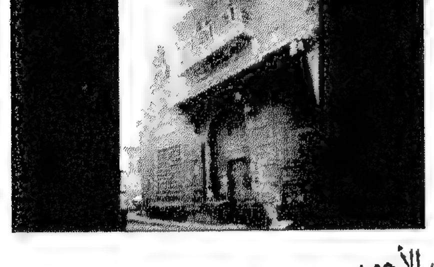
اسم المنشئ: الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** سبيل **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع المعز لدين الله أمام قصر بشتاك

[٤٢٤] سبيل إبراهيم خلوصى



رقم الأثر: ٢٢٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٩هـ / ١٧٤٦م

اسم الشهرة : سبيل براهيم خلوصى

اسم المنشئ : عمر بك بن على بك أمير الحاج

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم



رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :**م ٧ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** عطفة الليمون -شارع السروجية

[٤٢٥] تربة رضوان بك

رقم الأثر: ٣٨٣ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م

اسم المنشئ: الأمير رضوان بك بن عبد الله الفقارى

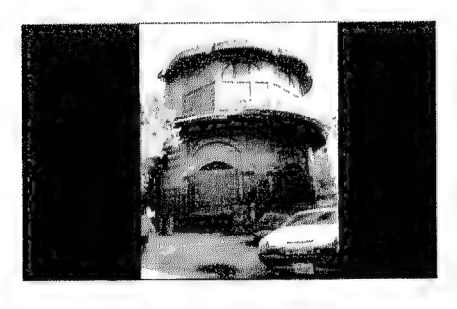
التصنيف النوعى : قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع الأمام الليثى - القرافة الصغرى - قرافة الازرعى

[٤٢٦] تكية السلطان محمود



رقم الأثر: ٣٠٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٤هـ / ١٧٥٠م

اسم المنشئ : السلطان محمود بن مصطفى خان

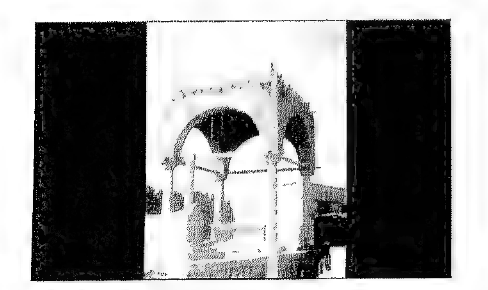
التصنيف النوعى : تكية

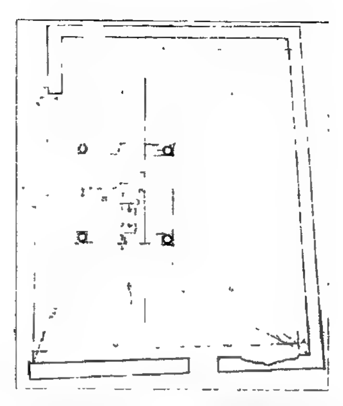
الملحقات: سبيل وكتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٦و **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

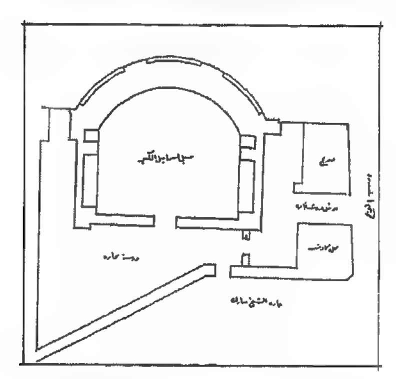
العنوان : شارع بور سعيد (الخليج المصرى سابقا)

[٤٢٧] حوش عثمان بك أبو سيف

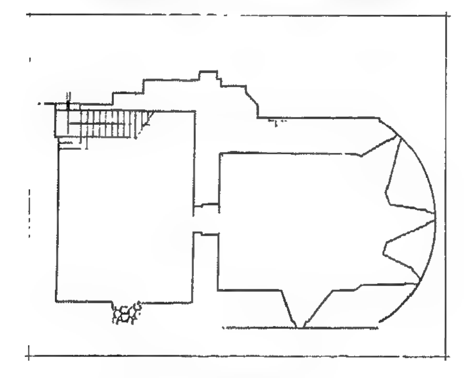




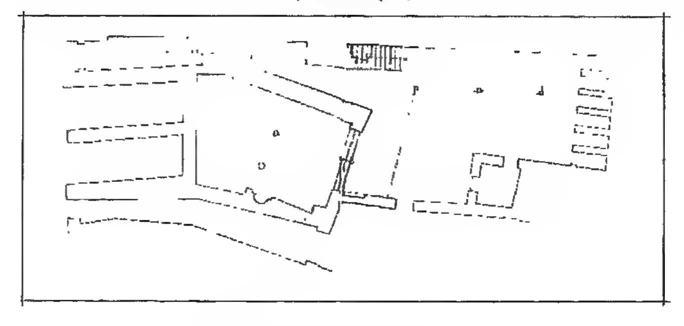
قبة مصطفي بك جاهين



سبيل ابراهيم بك الكبير



باب العزب



جامع الشواذلية

رقم الأثر: ٣٩٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٦هـ / ١٧٥٢م

اسم الشهرة : حوش السنارى

اسم المنشئ : عثمان بك أبو سيف السنارى **التصنيف النوعى :** حوش

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** ،مصر القديمة والفسطاط

العنوان : شارع عين الحياة - الإمام الشافعى

[٤٢٨] قبة مصطفى بك جاهين

رقم الأثر: ٣٨٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٦هـ / ١٧٥٣م

اسم المنشئ : مصطفى بك جاهين

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢و

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : الإمام الشافعى - القرافة الصغرى





[٤٢٩] سبيل ابراهيم بك الكبير

رقم الأثر: ٣٣١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٧هـ / ١٧٥٣م

اسم المنشئ : ابراهيم بك الكبير **التصنيف النوعى :** سبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦و

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** شارع النعمان – الداودية



[٤٣٠] باب العزب

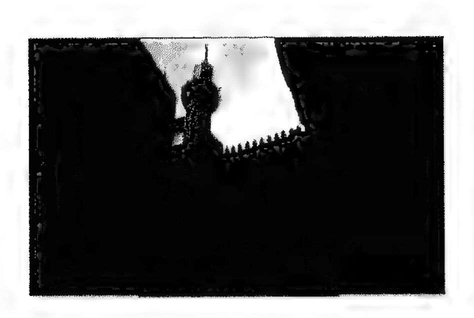
رقم الأثر: ٥٥٥ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم المنشئ : رضوان كتخدا الجلفى **التصنيف النوعى :** بواب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة

العنوان : ميدان صلاح الدين بالقلعة



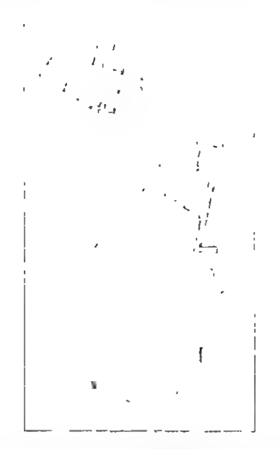
[٤٣١] جامع الشواذلية

رقم الأثر: ٤٥٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

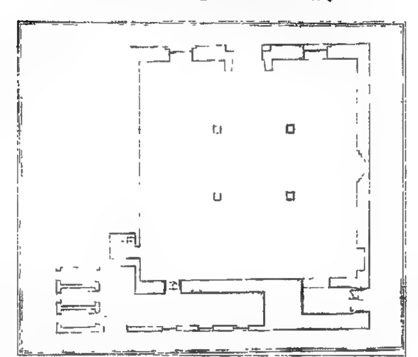
اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** جامع

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤و

المنطقة الإدارية : الموسكى **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة



سبيل رضوان أغا الرزاز



مسجد عبد الرحمن كتخدا

العنوان : شارع الشواذلية المتفرع من شارع جوهر القائد _ الموسكى



[٤٣٢]سبيل رضوان أغا الرزاز

رقم الأثر: ٣٨٧ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم المنشئ : رضوان آغا بن عبد الله الرزاز **التصنيف النوعى :** سبيل **الملحقات:** كتاب ومدفن **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢از **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع درب البسط



[٤٣٣] مسجد عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٤٤٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م

اسم الشهرة : مسجد الغريب **اسم المنشئ :** الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات:** سبيل **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح **لمنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : خلف جامع الأزهر (داخل حرم جامعة الأزهر) - الأزهر



[٤٣٤] قبة رقية دودو - بنت بدوية شاهين

رقم الأثر: ٣٨٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧١هـ / ١٧٥٧م **اسم المنشئ :** رقية دودو بنت الأمير رضوان بك **التصنيف النوعى :** قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢و **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : عين الصيرة - القرافة الصغرى

[٤٣٥] واجهة جامع الحفنى

رقم الأثر: ٤٥١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م **اسم المنشئ :** الخديوي عباس حلمي الثاني **التصنيف النوعى :** جامع **حالة الأثر :** مندثر **المنطقة الإدارية :** السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** الناصرية **ملاحظات :** تم تسجيل واجهة هذا الجامع فقط كاثر وتم إزالتها عند توسعه شارع بورسعيد



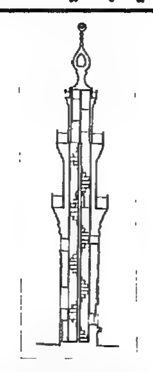
[٤٣٦]سبيل السلطان مصطفى

رقم الأثر: ٣١٤ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م

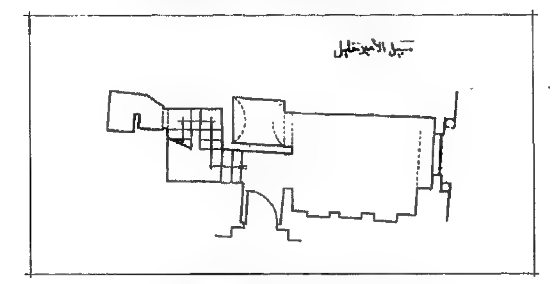
اسم المنشئ : السلطان مصطفى خان الثالث بن السلطان احمد الثالث **التصنيف النوعى :** سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨د

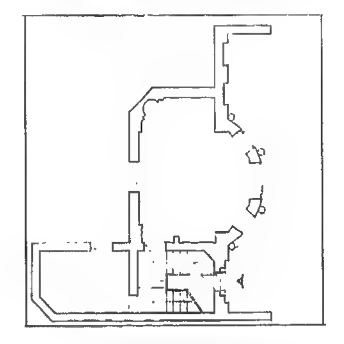
المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ميدان السيدة زينب



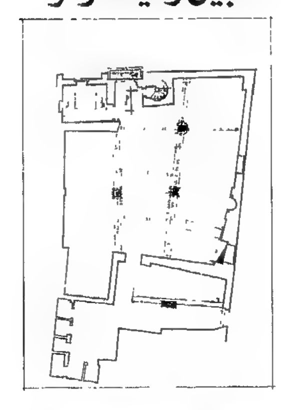
مئذنة مسجد الخلوتى



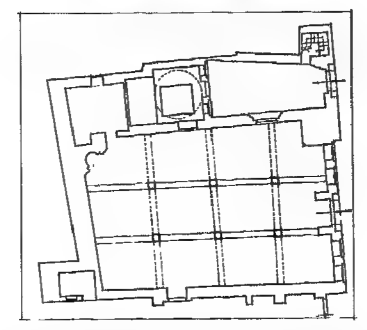
سبيل الأمير خليل



سبيل رقية دودو



بقايا رباط كتخدا



مسجد السيدة عائشة النبوية

[٤٣٧] مسجد الخلوتى

رقم الأثر: ٤١٤ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م

اسم المنشئ: الأمير كزل بغا **التصنيف النوعى:** مسجد **الملحقات:** قبة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦هـ **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع البرمونى المتفرع من شارع بورسعيد



[٤٣٨] سبيل الأمير خليل

رقم الأثر: ٣٧٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٤هـ / ١٧٦١م

اسم المنشئ: خليل آغا ذو المعالى

التصنيف النوعى: سبيل **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: حارة سليم المتفرعة من درب حلوات المتفرع من شارع سوق السلاح



[٤٣٩] سبيل رقية دودو

رقم الأثر: ٣٣٧ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٤هـ / ١٧٦١م

اسم الشهرة: سبيل البدوية

اسم المنشئ: رقية دودو بنت الأمير رضوان بك

الملحقات: كتاب **حالة الأثر:** قائم **التصنيف النوعى:** سبيل

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧ز **المنطقة الإدارية:** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة **العنوان:** شارع سوق السلاح



[٤٤٠] بقايا رباط كتخدا

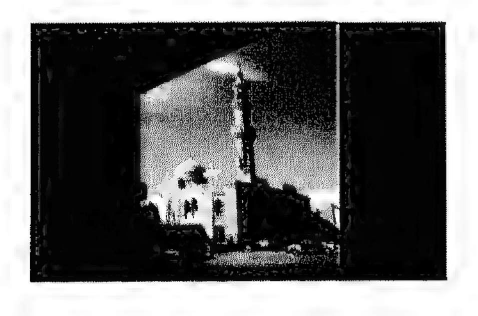
رقم الأثر: ٤٣٦ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٥هـ / ١٧٦١م

اسم المنشئ: الأميرعبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى:** رباط

الملحقات: مسجد وسبيل وقبة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٦و **المنطقة الإدارية:** عابدين **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة

العنوان: شارع مصطفى عبد الرازق المتفرع من شارع بورسعيد

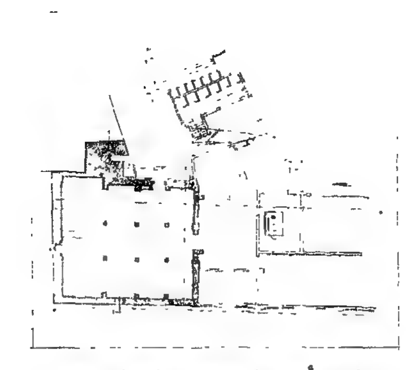


[٤٤١] مسجد السيدة عائشة النبوية

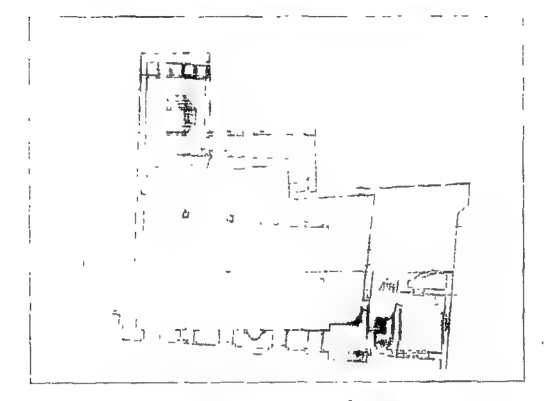
رقم الأثر: ٣٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٥هـ / ١٧٦٢م

اسم المنشئ: الأميرعبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى:** مسجد **الملحقات:** قبة

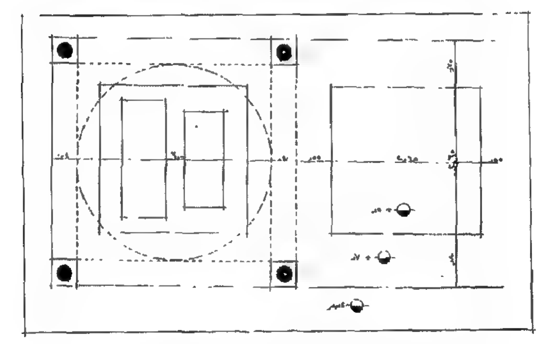
حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩ز



جامع أبو السعود الجارحى



مسجد الأمير يوسف جوربجى



تربة عثمان بك القازدوغلى

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ميدان السيدة عائشة

ملاحظات :جدد هذا المسجد بالكامل سنة ١٩٧٢م وأستخدمت فى بنائة جميع الاحجار التى تخلفت من هدم مسجد أولاد عنان برمسيس.

[٤٤٢]جامع أبو السعود الجارحى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٦هـ / ١٧٦٢م

اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى

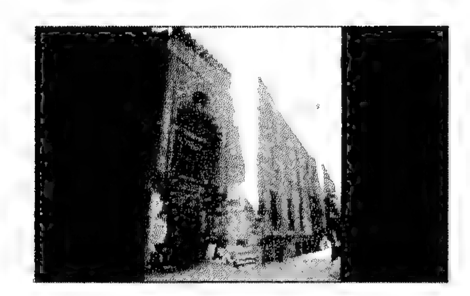
التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢ج

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : ميدان أبو السعود **ملاحظات :** هذا المسجد كان اولا زاوية للشيخ ودفن فيها سنه ٩٣١ هـ/١٥٢٥م وجعله الأمير عبد الرحمن جامعا سنه ١١٧٦ هـ /١٧٦٢ م

[٤٤٣] مسجد الأمير يوسف جوربجى



رقم الأثر: ٢٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٧٧هـ / ١٧٦٣م

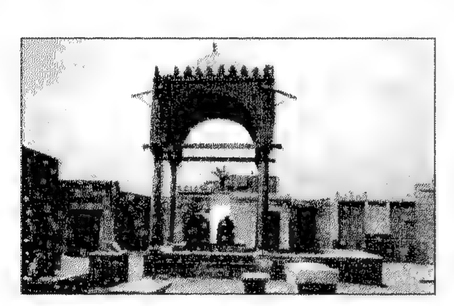
اسم الشهرة : جامع الهياتم **اسم المنشئ:** يوسف جوربجى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** حارة الهياتم - شارع الحنفى

[٤٤٤] تربة عثمان بك القازدوغلى



رقم الأثر: ٢٧١ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٠هـ / ١٧٦٦م

اسم المنشئ : عثمان بك القازدوغلى

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١١ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : القادرية - جبانة الإمام الشافعى

[٤٤٥] قاشانى بمسجد الخضيرى

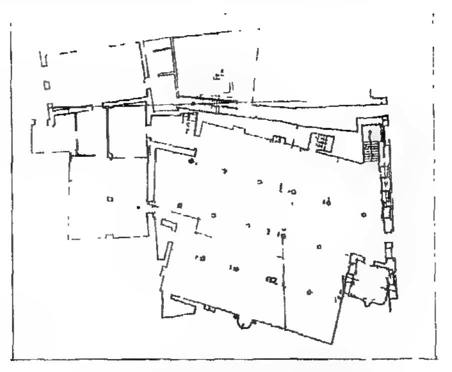
رقم الأثر: ٥٥٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨١هـ / ١٧٦٧م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** مسجد

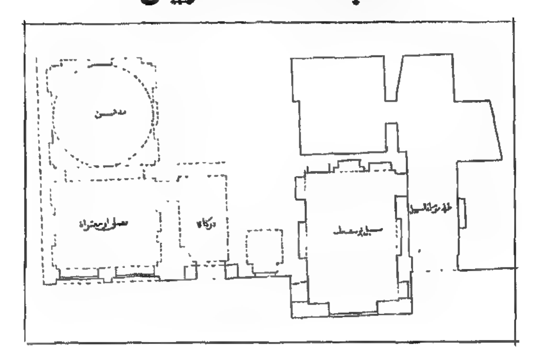
حالة الأثر : مندثر **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨هـ

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** .جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الخضيرى

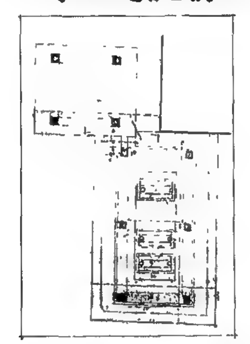
ملاحظات :المسجد مندثر وأخرج من الآثار ونقل القاشانى المتبقى الى المتحف الاسلامى



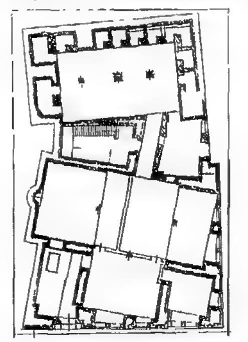
مسجد أحمد العريان



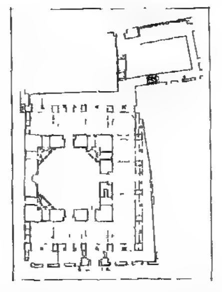
سبيل يوسف بك



تربة على بك الكبير



تكية الرفاعية



جامع محمد بك أبو الدهب

[٤٤٦ مسجد أحمد العريان



رقم الأثر: ٦٠٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م

اسم المنشئ: أحمد بن حسن النشرتى

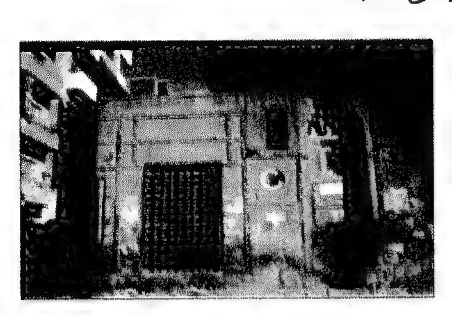
التصنيف النوعى: مسجد **الملحقات:** قبة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣و

المنطقة الإدارية: باب الشعرية

المنطقة الأثرية: جنوب القاهرة **العنوان:** شارع باب البحر (العروسى سابقا)

[٤٤٧ سبيل يوسف بك



رقم الأثر: ٢٦٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م

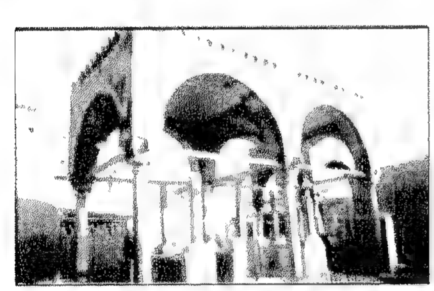
اسم المنشئ: يوسف بك **التصنيف النوعى:** سبيل

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٧و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية: شرق القاهرة **العنوان:** شارع الحلمية امتداد شارع السيوفية

[٤٤٨ تربة على بك الكبير





رقم الأثر: ٣٨٥ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م

اسم المنشئ: على بك الكبير

التصنيف النوعى: قبة **الملحقات:** تربة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٢ز

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط

العنوان: شارع الإمام الشافعى بجوار قبة الإمام الشافعى

[٤٤٩ تكية الرفاعية



رقم الأثر: ٤٤٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م

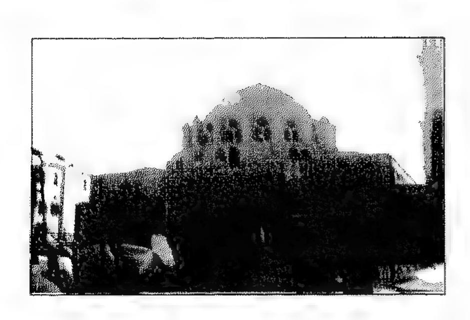
اسم المنشئ: محمد أغا كتخدا **التصنيف النوعى:** تكية

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م اب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة

العنوان: شارع السنانية بجوار جامع سنان باشا ـ وكالة البلح

[٤٥٠ جامع محمد بك أبو الدهب

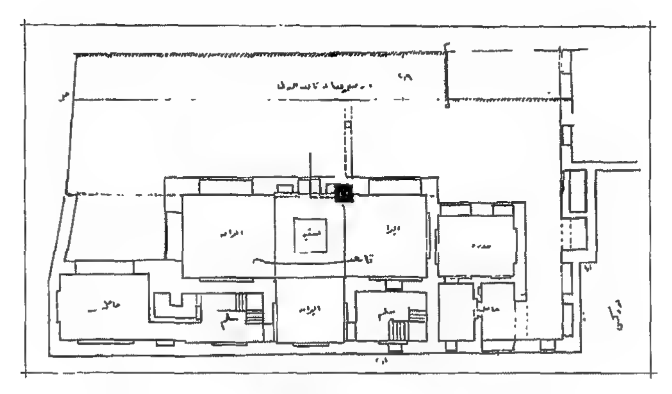


رقم الأثر: ٩٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٧-١١٨٨هـ / ١٧٧٣-١٧٧٤م

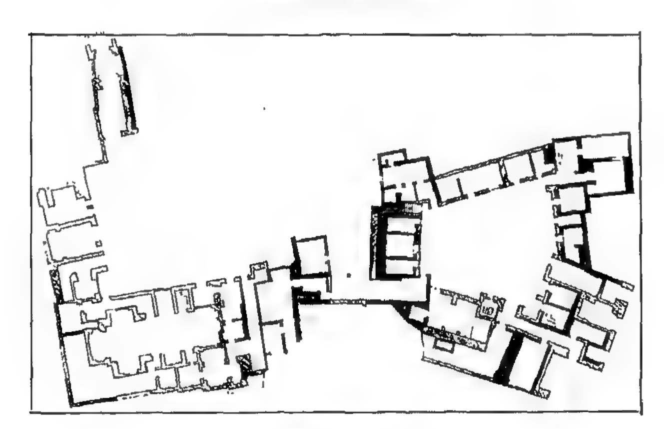
اسم المنشئ: الأميرمحمد بك أبو الذهب

التصنيف النوعى: جامع

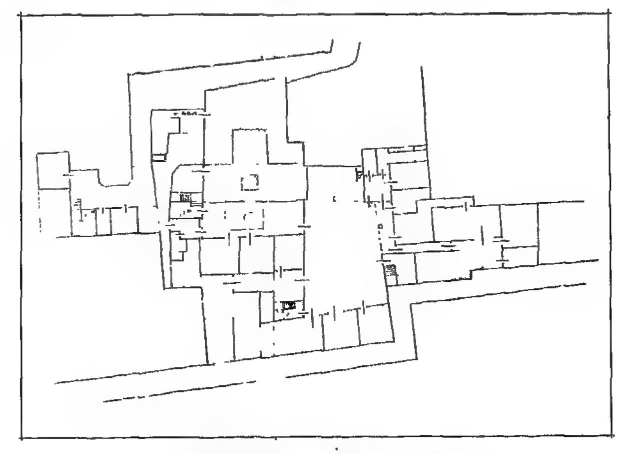
حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ح



منزل على كتخدا



منزل أحمد كتخدا الرزاز



سراى المسافر خانة

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الأزهر

[٤٥١] سبيل محمد بك أبو الذهب

رقم الأثر: ٦٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م

اسم المنشئ : الامير محمد بك ابو الدهب

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب وحوض

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع الشيخ محمد عبده – الأزهر



[٤٥٢] منزل على كتخدا

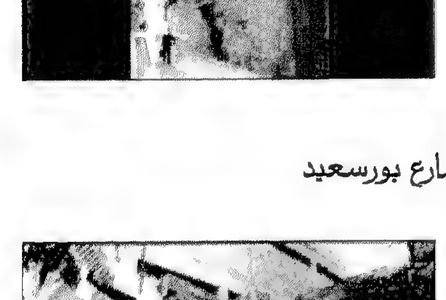
رقم الأثر: ٥٤٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٠هـ / ١٧٧٦م

اسم الشهرة : الربعماية **اسم المنشئ :** الأمير على أغا كتخدا الجاويش **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة

العنوان : درب الأسطى المتفرع من حارة مسعود المتفرعة من شارع بورسعيد



[٤٥٣] منزل احمد كتخدا الرزاز

رقم الأثر: ٢٣٥ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٢هـ / ١٧٧٨م

اسم المنشئ : أحمد كتخدا الرزاز **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة

العنوان : شارع سوق السلاح **ملاحظات :** يوجد قاعة ومقعد فى نفس المنزل بنفس الرقم ٢٢٥

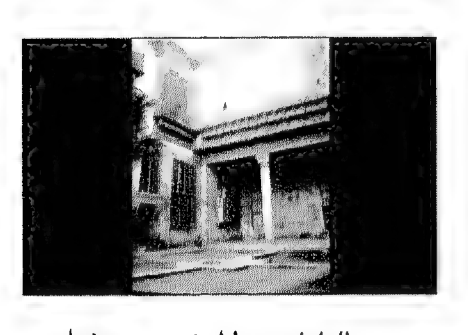


[٤٥٤] سراى المسافر خانة

رقم الأثر: ٢٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٣-١٢٠٣هـ / ١٧٧٩-١٧٨٨م

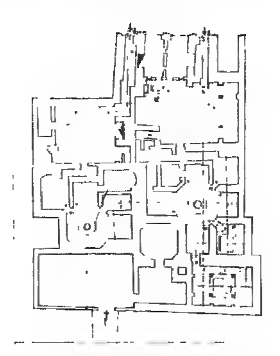
اسم المنشئ : الحاج محمود محرم الفيومى

التصنيف النوعى : سراى

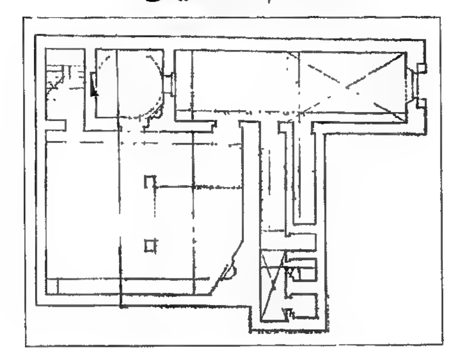


حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

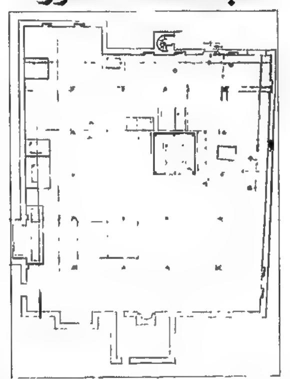
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** درب الطبلاوى المتفرع من شارع الجمالية **ملاحظات:** احترقت هذه السراى فى ١٩٩٨/١٠/٢٢



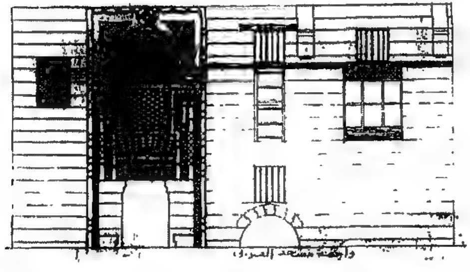
حمام الملاطيلى



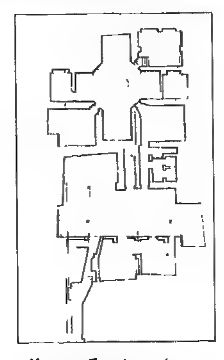
قبة محمد الأنور



مسجد السادات الوفائية

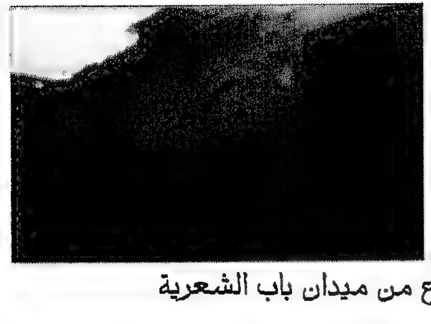


مسجد العربى و منزل المحروقى



حمام السكرية

[٤٥٥] حمام الملاطيلى



رقم الأثر: ٥٩٢ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م

اسم المنشئ : الأمير عز الدين معالى من سويد

التصنيف النوعى : حمام **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٣ز

المنطقة الإدارية : باب الشعرية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع أمير الجيوش المتفرع من ميدان باب الشعرية

[٤٥٦] قبة محمد الأنور



رقم الأثر: ٦٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٥هـ / ١٧٨٠م

اسم المنشئ : على عهد الوالى محمد باشا سلك

التصنيف النوعى : قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩و

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الخليفة - القلعة

[٤٥٧] مسجد السادات الوفائية

رقم الأثر: ٦٠٨ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٩هـ / ١٧٨٤م

اسم المنشئ : السلطان عبد الحميد الأول

التصنيف النوعى : مسجد **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣ى

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** شارع التونسى بسفح المقطم قرب ضريح أبن عطاء الله السكندرى

[٤٥٨] مسجد العربى ومنزل المحروقى

رقم الأثر: ٤٥٩ **تاريخ الإنشاء:** ١١٩٩هـ / ١٧٨٤م

اسم المنشئ : اسماعيل بن ثعلب الجعفرى الزينى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** منزل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة الشرابى - الغورية

[٤٥٩] حمام السكرية



رقم الأثر: ٥٩٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

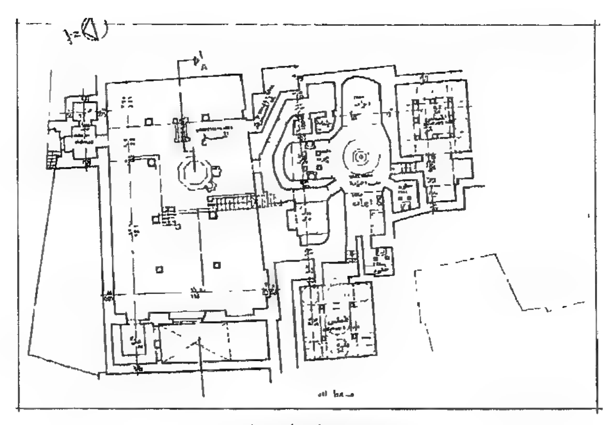
اسم المنشئ : القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى

التصنيف النوعى : حمام

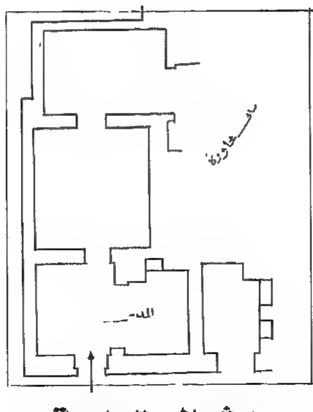
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر



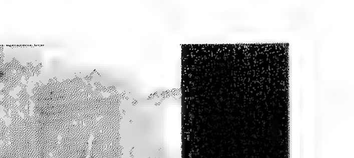


حمام الطمبلى



مدش الست رابية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** نهاية شارع المعز لدين الله أمام جامع المؤيد شيخ





[٤٦٠] حمام الطمبلى

رقم الأثر: ٥٦٤ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** حمام

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢ز

المنطقة الإدارية : باب الشعرية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة

العنوان : شارع الصبان المتفرع من شارع بورسعيد **ملاحظات :** أعيد تسجيل هذا الاثر مؤخرا

[٤٦١] سبيل كوسة سنان

رقم الأثر: ٥٠٧ **تاريخ الإنشاء:** القرن١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : كوسة سنان

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** القلعة **العنوان :** شارع الصنادقية المتفرع من شارع الأزهر

[٤٦٢] سبيل الأمير عبد الرحمن كتخدا

رقم الأثر: ٣٦٠ **تاريخ الإنشاء:** ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م

اسم المنشئ : الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش القازدوغلى **التصنيف النوعى :** سبيل **الملحقات:** حوض

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ح

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع باب الوداع الحطابة



[٤٦٣] مدش الست رابية

رقم الأثر: ٤٤٤ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** مدش

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢ب

المنطقة الإدارية : بولاق أبو العلا

المنطقة الأثرية : غرب القاهرة **العنوان :** حارة الصابر

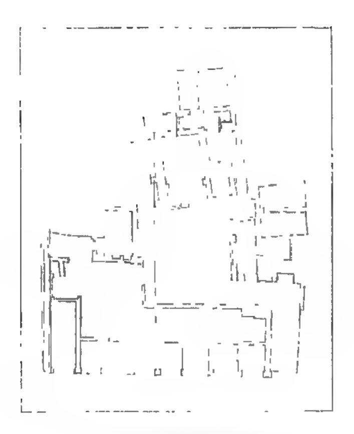


[٤٦٤] واجهة وكالة الشرايبى

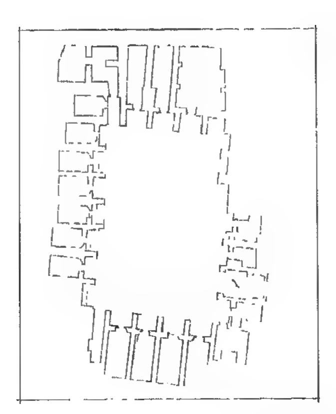
رقم الأثر: ٤٦٠ **تاريخ الإنشاء:** حوالى ١١٤٥ هـ / حوالى ١٧٣٢ م

اسم المنشئ : محمد الداده الشرايبى **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز



وكالة محمدين



وكالة وقف الحرمين

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الشرايبى - الغورية

[٤٦٥] وكالة الصنادقية



رقم الأثر: ٤٢٣ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : حارة الصنادقية المتفرعة من شارع المعز لدين الله

ملاحظات : لم يبقى من هذه الوكالة حاليا سوى المدخل الرئيسى والباب الذى كان يغلق علية



[٤٦٦] وكالة بدوية بنت شاهين



رقم الأثر: ٦١٥ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : بدوية بنت شاهين **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : تقاطع شارع خان الخليلى وحارة الصرماتية

[٤٦٧] وكالة محمدين



رقم الأثر: ٥٩٧ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** القلعة

العنوان : شارع المقاصيص متفرع من شارع خان أبو طاقية **ملاحظات :** أخرج من الآثار

[٤٦٨] وكالة الكردانى



رقم الأثر: ١٧٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** وكالة

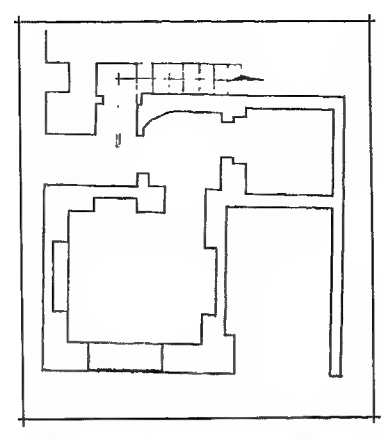
الملحقات : سبيل **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز **المنطقة الإدارية :** الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع المقاصيص متفرع من شارع خان ابو طاقية

[٤٦٩] وكالة وقف الحرمين

رقم الأثر: ٥٩٨ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٢هـ / القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز



سبيل وقف محمد حبيش

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :**شمال القاهرة

العنوان : شارع خان ابو طاقية متفرع من شارع المقاصيص **ملاحظات :** هذه الوكالة شطبت من سجلات الهيئة.



[٤٧٠] سبيل وقف محمد حبيش

رقم الأثر: ١٩٨

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ : إبراهيم أغا معتوق عمر أغا

التصنيف النوعى : سبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** على رأس عطفة الهوا - شارع أحمد ماهر(تحت الربع سابقا)





[٤٧١] منزل وقف بنوش

رقم الأثر: ٥٠٤

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ : غير معروف

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** مندثر **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٣ز **المنطقة الإدارية :** الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الشعرانى البرانى

[٤٧٢] سبيل حسين الشعيبى

رقم الأثر: ٥٨٨ **تاريخ الإنشاء:** آخر القرن١٢هـ / آخر القرن ١٨م

اسم المنشئ : حسين الشعيبى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع أمير الجيوش المتفرع من ميدان باب الشعرية



[٤٧٣] سبيل طه حسين الوردانى

رقم الأثر: ٢٣٦

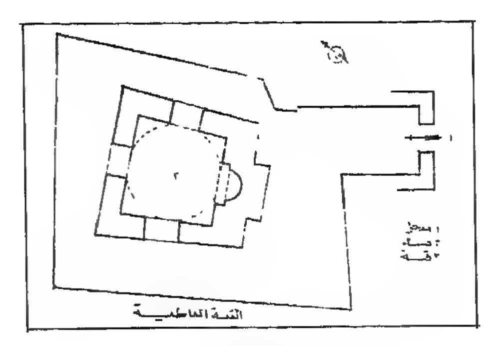
تاريخ الإنشاء: آخر القرن ١٢هـ / آخر القرن ١٨م

اسم المنشئ : طه حسين الوردانى **التصنيف النوعى :** سبيل

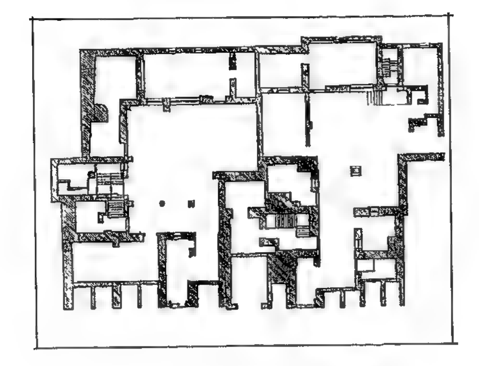
الملحقات: كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٤ز **المنطقة الإدارية :** الجمالية

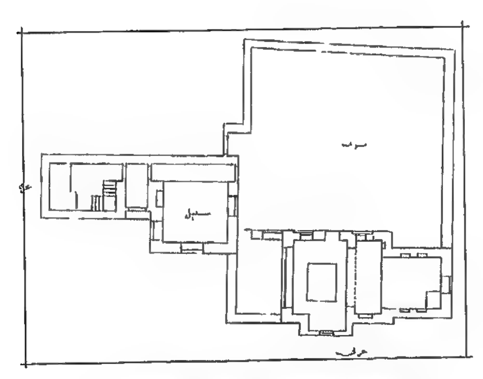
المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع المقاصيص متقاطع مع خان أبو طاقية



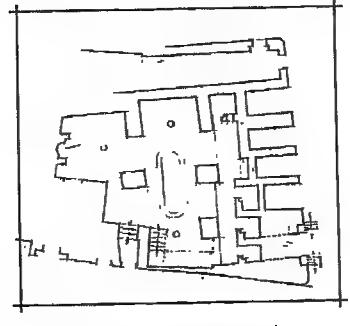
منزل على لبيب



منزل وقف العروسى و العريان



قبة سليمان أغا الحنفى



جامع محمود محرم

ملاحظات :اندثرت معظم المعالم الاثرية للكتاب ولم يبقى منها سوى بعض أجزاء من الحوائط الخارجية.

[٤٧٤ منزل على لبيب



رقم الأثر:٤٩٧

تاريخ الإنشاء: آخر القرن ١٢هـ / آخر القرن ١٨ م

اسم المنشئ : عمر الملاطيلى وأخوه إبراهيم

التصنيف النوعى : بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية** : جنوب القاهرة **العنوان** : القلعة - حارة درب اللبانة



[٤٧٥ منزل وقف العروسى والعريان



رقم الأثر: ١٦٥ **تاريخ الإنشاء**: ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م

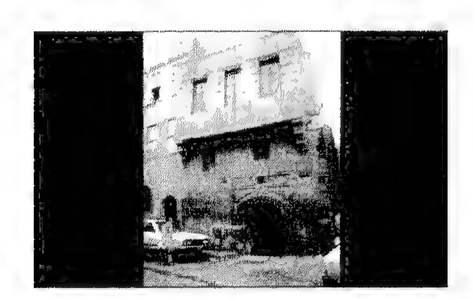
اسم المنشئ : أحمد بن حسن النشرتى **التصنيف النوعى** : بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** :١ **الموقع على الخريطة** : م ٣ز

المنطقة الإدارية : باب الشعرية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان** : شارع الشيخ العروسى امتداد باب البحر

[٤٧٦ واجهة منزل شحاتة أحمد



رقم الأثر: ٥٢٧ **تاريخ الإنشاء**: ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م

اسم المنشئ : شحاته أحمد **التصنيف النوعى** : بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ١٣أ

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية** : مصر القديمة والفسطاط **العنوان** : شارع القبوة **ملاحظات** : لم يبقى من هذا المنزل سوى جزء بسيط من واجهتة

[٤٧٧ قبة سليمان أغا الحنفى

رقم الأثر: ٣٠٢ **تاريخ الإنشاء**: ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م

اسم المنشئ : الأمير سليمان أغا الحنفى

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات**: سبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة** : ٢ **الموقع على الخريطة** : م ١٠ط

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية** : شرق القاهرة **العنوان** : الأباجية

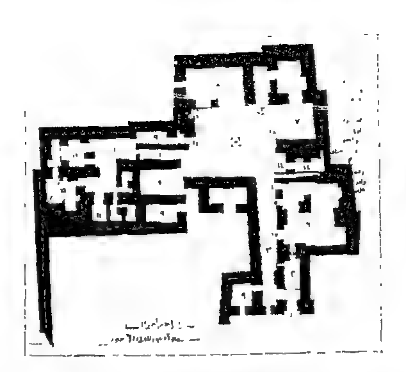
[٤٧٨ جامع محمود محرم



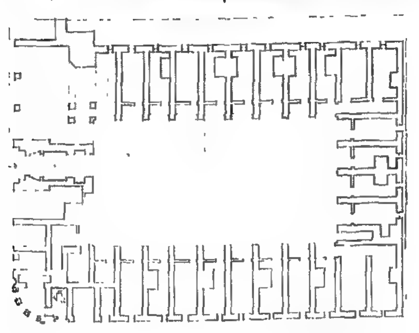
رقم الأثر: ٣٠ **تاريخ الإنشاء**: ١٢٠٧هـ / ١٧٩٢م

اسم الشهرة : جامع الخواجا

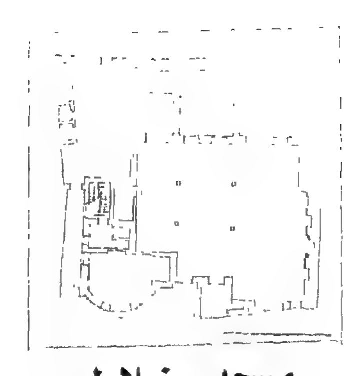
اسم المنشئ : الحاج محمود محرم الفيومى



منزل ابراهيم كتخدا السنارى



وكالة سبيل نفيسة البيضا

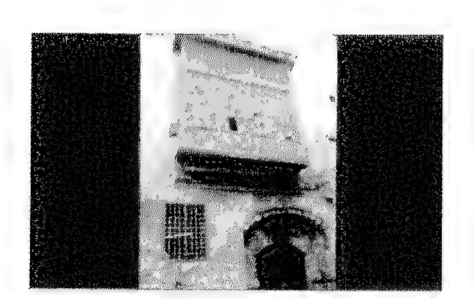


مسجد جنبلاط

قبة القاضى الفاضل

التصنيف النوعى : جامع **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح **المنطقة الإدارية :** الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الجمالية (شارع حبس الرحبه سابقا)

[٤٧٩] منزل ابراهيم كتخدا السنارى



رقم الأثر: ٢٨٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م

اسم المنشئ : ابراهيم كتخدا السنارى **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨د

المنطقة الإدارية : السيدة زينب

المنطقة الأثرية : جنوب القاهرة **العنوان :** حارة منج

[٤٨٠] سبيل نفيسة البيضا



رقم الأثر: ٣٥٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٢١١هـ / ١٧٩٦م

اسم المنشئ : نفيسة خاتون

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** عطفة القاياتى المتفرعة من شارع المعز لدين الله

[٤٨١] وكالة نفيسة البيضا



رقم الأثر: ٣٩٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٢١١هـ / ١٧٩٦م

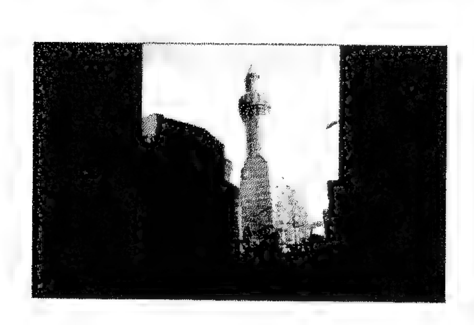
اسم المنشئ: نفيسة خاتون **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع المعز لدين الله

[٤٨٢] مسجد جنبلاط



رقم الأثر: ٣٨١ **تاريخ الإنشاء:** ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م

اسم المنشئ : محمد بن قرقماس **التصنيف النوعى :** مسجد

الملحقات: سبيل

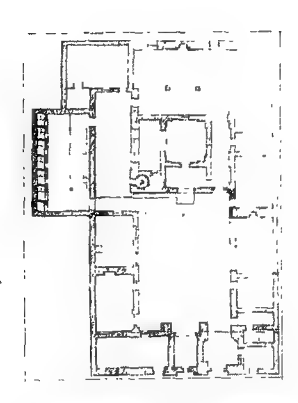
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦هـ

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع إسماعيل باشا أبو جبل

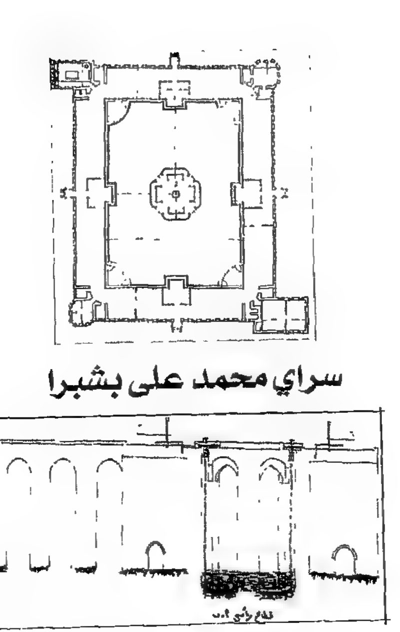
[٤٨٣] قبة القاضى الفاضل

رقم الأثر: ٦٠٧ **تاريخ الإنشاء:** ١٢١٧هـ / ١٨٠٢م

اسم الشهرة : الشاطبى **اسم المنشئ :** الشيخ ابو القاسم الشاطبى



مسجد زين العابدين



سراي محمد على بشبرا

مجرى مياه محمد على باشا

التصنيف النوعى : قبة **الملحقات:** زاوية

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة : م ١٢ط**

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع التونسى



[٤٨٤] منزل حسين كتخدا شنن

رقم الأثر: ٥٦٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٢١٧هـ / ١٨٠٢م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ٦و**

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة

العنوان : شارع مصطفى عبد الرازق **ملاحظات :** شطب من الأثار

أسرة محمد على (١٢٢٠- ١٣٧٢هـ / ١٨٠٥- ١٩٥٢م)

[٤٨٥] مسجد زين العابدين

رقم الأثر: ٥٩٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م

اسم المنشئ : عثمان أغا أغات مستحفظان

التصنيف النوعى : مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة : م ٩د**

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع زين العابدين ـ زينهم

[٤٨٦] مئذنة مسجد صالح أغا

رقم الأثر: ٣٤٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م

اسم المنشئ : الأمير صالح أغا قوج

التصنيف النوعى : مئذنة **حالة الأثر :** مندثر **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ٢أ**

المنطقة الإدارية : بولاق ابو العلا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة **العنوان :** أول شارع المطبعة

ملاحظات : اندثر المسجد والمئذنة وشطب تسجيلهما من سجلات الآثار

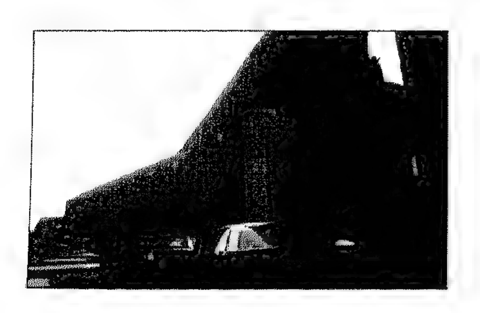
[٤٨٧] سراى محمد على بشبرا

رقم الأثر: ٦٠٢ **تاريخ الإنشاء:** بعد ١٢٢٣ هـ / بعد ١٨٠٨ م

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير

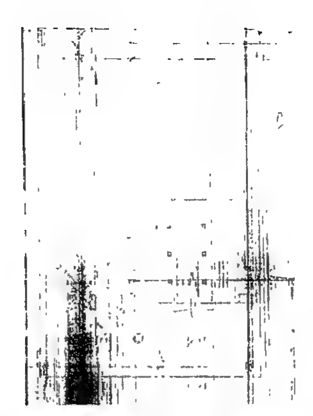
التصنيف النوعى : سراى **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ١هـ**

المنطقة الإدارية : شبرا الخيمة **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة **العنوان :** داخل كلية الزراعة بشبرا الخيمة

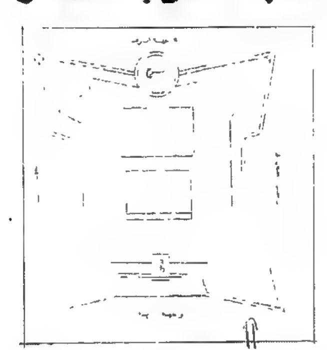


[٤٨٨] مجرى مياه محمد على باشا

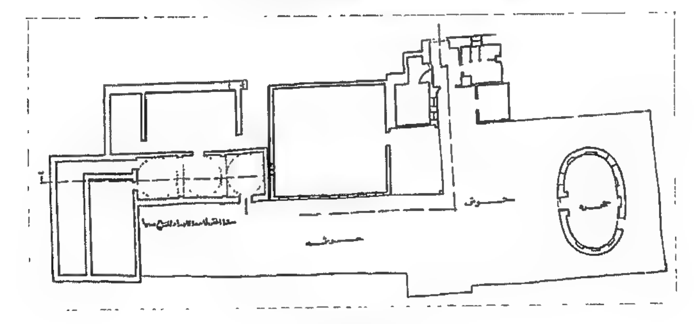
رقم الأثر: ٧٨ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م



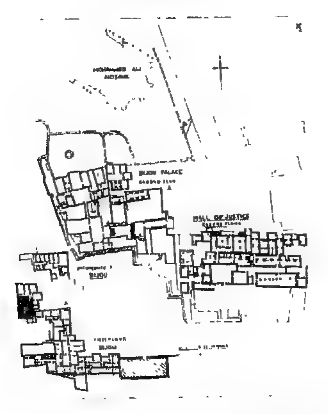
مسجد حسن باشا طاهر



قلعة محمد على باشا



دار الضرب



قصر الجوهرة و العدل

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعى : قناطر **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠د

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع مجرى العيون **ملاحظات :** يعتبر محمد على باشا أخر من أجرى ترميمات وإضافات الى مجرى مياه فم الخليج وقد سبقه الى ذلك الناصر محمد بن قلاوون وقايتباى والغورى



[٤٨٩] مسجد حسن باشا طاهر

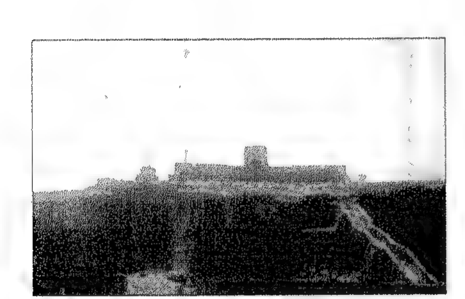
رقم الأثر: ٢١٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م

اسم المنشئ : حسن باشا طاهر وأخيه الأمير عابدين بك طاهر

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع بركة الفيل **ملاحظات :** نقل مدفن أحمد باشا طاهر من مكانة الأصلى بالسيدة زينب الى جوار مسجد حسن باشا طاهر



[٤٩٠] قلعة محمد على باشا

رقم الأثر: ٤٥٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعى : قلعة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ط

المنطقة الإدارية : المقطم **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** مواجهة لقلعة صلاح الدين على جبل المقطم



[٤٩١] دار الضرب

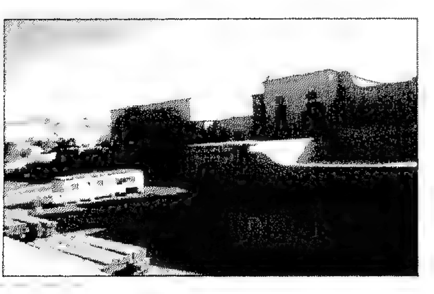
رقم الأثر: ٦٠٦ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م

اسم المنشئ : ابراهيم باشا القبطان

التصنيف النوعى : دار

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ح

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة **العنوان :** داخل القلعة **ملاحظات :** أقيمت هذه الدار لسك العمله فى عهد محمد على باشا

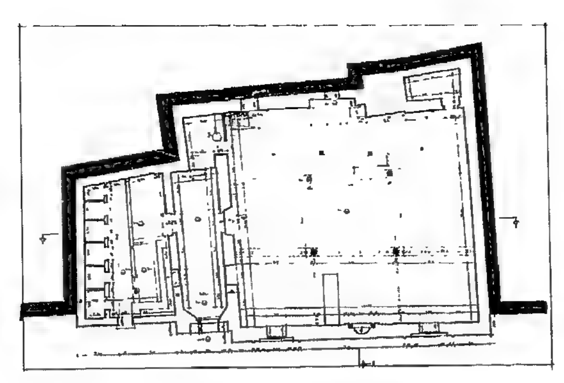


[٤٩٢] قصر الجوهرة والعدل

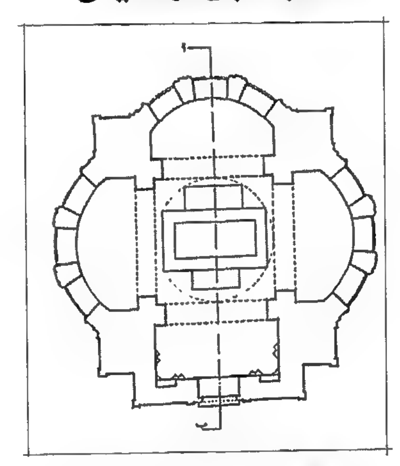
رقم الأثر: ٥٠٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٩هـ / ١٨١٤م

اسم الشهرة : الكوشك **اسم المنشئ :** محمد على باشا الكبير

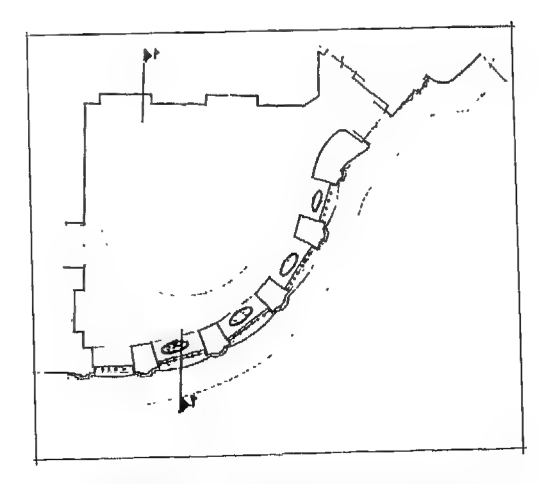
التصنيف النوعى : قصر **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢



مسجد جوهر المعينى



مدفن أحمد باشا طاهر



سبيل محمد على باشا - العقادين

الموقع على الخريطة : م ٩ز **المنطقة الإدارية :** الخليفة

المنطقة الأثرية : القلعة **العنوان :** قبلى مسجد محمد على ـ داخل قلعة صلاح الدين

[٤٩٣] مسجد جوهر المعينى

رقم الأثر: ٦١١ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٢٩هـ / ١٨١٤م

اسم المنشئ : جوهر المعينى الحبشي

التصنيف النوعى : مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥و

المنطقة الإدارية : عابدين **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** رقم ٦ حارة جوهر

[٤٩٤] مدفن أحمد باشا طاهر

رقم الأثر: ٥٦٥ **تاريخ الإنشاء:** قبل ١٢٣٣هـ / قبل ١٨١٧م

اسم المنشئ : الوالى أحمد باشا طاهر

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢

الموقع على الخريطة : م ٨د

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع بركة الفيل

ملاحظات : نقل هذا الأثر من السيدة زينب الى موقعه الحالى بجوار مدفن حسن باشا طاهر ببركة الفيل .

[٤٩٥] واجهة حوش عطى

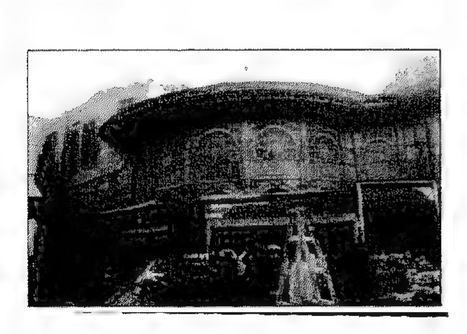
رقم الأثر: ٤٩٩ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م

اسم المنشئ : الامير سليمان أغا السلحدار

التصنيف النوعى : حوش **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١

الموقع على الخريطة : م ٤ح **المنطقة الإدارية :** الجمالية

المنطقة الأثرية : شمال القاهرة **العنوان :** شارع الجمالية



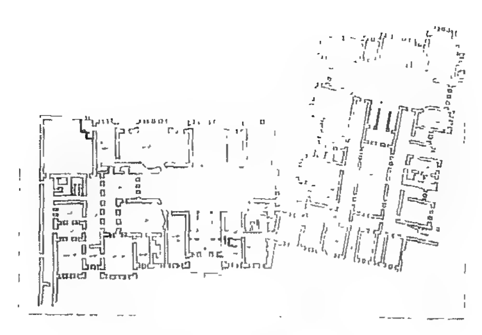
[٤٩٦] سبيل محمد على باشا - العقادين

رقم الأثر: ٤٠١ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٣٦هـ / ١٨٢٠م

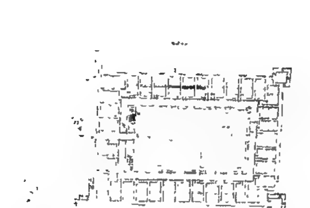
اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير **التصنيف النوعى :** سبيل

الملحقات : كتاب **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز **المنطقة الإدارية :** الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** رأس حارة الروم المتفرعة من شارع المعز لدين الله **ملاحظات :** أنشا محمد على باشا هذا السبيل تصدقا على روح ابنه الأمير طوسون باشا المتوفى سنه ١٢٣١ هـ/١٨١٦ م.

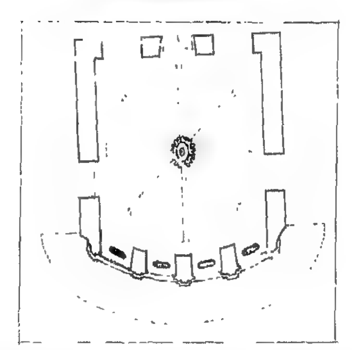
[٤٩٧] قصر الحرم



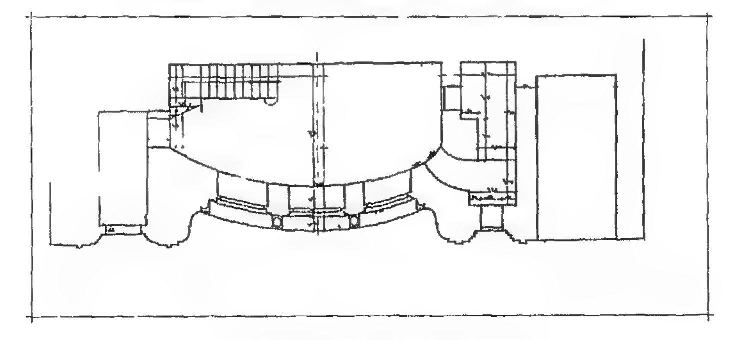
قصر الحرم



دار المحفوظات



سبيل محمد على باشا - النحاسين



سبيل حسن أغا أرزنكان

رقم الأثر: ٦١٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعى: قصر

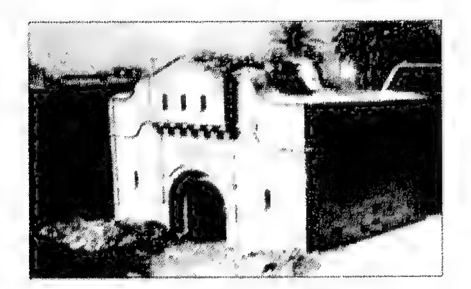
حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ح

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** القلعة

العنوان: داخل قلعة صلاح الدين

ملاحظات: يشغل هذا القصر حاليا المتحف الحربى القومى

[٤٩٨] دار المحفوظات



رقم الأثر: ٦٠٥ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م

اسم المنشئ: محمد على باشا الكبير **التصنيف النوعى:** دار

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨ح

المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** القلعة

العنوان: أمام قلعة الجبل من الناحية الشمالية الغربية

[٤٩٩] سبيل محمد على باشا - النحاسين

رقم الأثر: ٤٠٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م

اسم المنشئ: الوالى محمد على باشا الكبير

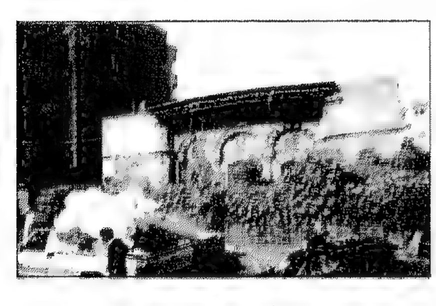
التصنيف النوعى: سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** القلعة **العنوان:** شارع المعز لدين الله أمام مدرسة الناصر محمد بن قلاوون

ملاحظات: انشا محمد على باشا هذا السبيل صدقة على روح ابنه اسماعيل باشا الذى مات بالسودان

[٥٠٠] سبيل حسن أغا أرزنكان



رقم الأثر: ٤٢٠ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م

اسم المنشئ: الامير حسن أغا أرزنكان بن صالح

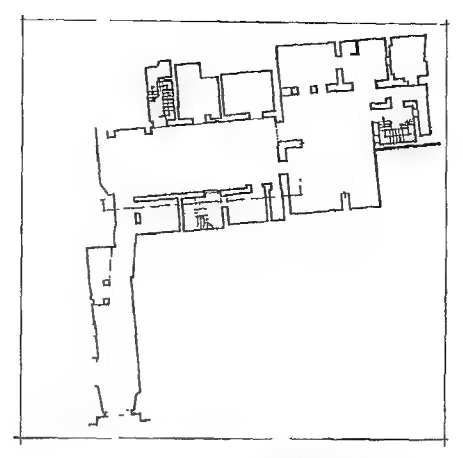
التصنيف النوعى: سبيل

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز

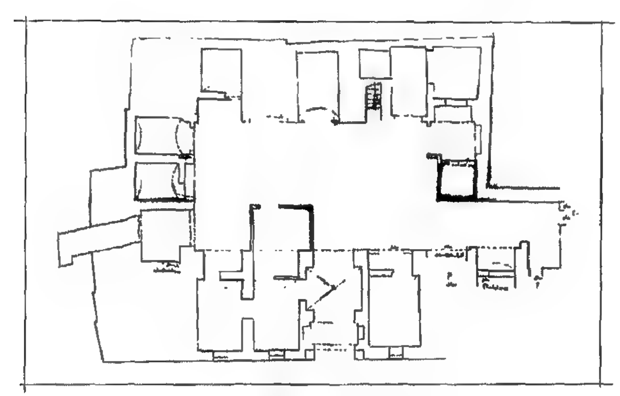
المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع أحمد ماهر(تحت الربع) - باب الخلق **ملاحظات:** نقل هذا الأثر من شارع باب الخلق الى موقعة الحالى

[٥٠١] طواحين الهواء

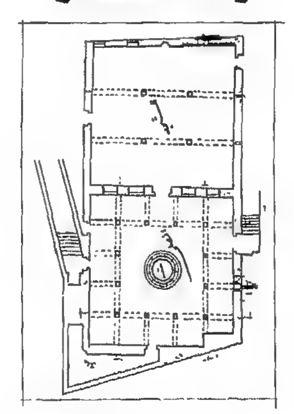
رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م



منزل الآلايلى و القاياتى



وكالة السلحدار



مسجد سليمان أغا السلحدار

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعى : طاحونة **حالة الأثر :** قائم

الموقع على الخريطة : غير موقع على الخريطة

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شارع السبع بنات ـ القرافة الكبرى

[٥٠٢] منزل الألايلى والقاياتى



رقم الأثر: ٣٦٨

تاريخ الإنشاء: نهاية القرن ١٢هـ / نهاية القرن ١٨م

اسم المنشئ : أحمد بن محمد الألايلى **التصنيف النوعى :** بيت

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٥ز

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** عطفة القاياتى المتفرعة من شارع المعز لدين الله

[٥٠٣] وكالة السلحدار



رقم الأثر: ٦٠٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م

اسم المنشئ : سليمان أغا السلحدار **التصنيف النوعى :** وكالة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة

العنوان : شارع خان الخليلي

[٥٠٤] مسجد سليمان أغا السلحدار



رقم الأثر: ٣٨٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م

اسم المنشئ : الامير سليمان أغا السلحدار

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** سبيل وكتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع المعز لدين الله

[٥٠٥] بوابة برجوان



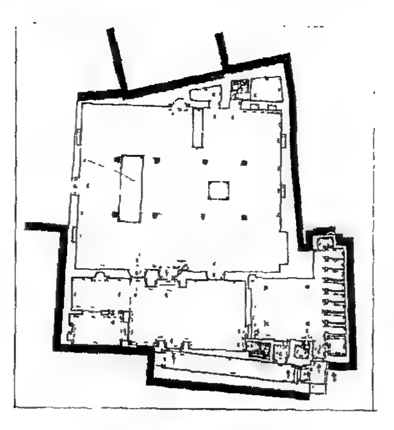
رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء :** ١٢٥٥ هـ/١٨٣٩ م

اسم المنشئ : سليمان أغا السلحدار

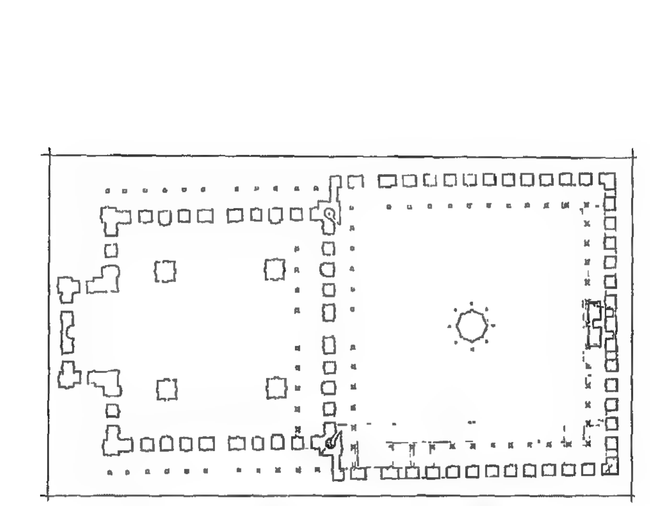
التصنيف النوعى : بوابة

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** غير موقع على الخريطة

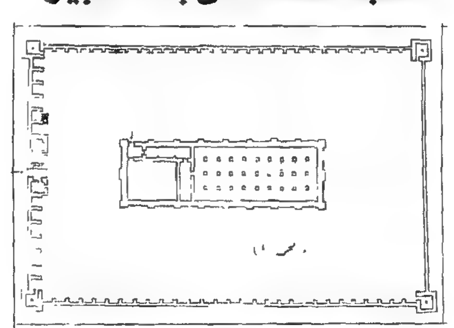
المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع المعز لدين الله **ملاحظات :** تنسب هذه البوابة الى الأستاذ ابو الفتوح برجوان الخادم الذى سميت باسمه الحارة .



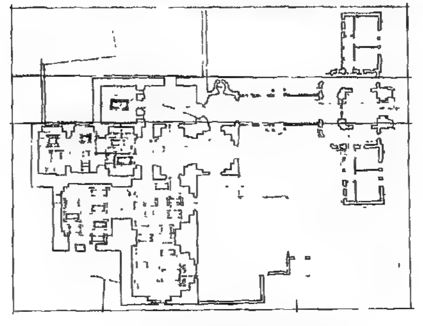
جامع الجوهرى



مسجد محمد على باشا الكبير



جبخانه محمد على



كوشك المناسترلى



[٥٠٦] جامع الجوهرى

رقم الأثر: ٤٦٢ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦١-١٢٦٢هـ / ١٨٤٥-١٨٤٨م

اسم المنشئ: الشيخ محمد أبو المعالى بن أحمد الجوهرى

التصنيف النوعى : جامع **الملحقات:** سبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** عطفة الجوهرى المتفرعة من شارع جوهر القائد

[٥٠٧] منزل الجوهرى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٢هـ / ١٨٤٨م

اسم المنشئ : الشيخ محمد أبو المعالى بن أحمد الجوهرى

التصنيف النوعى : بيت **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ز

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** حارة الجوهرى من شارع جوهر القائد

[٥٠٨] مسجد محمد على باشا الكبير

رقم الأثر: ٥٠٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير

التصنيف النوعى : مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٩ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** القلعة

العنوان : داخل قلعة صلاح الدين **ملاحظات :** بنى هذا المسجد على غرار مسجد السلطان أحمد بالأستانة

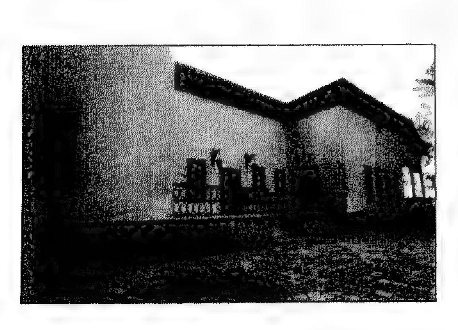
[٥٠٩] جبخانة محمد على

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** نهاية القرن ١٣هـ / نهاية القرن ١٩م

اسم المنشئ : محمد على باشا الكبير **التصنيف النوعى :** جبخانة

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** اسطبل عنتر

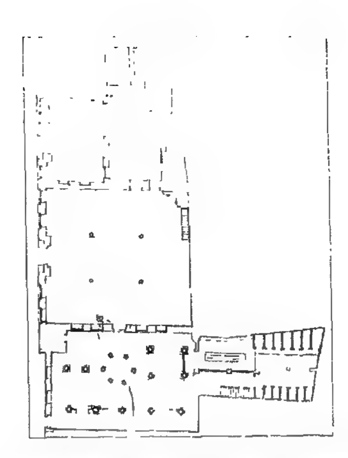


[٥١٠] كوشك المانسترلى

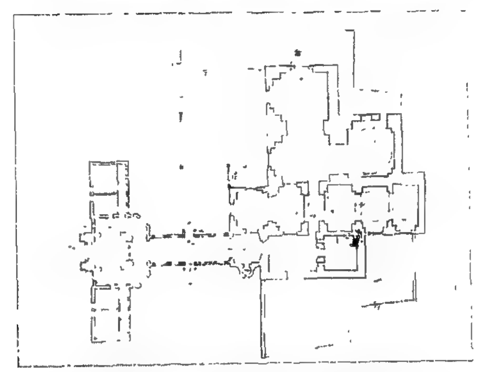
رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م

اسم المنشئ : حسن فؤاد باشا المانسترلى

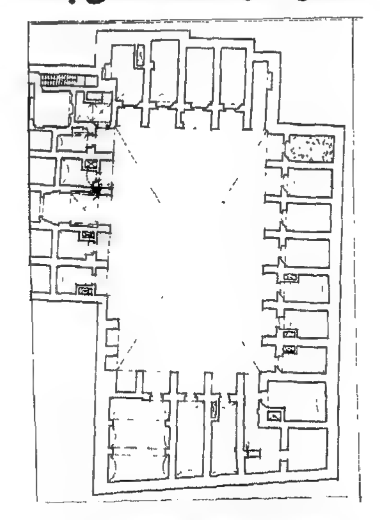
التصنيف النوعى : كوشك



مسجد الشيخ درويش العشماوى



مدافن أسرة محمد على باشا

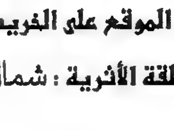


سبيل وقف الحرمين

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٣أ

المنطقة الإدارية : المنيل **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط

العنوان : نهاية شارع المقياس ـ بجوار مقياس النيل



[٥١١] مسجد الشيخ درويش العشماوى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م

اسم المنشئ : الخديوى عباس حلمى الأول

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤هـ

المنطقة الإدارية : الموسكى **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع عبد العزيز - العتبة



[٥١٢] مدافن أسرة محمد على باشا

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م

اسم الشهرة : حوش الباشا

اسم المنشئ : اولاد ابراهيم باشا ابن محمد على باشا

(احمد باشا - اسماعيل باشا - مصطفى باشا)

التصنيف النوعى : قبة **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٢أز **المنطقة الإدارية :** مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** خلف قبة الإمام الشافعى

[٥١٣] سبيل وقف الحرمين

رقم الأثر: ٤٣٣ **تاريخ الإنشاء:** ١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م

اسم المنشئ : ابراهيم بن أدهم البغدادى

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع خان جعفر المتفرع من شارع المشهد الحسينى **ملاحظات :** يجاور السبيل والكتاب وكالة وقف الحرمين من انشاء ابراهيم البغدادى منشئ السبيل.



[٥١٤] بوابة سليمان عبده

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م

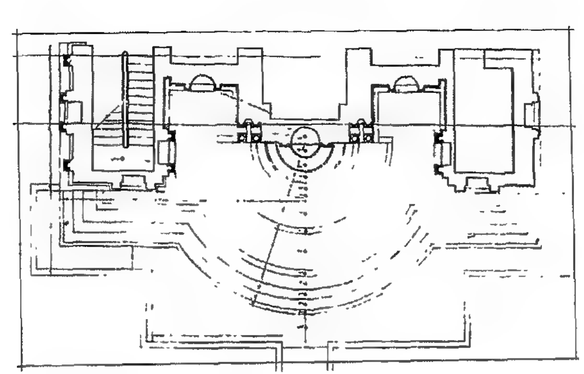
اسم المنشئ : سليمان عبده

التصنيف النوعى : بوابة **حالة الأثر :** قائم

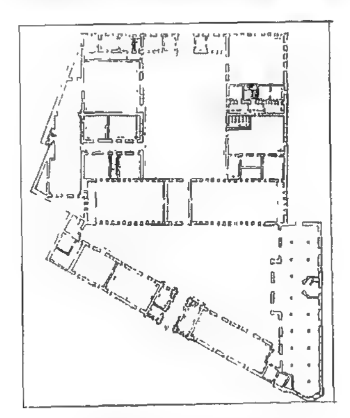
الموقع على الخريطة : خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : المعادى **المنطقة الأثرية :** .مصر القديمة والفسطاط

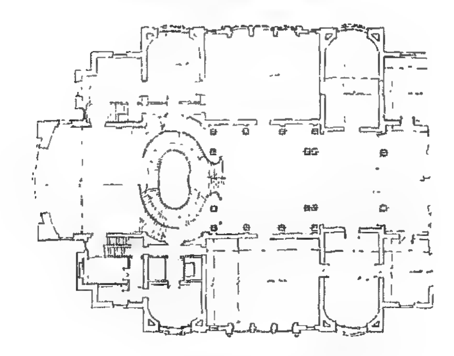
العنوان : شارع ٨٧ سكنات المعادى – فناء مدرسة ليسية الحرية



نافورة حديقة الأزبكية



متحف الركائب



سراى الزعفران

[٥١٥] مئذنة مسجد سليمان باشا الفرنساوى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** قبل ١٢٧٧هـ / قبل ١٨٦٠م

اسم المنشئ: سليمان باشا الفرنساوى

التصنيف النوعى: مئذنة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ١٣أ

المنطقة الإدارية: مصر القديمة **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط **العنوان:** شارع كورنيش النيل





[٥١٦] نافورة حديقة الأزبكيه

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل

التصنيف النوعى: نافورة **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤هـ

المنطقة الإدارية: الأزبكية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** ميدان العتبة







[٥١٧] متحف الركائب

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٥-١٣٤٧هـ / ١٨٦٣-١٩٢٨م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل والملك فؤاد

التصنيف النوعى: متحف **حالة الأثر:** قائم

رقم الخريطة: ١ **الموقع على الخريطة:** م ٣ب

المنطقة الإدارية: بولاق أبو العلا **المنطقة الأثرية:** غرب القاهرة **العنوان:** العقار رقم ١٨ شارع ٢٦ يوليو



[٥١٨] سراى الزعفران

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٠-١٢٩٦هـ / ١٨٦٣-١٨٧٨م

اسم المنشئ: الخديوى إسماعيل

التصنيف النوعى: سراى **حالة الأثر:** قائم

الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: العباسية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع الخليفة المامون داخل مبنى جامعة عين شمس

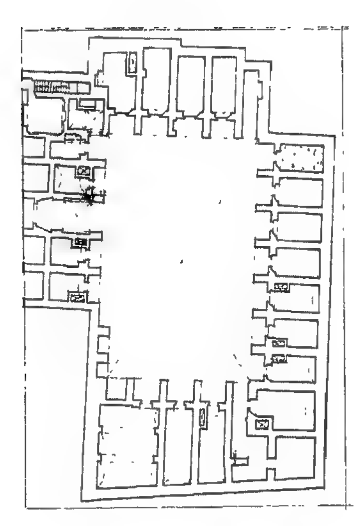
[٥١٩] سراى عابدين

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م

اسم المنشئ: الخديوى اسماعيل

التصنيف النوعى: سراى **حالة الأثر:** قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥هـ

المنطقة الإدارية: عابدين **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** ميدان عابدين



سبيل أم عباس

[٥٢٠] مسجد الشيخ صالح أبو حديد

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٠-١٢٨٤هـ / ١٨٦٣-١٨٦٧م

اسم المنشئ : الخديوى اسماعيل **التصنيف النوعى :** مسجد **حالة الأثر :** قائم

رقم الخريطة : ١ **الموقع على الخريطة :** م ٧هـ

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الشيخ صالح – الناصرية



[٥٢١] قصر اسماعيل باشا المفتش

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٣-١٢٩٣هـ / ١٨٦٦-١٨٧٦م

اسم المنشئ : اسماعيل باشا صديق المفتش

التصنيف النوعى : قصر

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ء

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ميدان لاظوغلى





[٥٢٢] سبيل أم عباس

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء :** ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م

اسم المنشئ : ذبيدة قادن والده عباس باشا بن عم اسماعيل باشا **التصنيف النوعى :** سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الصليبة



[٥٢٣] مسجد الرفاعى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٦-١٣٢٨هـ / ١٨٦٩-١٩١٠م

اسم المنشئ : السيدة خوشيار هانم أم الخديوى اسماعيل باشا **التصنيف النوعى :** مسجد **الملحقات:** قبة وسبيل

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ٨ز

المنطقة الإدارية : الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ميدان الرفاعى ـ أمام ميدان صلاح الدين - القلعة

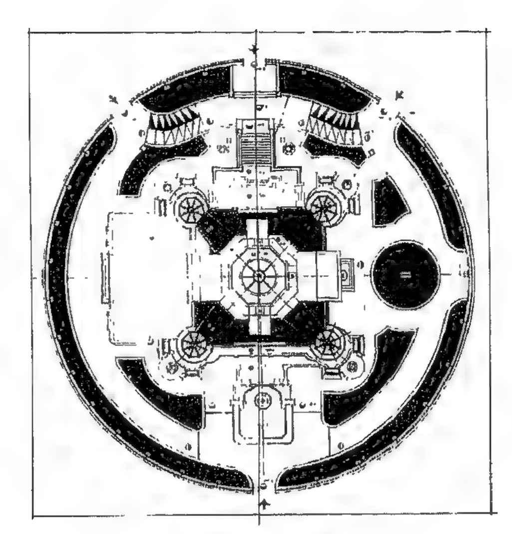


[٥٢٤] تمثال ابراهيم باشا

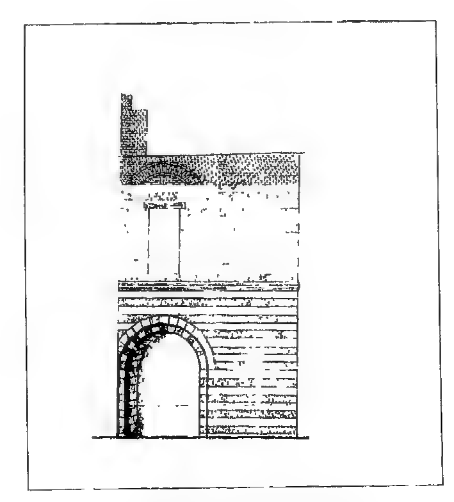
رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م

اسم المنشئ : الخديوى اسماعيل بن ابراهيم باشا (المثال كورديه الفرنسى) **التصنيف النوعى :** تمثال

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤هـ



مبنى مجلس الشورى



باب بيت القاضى

المنطقة الإدارية : الأزبكية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** ميدان الأوبرا **ملاحظات :** قام بتصميم هذا التمثال المثال الفرنسى كورديه

[٥٢٥] سبيل أم محمد على الصغير

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م

اسم المنشئ : الأميرة أمينة هانم ابراهيم الهامى زوجة الخديوى توفيق

التصنيف النوعى : سبيل **الملحقات:** كتاب

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٢هـ

المنطقة الإدارية : الأزبكية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع الجمهورية ـــ ميدان رمسيس

[٥٢٦] مبنى مجلس الشورى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٣١هـ / ١٩١٢م

اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعى :** مجلس نيابى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع مجلس الأمة من شارع القصر العينى

[٥٢٧] مسجد سيدى المحمدى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٢٩٨ هـ / ١٨٨٠ م

اسم المنشئ : ينسب الى أبو عبدالله محمد بن شمس الدين المحمدى

التصنيف النوعى : مسجد **الملحقات:** قبة وتكية

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : العباسية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع رمسيس خلف حديقة عرب المحمدى **ملاحظات:** أنشئت القبة سنة ٩٢٩هـ/١٥٢٢م

[٥٢٨] باب بيت القاضى



رقم الأثر: ٦١٦ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

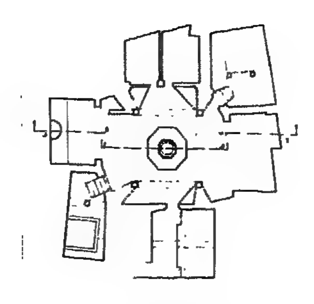
اسم المنشئ : عصر محمد على

التصنيف النوعى : باب

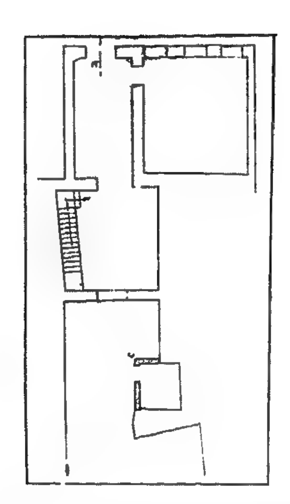
حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤ح

المنطقة الإدارية : الجمالية **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** ميدان بيت القاضى بجوار قسم الجمالية

[٥٢٩] حمام العدوى



حمام العدوى



منزل وقف السيدة زينب

رقم الأثر: ٥٦٧ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣ هـ / القرن ١٩م

اسم المنشئ: الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكى

التصنيف النوعى: حمام **حالة الأثر:** مندثر **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ح

المنطقة الإدارية: الجمالية **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع جوهر القائد

ملاحظات: أخرج من الآثار



٥٣٠] سقيفة الغورى

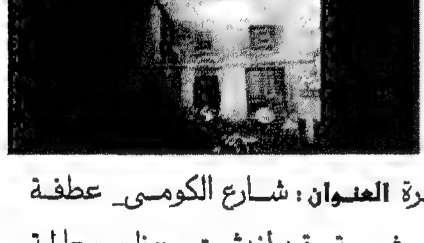
رقم الأثر: ٥٥٠ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

اسم المنشئ: على عهد محمد على باشا

التصنيف النوعى: سقيفة

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥ز

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع التربيعة متفرع من شارع الأزهر **ملاحظات:** سجلت هذه السقيفة باسم الغورى رغم انها ترجع الى عصر محمد على نظرا لوجودها ملاحقة لمسجد الغورى.



٥٣١] منزل وقف السيدة زينب

رقم الأثر: ٦٢٠ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

اسم المنشئ: الست زينب خاتون بنت عبد الله البيضا

التصنيف النوعى: بيت

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٨د

المنطقة الإدارية: السيدة زينب **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع الكومى_ عطفة الكردى **ملاحظات:** لم يتبق من هذا المنزل سوى أجزاء صغيرة ومشربية وقد أندثرت معظم معالمة الأثرية.

٥٣٢] حوض كتخدا

رقم الأثر: ٥٠٩ **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

اسم المنشئ: غير معروف **التصنيف النوعى:** حوض

حالة الأثر: مندثر **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤و

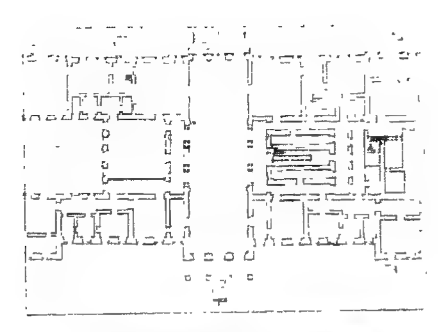
المنطقة الإدارية: الخليفة **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** شارع محمد على

ملاحظات: شطب من الآثار

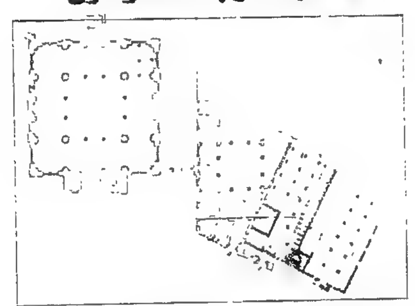
٥٣٣] منزلا رقم١، ٣ بعطفة القاياتى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** القرن ١٣هـ / القرن ١٩م

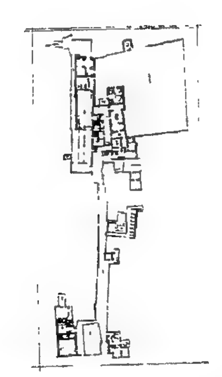
اسم المنشئ: غير معروف



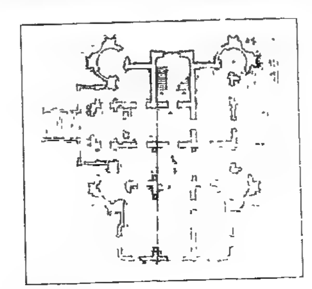
قصر عمر باشا طوسون



مسجد الامام الشافعى



مدخل مسجد السيدة نفيسة



قصر السكاكينى

التصنيف النوعى : بيت

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية :** شرق القاهرة **العنوان :** بعطفة القاياتى المتفرع من شارع المعز لدين الله - الغورية

[٥٣٤] قصر عمر باشا طوسون

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٠٣هـ / ١٨٨٦م

اسم المنشئ : الأمير عمر باشا طوسون

التصنيف النوعى : قصر

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : شبرا **المنطقة الأثرية :** غرب القاهرة **العنوان :** شارع طوسون من شارع شبرا

[٥٣٥] مسجد الامام الشافعى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م

اسم المنشئ : الخديوى محمد توفيق **التصنيف النوعى :** مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ١٢ز

المنطقة الإدارية : مصر القديمة **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** ميدان الإمام الشافعى

[٥٣٦] قصر البارون ديجلبون

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م

اسم المنشئ : البارون لورد ديجلبون

التصنيف النوعى : قصر **حالة الأثر :** قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

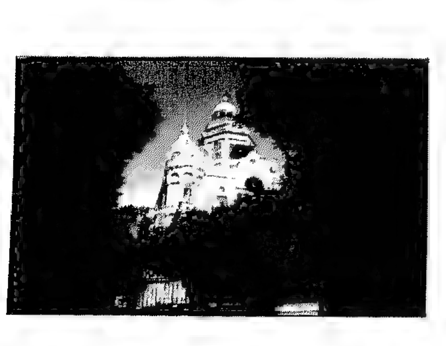
المنطقة الإدارية : التحرير **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ٢٧ شارع شريف

[٥٣٧] مدخل مسجد السيدة نفيسة

رقم الأثر: ٣٩٤ **تاريخ الإنشاء:** ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م

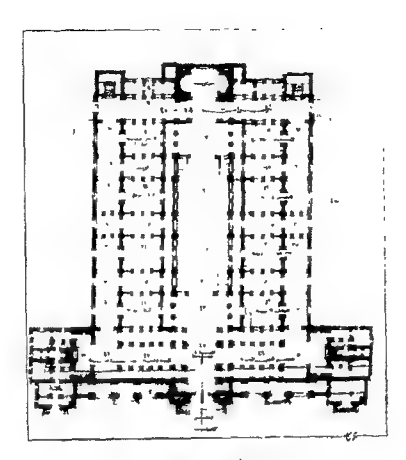
اسم المنشئ : عباس حلمى الثانى **التصنيف النوعى :** مسجد

الملحقات: سبيل **حالة الأثر :** قائم **رقم الخريطة :** ٢ **الموقع على الخريطة :** م ١٠و **المنطقة الإدارية :** الخليفة **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ميدان السيدة نفيسة **ملاحظات :**المسجد الحالى من إنشاء الخديوى عباس حلمى الثانى يوجد به مدخل أثرى قديم غير معروف تاريخ إنشائية أما السبيل فقد أندثر تماما

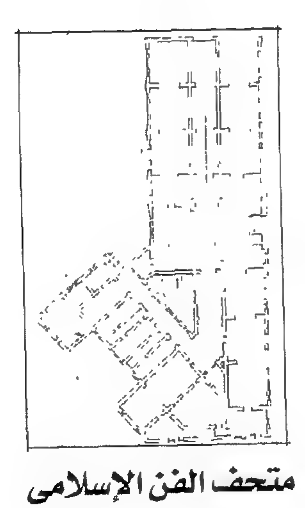


[٥٣٨] قصر السكاكينى





المتحف المصرى



متحف الفن الإسلامى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م

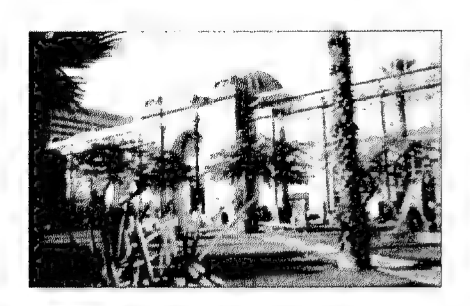
اسم المنشئ: حبيب سكاكينى باشا كامل

التصنيف النوعى: قصر **حالة الأثر:** قائم

الموقع على الخريطة: خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية: الظاهر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** ميدان السكاكينى - الظاهر

[٥٣٩] المتحف المصرى



رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣١٥-١٣١٩هـ / ١٨٩٧-١٩٠١م

اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعى: متحف

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٤ب

المنطقة الإدارية: قصر النيل **المنطقة الأثرية:** جنوب القاهرة **العنوان:** ميدان التحرير

[٥٤٠] قصر الأمير محمد على



رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣١٩-١٣٤٨هـ / ١٩٠٠-١٩٢٩م

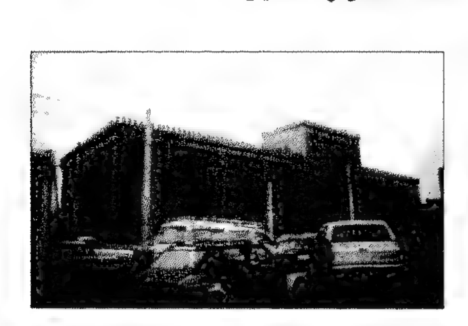
اسم المنشئ: الأمير محمد على بن الخديوى محمد توفيق

التصنيف النوعى: قصر

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ٢ **الموقع على الخريطة:** م ٩أ

المنطقة الإدارية: المنيل **المنطقة الأثرية:** مصر القديمة والفسطاط **العنوان:** المنيل

[٥٤١] متحف الفن الاسلامى



رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م

اسم المنشئ: الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعى: متحف

حالة الأثر: قائم **رقم الخريطة:** ١ **الموقع على الخريطة:** م ٥و

المنطقة الإدارية: الدرب الأحمر **المنطقة الأثرية:** شمال القاهرة **العنوان:** شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا)ـ ميدان باب الخلق

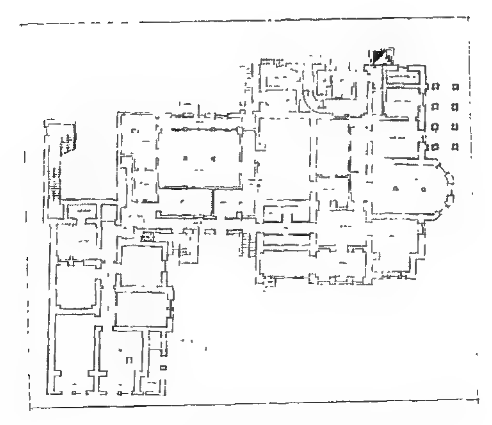
[٥٤٢] قصر البارون

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٢٣-١٣٢٧هـ / ١٩٠٦-١٩٠٩م

اسم المنشئ: ادوار البارون امبان

التصنيف النوعى: قصر

حالة الأثر: قائم **الموقع على الخريطة:** غير موقع على الخريطة



مبنى مجلس الشعب

المنطقة الإدارية : مصر الجديدة **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** ١٧ شارع العروبة - امتداد صلاح سالم

٥٤٣] مسجد الحنفى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م

اسم المنشئ : الخديوى عباس حلمى الثانى

التصنيف النوعى : مسجد

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤و

المنطقة الإدارية : السيدة زينب **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع الحنفى - الناصرية

٥٤٤] مبنى الجمعية الجغرافية المصرية

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م

اسم المنشئ : الملك فؤاد **التصنيف النوعى :** مبنى حكومى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ح

المنطقة الإدارية : القصر العينى **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ١٠٩ شارع القصر العينى

٥٤٥] مبنى المجمع العلمى المصرى

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٣٨هـ / ١٩١٩م

اسم المنشئ : الحكومة المصرية **التصنيف النوعى :** مبنى حكومى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٤هـ

المنطقة الإدارية : التحرير **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** ١٣ شارع الشيخ ريحان

٥٤٦] مبنى مجلس الشعب

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م

اسم المنشئ : الملك فؤاد **التصنيف النوعى :** مجلس نيابى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٦ح

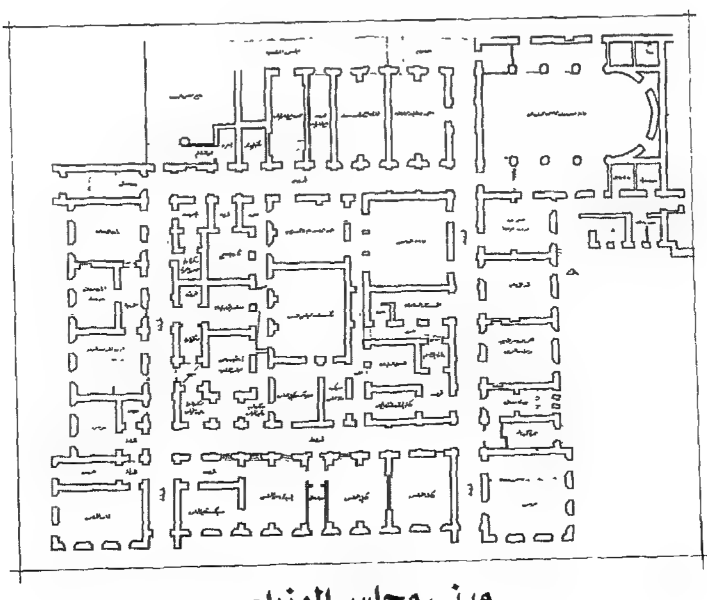
المنطقة الإدارية : القصر العينى **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع مجلس الأمة من شارع القصر العينى

٥٤٧] مبنى معهد الموسيقى العربية

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٤٣هـ / ١٩٢٣م

اسم المنشئ : الملك فؤاد **التصنيف النوعى :** قصر

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة :** م ٣ح



مبنى مجلس الوزراء

المنطقة الإدارية : رمسيس **المنطقة الأثرية :** شمال القاهرة **العنوان :** شارع رمسيس

[٥٤٨] المبنى القديم لبنك مصر

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٢٨هـ / ١٩٢٠م

اسم الشهرة : بنك مصر فرع طلعت حرب

اسم المنشئ: طلعت حرب **التصنيف النوعي :** مبنى حكومى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ٤هـ**

المنطقة الإدارية : التحرير **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع محمد فريد

[٥٤٩] استراحه الملك فاروق

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م

اسم الشهرة : ركن حلوان **اسم المنشئ:** الملك فاروق

التصنيف النوعي : استراحة

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** خارج نطاق الخريطة

المنطقة الإدارية : حلوان **المنطقة الأثرية :** مصر القديمة والفسطاط **العنوان :** شاطئ النيل

[٥٥٠] كوبرى قصر النيل

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** ١٣٨٨هـ / ١٨٧١م

اسم المنشئ : الخديوى اسماعيل **التصنيف النوعي :** كوبرى

حالة الأثر : قائم **الموقع على الخريطة :** غير موقع على الخريطة

المنطقة الإدارية : قصر النيل **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **لعنوان :** شارع التحرير بالقرب من ميدان التحرير

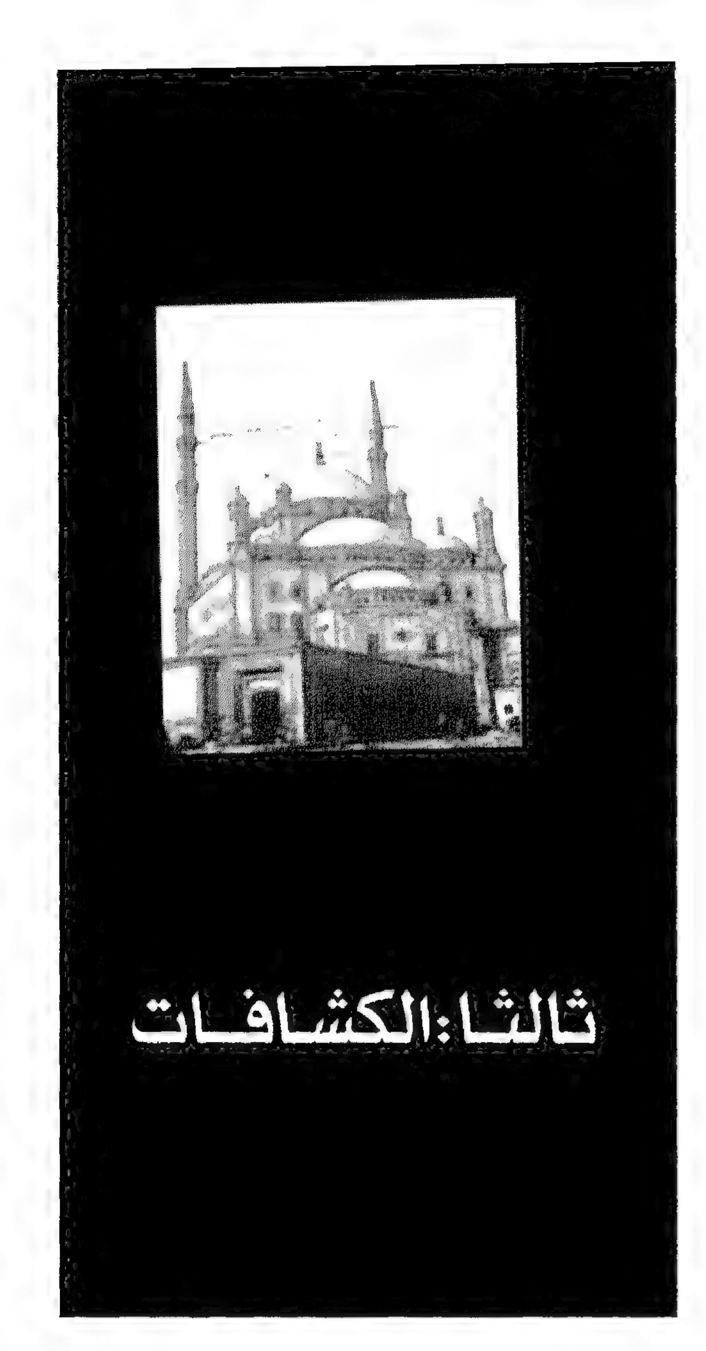
[٥٥١] مبنى مجلس الوزراء

رقم الأثر: بدون **تاريخ الإنشاء:** أوائل القرن ١٤هـ / أوائل القرن ٢٠م

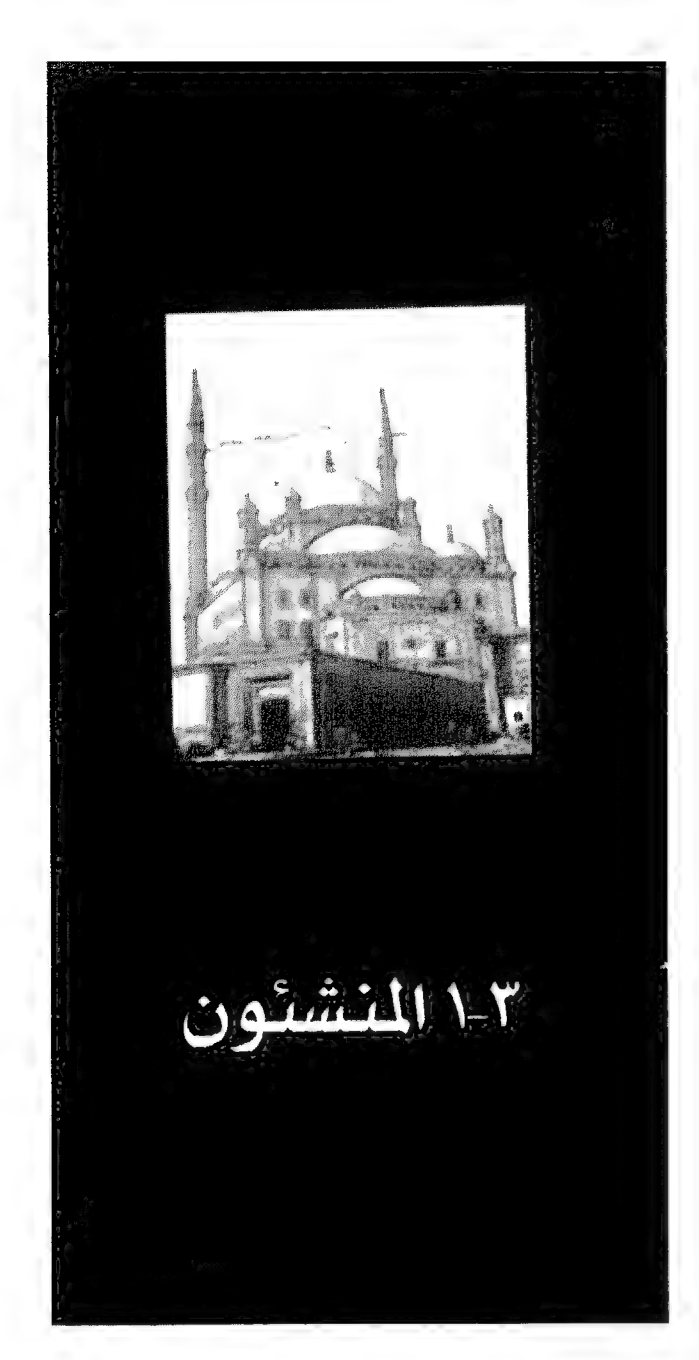
اسم المنشئ : غير معروف **التصنيف النوعي :** مجلس نيابى

حالة الأثر : قائم **رقم الخريطة :** ١ **الموقع على الخريطة : م ٦ح**

المنطقة الإدارية : القصر العينى **المنطقة الأثرية :** جنوب القاهرة **العنوان :** شارع القصر العينى



ثالثا : الكشافات


٣-١ المنشئون

أ

الابناسي - ابراهيم بن ايوب (٣١٥)

الأحمدي - الأمير تمراز (٢١٨)

أحمد - شحاتة (٤٧٦)

الإخشيد - محمد بن طغج (٧)

أرزنكان - حسن أغا (٥٠٠)

الاستادار - الأمير جمال الدين يوسف (١٦٥)

الإسحاقي - الأمير سيف الدين قجماس الظاهري (٢٣٩)

الإسكندراني - سعد الدين ابراهيم بن عبد الرازق بن غراب (١٦٠ - ١٦٤)

الأسكوبي - الشيخ محمد بن محمد (٤٠٥)

ابن اسماعيل - الخديوي محمد توفيق (٥٢٥)

الاسماعيلي - الأمير سيف الدين أرغون شاه (١١٦)

الأشرفي - بيبرس بن عبد الله بن عبد الكريم بن عمر (٢٨٣)

الأشرفي - الأمير سيف الدين طغجي (١٤٨)

الأصفهاني - نظام الدين اسحاق بن عاصم القرشي (١٢٨)

أغا - ابراهيم معتوق عمر (٤٧٠)

أغا - شاهين أحمد (٣٦٨)

أغا - عمر (٣٥٤)

أغا - الأمير محمد أغا بن عبد الله (٣١٤)

أفندي - ابراهيم (٤١٤)

أبو الإقبال - عارفين بك (٤٠٦)

أقطاي - الأمير فارس الدين (٥٥)

الألايلي - أحمد بن محمد (٥٠٢)

امبان - البارون ادوار (٥٤٢)

الآمر بأحكام الله - الخليفة المنصور أبو علي (٢٣ - ٢٤)

الأمرية - علم زوجة الخليفة الأمر باحكام الله (٢٦)

أم أنوك - الخوند الكبري طغاي (١١٧)

الهامي - الأميرة أمينة هانم بنت ابراهيم زوجة الخديوي توفيق (٥٢٥)

أيوب - السلطان الصالح نجم الدين (٥٤)

ابن أيوب - السلطان الناصر صلاح الدين يوسف (٣٥ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦)

ب

البازدار - محمد أفندي (٣٤٦)

بازرعة - محمد (٣٩٢)

باش زاده - مصطفي جلبي سنان (٣٣٤ - ٣٨٩)

البجاسي - الأمير أيتمش (١٥٣ - ١٥٤)

البجاسي - الأمير برسباي (٢٠٤)

البدري - الأمير سيف الدين بيدمر بن عبد الله (١١٣)

البرديني - القاضي كريم الدين أحمد (٣٢٨)

برقوق - السلطان الظاهر بن أنس الجركسي (١٥٥)

ابن برقوق - السلطان الناصر فرج (١٦١ - ١٦٦)

البرنس - الخواجا نور الدين علي (٢٤٢)

البغدادي - ابراهيم أدهم (٥١٣)

الأبو بكري - الأمير سيف الدين اسنبغا بن بكتمر (١٣٩)

البكلمشي - الأمير تغري بردي بن عبد الله الرومي (١٨٧)

البندقداري - السلطان الظاهر بيبرس بن عبد الله (٥٨ - ٥٩)

البندقداري - الأمير علم الدين أيدكين (٦٢)

البهائي - رشيد الدين (٢١٦)

البهلوان - الأمير جانم (٢٣٤)

البيساني - القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي (٤٥٩)

البيضا - زينب خاتون بنت عبد الله (٥٣١)

البيضا - الست كلسن (٣٨٤)

البيضا - نفيسة خاتون (٤٨٠ - ٤٨١)

ت

تغري بردي - محمد بك (٣١٠ - ٣١٧)

توران طاي - الأمير حسام الدين (٦٦)

توفيق - الأمير محمد علي بن محمد (٥٤٠)

ج

الجانشكير - الملك المظفر ركن الدين بيبرس (٧٦)

جالق - مصطفى أغا (٣٦٢)

جاهين - مصطفى بك (٤٢٨)

جاهين - بدوية بنت (٤٦٦)

الجاولي - الأمير علم الدين سنجر (٧٥)

جاويش - الأمير سليمان (٣٣٩)

الجاويش - الأمير علي أغا كتخدا (٤٥٢)

جرباش - جمال الدين يوسف بن محمد (٣٤٣ - ٣٤٤)

الجركسي - الأمير قاني باي (١٨٨)

الجزار - محمد سالم (٢٩٧)

جعفر - مصطفى (٤٠٧)

جقمق - السلطان سيف الدين أبو سعيد (١٩٢ - ٢٠٠)

جقمق - الأمير يشبك من مهدي الدوادار الظاهري (٢٣٣ - ٢٣٨)

الجلفي - رضوان كتخدا (٤٣٠)

الجمالي - الأمير بدر (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨)

الجمالي - الأمير علاء الدين مغلطاي بن عبد الله (٩٢)

الجمدار - الأمير بشير أغا الناصري (١٣٢)

جنديان - ابراهيم خليفة (٣٢١)

جوربجي - الأمير يوسف (٤٤٣)

الجوكندار - الأمير سيف الدين أل ملك الناصري (٨٦)

الجوهري - الشيخ محمد أبو المعالي بن أحمد (٥٠٦ - ٥٠٧)

ح

الحاجب - الأمير سيف الدين الماس (٩٣)

الحاكم بأمر الله - الخليفة أبو علي منصور بن العزيز (٩ - ١٠ - ١١)

الحبشي - جوهر المعيني (٤٩٣)

الحبشي - يوسف أغا كزلار دار السعادة (٣٢٢ - ٣٦٩)

الحجازية - الأميرة تتر أبنة الناصر محمد بن قلاوون (١١٩)

الحداد - عبد القادر (٣٣٧)

الحراني - القاضي أمين الدين محمد عبادة بن منصور العمري (١٨٣)

حرب - طلعت باشا (٥٤٨)

الحسامي - الأمير الين آق (٦٨)

الحسني - الأمير قراقجا بن عبد الله الظاهري (١٦٩ - ١٨٩)

الحسيني - الأمير تمرباي (٢٨٨)

الحسيني - شاهين بن عبد الله (١٤٧)

ابن حسين - السلطان الأشرف شعبان (١٣٨)

حلبي - ابراهيم (٣٧٤)

حلمي - الخديوي عباس الأول (٥١١)

حلمي - الخديوي عباس الثاني (٤٣٥ - ٥٣٧ - ٥٣٩ - ٥٤١)

الحنفي - الأمير سليمان أغا (٤٧٨)

الحين - الأمير يوسف أغا (٣٣٣)

خ

الخادم - الولي حسن باشا الوزير (٣٠٧)

الخادم - سليمان باشا (٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٨)

الخازندار - الأمير علم الدين سنجر المظفر (٨٨)

خان - السلطان عبد الحميد بن السلطان أحمد الثالث (٤٥٧)

خان - السلطان مصطفي بن السلطان أحمد (٤٣٦)

خان - السلطان محمود بن مصطفي (٤٢٦)

الخربوطلي - سليمان بك (٣٤٢)

الخروبي - بدر بن محمد بن علي (١٢٢)

خسرو باشا (٢٩٥)

الخطيري - الأمير عز الدين أيدمر (١٠٦)

الخلوتي - جمال الدين بن عبد الله بن جاهين (٢٩٦)

خوشيار هانم - أم الخديوي اسماعيل (٥٢٣)

د

دار السعادة - الأمير بشير أغا (٤١١)

دار السعادة - علي أغا (٣٧١)

دار السعادة - مصطفي أغا عبد الرحيم أغا (٣٣٠)

الدمياطي - علي بك (٤٠٤)

أبو الدهب - الأمير محمد بك (٤٥٠ - ٤٥١)

الدوادار - الأمير جاني بك الأشرفي (١٧٨ - ١٨١)

الدوادار - سودون القصري (٢١٥)

الدوادار - الأمير محمد بن بدريك الأشرفي (٢٠٧)

الدوادار - الأمير يونس (١٤٤ - ١٤٥)

داوود باشا (٣٠٠)

دودو - رقية بنت الأمير رضوان بك (٤٣٥)

ديجلبون - البارون (٥٣٦)

ذ

الذهبي - الأمير قطلوبغا (١١٨)

ر

الرزاز - رضوان أغا بن عبد الله (٤٣٢)

ابن رزيك - الفائز بنصر الله الصالح طلائع (٣١ - ٣٤)

الرصاص - الأمير سيف الدين تنم من بخشاش (٢١٧)

الرفاعي - أحمد بن سليمان (٦٧)

الرماح - الأمير قاني باي (أمير آخور) (٢٦٠ - ٢٧١)

رمضان - نور الدين بن الزيني (٢١٠)

الرومي - آقسنقر (١٠٨)

الرومي - الأمير حسيني بن أبي بكر بن حيدر (٨٧)

الرومي - الأمير سيف الدين مقبل (١٥٨)

رويش - أمير اللواء عابدي بك (٣٦٠)

الرويعي - شاهبندر التجار أحمد (٣٨٧)

ز

من زاده - الأمير سودون الظاهري برقوق (١٦٢ - ٢٧٠)

الزمام - الأمير كافور الصرغتمش الرومي الطواشي (١٧٧)

الزيني - اسماعيل بن ثعلب الجعفري (٤٥٨)

الزيني - القاضي يحي زين الدين بن عبد الرزاق (١٩٣ - ١٩٧ - ٢٠٢ - ٢٠٣)

س

السادات - محمد (٣٥٩)
الساقي - الأمير فيروز (١٧٩)

السعدي - الأمير بكتمر (٤١٧)

السعدي - الأمير سنقر (٨٥)
أبو سعيد - السلطان قانصوه (٢٥٥ - ٢٥٦)

سكاكيني - حبيب باشا (٥٣٨)

السلحدار - الأمير بهاء الدين أصلم (١١٢)

السلحدار - الأمير سليمان أغا (٤٩٥ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥)

السلحدار - الأمير سيف الدين منجك (١١٤)

السلحدار - محمد باشا أبو النور (٣٥٦)

سليم - أحمد أفندي (٤٠٠)

سليمان باشا - الأمير (٢٩٩)

السناري - ابراهيم كتخدا (٤٧٩)

سنان باشا - الأمير (٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٨)

سنان - كوسة (٤٦١)

السودوني - الأمير جمال الدين محمود بن علاء الدين (١٥٧)

ابن سويد - الأمير بدر الدين حسن (١٨٤)

ابن سويد - الأمير عز الدين معالي (٤٥٥)

السيفي - الأمير حسام الدين لاجين (١٩٨)

أبو سيف - عثمان بك (٤٢٧)

السيفي - الأمير أزدمر (٢٤٨ - ٢٨٧)

السيفي - الأمير ماماي (٢٥٢)

ش

الشاطبي - أبو القاسم (٤٨٣)

الشافعي - زين الدين عبد الباسط بن خليل (١٧٥)

الشاويشية - نوروز كخيا (٢٩٣)

الشبشيري - محمد بن امام الدين القبائي(٣٨٨)

شجرة الدر - الملكة (٥٤ - ٥٧)

الشرايبي - محمد الدادة (٢٥٧)

الشريف - يوسف بك أمير اللواء (٣٤٠)

الشريفي - الأمير أزبك اليوسفي (٢٦٧)

الشريفي - الأمير طراباي (٢٦٢)

ابن شعبان - أحمد (٣١٨)

الشعراوي - حسن كتخدا (٤٣١)

الشعراوي - عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد (٣٠٢)

الشعيبي - حسين (٤٧٢)

شلبي - اسماعيل (٣٤٨)

الشهابي - الأمير أحمد بن محمد بن سيف (٢٤٦)

شيخ المحمودي - السلطان المؤيد (١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤)

الشيرازي - الشيخ رجب (١٣٤)

ص

صالحة - الست (٤٢١)

صفية - الملكة (٣٢٥ - ٣٢٦)

الصيرفي - أحمد بن يوسف (٤١٦)

ض

ضرغام - محمد (٣١١)

ط

طاز - الأمير مغلباي (٢١٢)

طاهر - الوالي أحمد باشا (٤٩٤)

طاهر - حسن باشا (٤٨٩)

طاهر - الأمير عابدين بك (٤٨٩)

طبطباي - مصطفي بك (٣٤١)

الطبلاوي - الشيخ عبد الوهاب (٣٤٨)

طشتمر - الأمير سيف الدين (٩٨)

الطوبجي - عبد الباقي خير الدين (٣٧٢)

ابن طوران - الأمير محمد (٣٥٥)

طوسون - الأمير عمر باشا (٥٣٤)

ابن طولون - الوالي أحمد (٣ - ٤ - ٦)

طومان باي - السلطان العادل (٢٥٨)

الطويل - الأمير طيبغا (١٣٧)

ظ

الظافر بالله - الخليفة اسماعيل أبي المنصور (٢٩ - ٣٠)

الظاهر لإعزاز دين الله - الخليفة علي أبو الحسن (١٢)

الظاهري - السلطان الأشرف برسباي الدقماقي (١٧٦ - ١٨٥ - ١٨٦)

الظاهري - الأمير جاني بك (٢٠٩)

ع

عابدين بك (٣٦٣)

العابدين - القاضي زين بن علي بن أبي طالب (٣٨٥)

ابن العاص - الوالي عمرو (١)

عبد الباقي - محمد (٣٨٦)

عبده - سليمان (٥١٤)

ابن عبد الرازق - الأمير فخر الدين عبد الغني

بن تاج الدين (١٧١)

ابن عبد السلام - حسن بن نصر الله (١٩٠)

ابن عبد الغفار - القاضي شرف الدين موسي (١٠٣ - ٢٦١)

العزب - الأمير أحمد كتخدا (٣٩٧)

عزبان - عباس أغا (٣٧٠ - ٣٩٦)

عزبان - الأمير عبد الله كتخدا (٤١٣)

العزيز بالله - نزار بن المعز لدين الله (٩)

العلايا - محمد (٣٩٠)

العلائي - السلطان اينال بن عبد الله (٢٠١ - ٢٠٦ - ٢٠٨)

العلائي - الخوند زينب زوجة السلطان اينال (٢٠٥)

علي - أحمد باشا بن ابراهيم باشا بن محمد (٥١٢)

ابن علي باي - الأمير أزدمر (٢٨٦)

علي بك (٣٨٢)

ابن علي بك - عمر بك (٤٢٤)

علي - الخديوي اسماعيل بن ابراهيم بن محمد (٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢٤ - ٥٥٠)

علي - مصطفي باشا بن ابراهيم باشا بن محمد (٥١٢)

العمراني - علي (٣٩١)

غ

ابن غزيل - القاضي شمس الدين شاكر (١٤٠)

ابن الغنام - شاكر (١٤١)

الغوري - السلطان قانصوه بن بردي الجركسي (٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٩)

ف

الفارقاني - الأمير شمس الدين أقسنقر (٣٦٣)

الفاسي - الحاج عبد الواحد (٣١٦)

الفائزي - أبو الغضنفر أسد (٣٣)

ابن أبي الفتح - حيدرة (٢٨)

فخر الدين - تاج الدين محمد بن الصاحب (٧٧)

الفرنساوي - سليمان باشا (٥١٥)

الفقاري - الأمير رضوان بك بن عبد الله (٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٤٢٥)

فؤاد - الملك (٥١٧ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٧)

فؤاد - الملك فاروق بن الملك (٥٤٩)

الفيومي - محمود محرم (٤٥٤ - ٤٧٨)

ق

القادري - شهاب الدين أبو العباس بن سليمان الفاري (المعروف بالزاهد) (١٧٠)

قادن - ذيبة والدة عباس باشا (٥٢٢)

القازدوغلي - الأمير عبد الرحمن كتخدا بن حسين جاويش (٤١٥ -٤١٨ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٣٣ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٦٢)

القازدوغلي - عثمان (٤١٨ - ٤٤٤)

قايتباي - السلطان الأشرف أبو النصر (٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٣ - ٢٨٤)

القبرصلي - مصطفى جوربجي مستحفظان (٣٧٤)

القبطان - ابراهيم باشا (٤٩١)

القرافي - عبد اللطيف (٣٢٠)

ابن قرقماس - الأمير محمد (٤٨٢)

ابن قطغاج - الأمير سيف الدين (١٢٥)

ابن قلاوون - السلطان حسن بن الناصر محمد (١٣٠ - ١٥٠ - ١٥١)

ابن قلاوون - أبي الفتح خليل (٦٥)

قلاوون - السلطان المنصور الألفي الصالحي (٦١ - ٦٣)

ابن قلاوون - السلطان الناصر محمد (٦٩ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٩٠ - ٩٧)

قوج - الأمير صالح أغا (٤٨٦)

قيطاس بك (٣٣٥)

ك

كاتب عزبان - حسن أفندي (٤٠١)

كاشف - الأمير محمد كتخدا (٤١٢)

الكامل - السلطان محمد بن العادل (٤٨ - ٥٠)

الكبير - ابراهيم بك (٤٢٩)

الكبير - الأميرعلي بك (٤٤٨)

الكبير - الوالي محمد علي باشا (٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠١ - ٥٠٨ - ٥٠٩)

كتخدا - محمد أغا (٤٤٩)

الكردي - يوسف (٣١٢)

كزل بغا - الأمير (٤٣٧)

الكناني - عبد الحق محمد و أخيه لطفي (٣٦١)

كوكليان - حسن أغا (٣٩٥)

كوهيه - أحمد بك (٤٢٠)

ل

اللالا - الأمير جوهر (١٨٢)
اللالا - الأمير خشقدم الظاهري جقمق (٢٤٣)

م

المارداني - الأمير الطنبغا بن عبد الله (١٠٧)

المارديني - الأمير تنكز بغا بن عبد الله (١٣١ - ١٣٤ - ١٣٥)

المالكي - الشيخ حسن عدوي الحمزاوي (٥٢٩)

المانسترلي - حسن باشا فواد (٥١٠)

المتوكل علي الله - الخليفة جعفر بن المعتصم (٢)

مثقال - الأمير سابق الدين (١٣٣)

المحاسبجي - محمد أفندي (٤١٠)

محمد باشا (٤٠٢)

ابن محمد - الأمير محمد (٣٢٣)

المحمدي - قاني باي (١٦٩)

المحمودي - الوالي خاير بك ملباي (٢٥٩ - ٢٩١)

مراد باشا (٣٠٦)

المزني - اسماعيل بن يحيي (٣٨١)

ابن مزهر - زين الدين أبي بكر بن محمد بن أحمد (٢٣٥)

ابن مزهر - محمد بن ابي بكر (٧٢)

مستحفظان - الأمير ابراهيم أغا (٣٤٥ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٨)

مستحفظان - ابراهيم شوربجي (٣٩٤)

مستحفظان - عثمان أغا (٤٨٥)

مستحفظان - ذو الفقار كتخدا (٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧)

مستحفظان - محمد كتخدا (٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦)

مسيح باشا - الوالي نور الدين (٣٠٥)

مصطفي باشا (٣٣٢)

ذو المعالي - خليل أغا (٤٣٨)

المعز لدين الله - الخليفة (٨)

المغلوي - اسماعيل أحمد (٣٥٧)

المفتش - اسماعيل باشا (٥٢١)

المقاطعجي - خليل أفندي (٣٣٨)

المقتول - الوالي محمود باشا (٣٠١)

الملاطيلي - ابراهيم بك و أخيه عمر (٤٧٤)

الملاطيلي - عمر و أخيه ابراهيم بك (٤٧٤)

المانسترلي - ابراهيم بك (٤٠٨)

المنجكي - الأمير صندل بن عبد الله الطواشي الرومي (١٥٩)

المنصوري - الأمير أقسنقر (١١٥)

المنصوري - الأمير سيف الدين سلار (٧٥)

المنصوري - الأمير قراسنقر (٧٤)

المهمندار - الأمير شهاب الدين بن أقوس العزيزي (٨٩)

مواهب - القاضي محمد (٣٧٥)

الموقع - محب الدين أبو الطيب الشافعي (١٢٤ - ٣٠٩)

ابن موسي - بدر الدين محمودبن أحمد (١٦٨)

الميافارقين - أحمد بن عبد الله (٩٩)

ميرزا باشا (٣٢٧)

ميرزا - مصطفي جوربجي (٣٩٨ - ٣٩٩)

ميرزا - مصطفي موصلي بن يوسف جوربجي (٤٠٩)

ن

الناصري - الأمير بشتاك (١٠٢ - ١٠٥ - ١١١)

الناصرية - حدق (الست مسكة) (١٠٩)

الناصرية - خوند طولبية بنت عبد الله (١٣٦)

الناصري - الأمير سيف الدين شيخو العمري (١٢١ - ١٢٦ - ١٢٧)

الناصري - الأمير سيف الدين صرغتمش (١٢٩)

الناصري - سيف الدين قرقماس بن عبد الله (٢٧٢)

الناصري - الأمير سيف الدين قوصون (٩١ - ٩٤ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٤ - ١١٠)

الناصري - صفي الدين جوهر (٨٤)

الناصري - فاطمة بنت جاني بك العمري (٢٤٧)

الناصري -قماري (٩٥)

الناصري - كزل (١٦٣)

النشرتي - أحمد حسن المعروف بالعريان (٤٤٦ - ٤٧٥)

هـ

ابن هيزع - السيد علي(٣٤٧)

و

الورداني - طه حسين (٤٧٣)

من ولي الدين - الأمير قرقماس (٢٨٢)

ى

اليوسفي - أحمد بن علي بن اينال (١٩١)

اليوسفي - الأمير أزبك (٢٤٩)

اليوسفي - الأمير اينال (١٥٦)

يوسف بك (٤٤٧)

يوسف - زين العابدين (٧١)

اليوسفي - الأمير سيف الدين الجاي بن عبد الله (١٤٢)

يوسف - يوسف بن كريم الجمالي (١٩٤)

اليوسفي - الأمير منجك (١٢٠)

ابن يعقوب - الأمير فخر الدين اسماعيل بن ثعلب (٤٩)

ابن يونس - أبو بكر (١٦٧)

غير معروف (٥ - ٧ -١٣- ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٥ - ٢٧ - ٣٢ - ٣٦ - ٣٧ - ٤٧ - ٥١ - ٥٧ - ٦٠ - ٦٤ -٧٣- ٩٦- ١٢٣ - ١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٢ - ١٨٠ ١٩٥ - ١٩٩ -٢٠٣- ٢١١ - ٢١٢ - ٢٥٤ - ٢٧٤ - ٢٨٥ - ٣١٣ - ٣١٩ - ٣٢٤ - ٣٢٩ - ٣٣١ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨٥ - ٣٩٣ - ٤٠٣ - ٤٤٥ - ٤٥٦ - ٤٦٠ - ٤٦٣ -٤٦٥ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٧١ - ٤٨٤ - ٥٠٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٤٥ - ٥٥١)



٣-٢ المناطق الإدارية
(أحياء القاهرة)

أ

الأزبكية(٣٨٧- ٥١٦- ٥٢٤- ٥٢٥)

ب

باب الشعرية(٤٣- ٧٢- ١٧٠- ٢١١- ٢٧٣- ٣٠٢- ٣١٥- ٣٣١- ٤٤٦- ٤٥٥- ٤٦٠- ٤٧٥)

بولاق أبو العلا(١٠٦- ١٩٧- ٢٤٢- ٢٩٨- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٧- ٣٢٧- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٤٩- ٤٦٣- ٥١٧)

ت

التحرير(٥٣٦- ٥٤٥- ٥٤٨)

ج

جزيرة الروضة(٢)

الجمالية(٩- ١٥- ١٦- ١٧- ١٩- ٢٤- ٢٥- ٣١- ٣٣- ٣٥- ٣٨- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٥٠- ٥٢- ٥٤- ٥٨- ٦٣- ٦٩- ٧٤- ٧٦- ٨٦- ٩٠- ٩٢- ٩٩- ١٠٣- ١٠٥- ١١٠- ١١٣- ١١٩- ١٢٤- ١٣٣- ١٤٠- ١٥٥- ١٦٥- ١٧٥- ١٧٦- ١٩٣- ٢٠٣- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢١٠- ٢٣٥- ٢٣٧- ٢٤٧- ٢٥٢- ٢٦١- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٩- ٢٩٥- ٣٠٦- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١٦- ٣١٧- ٣٢٠- ٣٢٣- ٣٢٩- ٣٣٥- ٣٣٩- ٣٤٣- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٥٥- ٣٥٧- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٨٢- ٣٩٢- ٣٩٦- ٤٠٧- ٤١٤- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٥٤- ٤٦١- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٨- ٤٩٥- ٤٩٩- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥١٣- ٥٢٨- ٥٢٩)

ح

حدائق القبة(٢٣٣)

حلوان(٥٤٩)

خ

الخليفة(١١- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٦- ٣٩- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٥٣- ٥٥- ٥٦- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٤- ٦٥- ٧٠- ٧١- ٧٣- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٩٤- ٩٧- ١٠٠- ١٠١- ١٠٤- ١٢٠- ١٢١- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٣٠- ١٣١- ١٣٥- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٦- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٦٩- ١٧٣- ١٨٢- ١٨٨- ١٩٢- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢٣٧- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٥١- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٦٠- ٢٦٦- ٢٧٠- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٨٨- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٦- ٣٠١- ٣٠٥- ٣١٤- ٣١٩- ٣٣٠- ٣٣٢- ٣٤١- ٣٦٢- ٣٧١- ٣٨٣- ٣٩٧- ٤٠١- ٤٠٢- ٤١٣- ٤٢٠- ٤٣٠- ٤٤١- ٤٤٥- ٤٥٦- ٤٧٤- ٤٧٧- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٧- ٤٩٨- ٥٠٨- ٥٢٣- ٥٣٢- ٥٣٧)

د

الدرب الأحمر(٨- ١٨- ٣٠- ٣٢- ٣٤- ٥٧- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩١- ٩٣- ٩٥- ٩٦- ١٠٧- ١١١- ١١٢- ١١٤- ١١٥- ١١٨- ١٢٣- ١٣٢- ١٣٨- ١٣٩- ١٤١- ١٤٢- ١٤٨- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٢- ١٦٦- ١٦٨- ١٧١- ١٧٢- ١٧٤- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٣- ١٩١- ١٩٤- ٢٠٠- ٢٠٢- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٤- ٢٣٩- ٢٤١- ٢٤٥- ٢٥٠- ٢٥٧- ٢٥٩- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٦- ٢٩٠- ٢٩٤- ٢٩٩- ٣١١- ٣١٨- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٨- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٨- ٣٤٢- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٨- ٣٦١- ٣٦٣- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٢- ٣٧٤-

٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٤- ٣٩٥-
٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٥- ٤١٦-
٤١٩- ٤٢٤- ٤٢٦- ٤٢٩- ٤٣٣- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٧-
٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٣- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٢- ٤٦٤- ٤٧٠- ٤٨٠-
٤٨١- ٤٩٦- ٥٠٠- ٥٠٢- ٥٣٠- ٥٣٣- ٥٤١)

ر

رمسيس(٥٤٧)

س

السيدة زينب(٣- ٦- ٧٥- ١٠٢- ١٠٨- ١٠٩- ١١٦-
١٢٩- ١٦٠- ١٨٧- ١٨٩- ١٩٨- ٢١٣- ٢١٧- ٢١٨- ٢٢٩-
٢٣٠- ٢٤٩- ٢٧١- ٢٧٨- ٢٩٧- ٣٠٠- ٣١٢- ٣٣٧- ٣٤٠-
٣٥٩- ٣٧٠- ٣٧٣- ٣٨٤- ٣٩٣- ٤٠٠- ٤٠٨- ٤١٧- ٤٢١-
٤٣٥- ٤٣٦- ٤٤٣- ٤٧٩- ٤٨٥- ٤٨٩- ٤٩٤- ٥٢٠- ٥٢١-
٥٢٢- ٥٣١- ٥٤٣)

ش

شبرا(٥٢٤)

شبرا الخيمة(٤٨٧)

ظ

الظاهر(٥٩- ٥٣٨)

ع

عابدين(٢٢٨- ٣٣٦- ٤١٨- ٤٤٠- ٤٥٢- ٤٨٢- ٤٨٤-
٤٩٣- ٥١٩)

العباسية(٢٧- ٢٣٨- ٢٥٨- ٥١٨- ٥٢٧)

ق

القصر العيني(٥٢٦- ٥٤٤- ٥٤٦- ٥٥١)

قصر النيل(٥٣٩- ٥٥٠)

م

المعادي(٥١٤)

المقطم(١٣- ١٤- ٢٥٣- ٤٩٠)

مصر الجديدة(٥٤٢)

مصر القديمة(١- ٤ -٥- ٧- ١٠- ١٢- ٢٣- ٢٧- ٢٩-
٣٦- ٣٧- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥١- ٧٧- ٨١- ١٢٢- ١٦٧- ١٨٠-
١٨٤- ٢١٢- ٢٧٥- ٢٨٧- ٣١٣- ٣٥٦- ٣٦٠- ٣٧٦- ٣٧٧-
٣٨١- ٤٠٣- ٤٢٥- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٣٢- ٤٣٤- ٤٤٢- ٤٤٤-
٤٤٨- ٤٥٧- ٤٧٦- ٤٨٨- ٥٠١- ٥٠٩- ٥١٢- ٥١٥- ٥٣٥)

منشية ناصر(٩٩- ١١٧- ١٣٤- ١٣٦- ١٣٧- ١٤٥-
١٤٧- ١٦١- ١٦٣- ١٦٤- ١٨١- ١٨٥- ١٨٦- ١٩٠- ١٩٥-
١٩٦- ١٩٩- ٢٠١- ٢٠٤- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣-
٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٤٦- ٢٤٨- ٢٥٦- ٢٦٧- ٢٧٠-
٢٧٤- ٢٨٢- ٢٨٥- ٣٧٥)

المنيل(٢٤٠- ٥١٠- ٥٤٠)

الموسكي(٤٣١- ٥١١)



٣-٣ المناطق الآثرية (تفاتيش الآثار)

جنوب القاهرة

(٣- ٦- ١٩- ٢٠- ٢٢- ٢٦- ٣٤- ٥٣- ٥٦- ٥٧- ٦٠- ٦١-
٦٢- ٦٥- ٦٧- ٦٨- ٧٠- ٧٥- ٨٠- ٨٢- ٨٤- ٨٥- ٨٨-
٨٩- ٩١- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ١٠٢- ١٠٤- ١٠٧- ١٠٨-
١٠٩- ١١١- ١١٢- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٨- ١٢٠- ١٢١-
١٢٣- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣٢- ١٣٨-
١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٦- ١٤٨- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٦-
١٥٧- ١٥٩- ١٦٠- ١٦٢- ١٦٦- ١٧٣- ١٧٨- ١٨٢- ١٨٣-
١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩١- ١٩٢- ١٩٨- ٢٠٢- ٢١٣- ٢١٦-
٢١٧- ٢١٨- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣٤- ٢٣٦- ٢٣٩- ٢٤١-
٢٤٣- ٢٤٥- ٢٤٩- ٢٥١- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦٢-
٢٦٦- ٢٧١- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٨٦- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٤-
٢٩٧- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣١١- ٣١٢- ٣١٤- ٣١٩- ٣٢١-
٣٢٢- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٨- ٣٣٠- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤-
٣٣٧- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٥٠- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤-
٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٣- ٣٧٨- ٣٧٩-
٣٨٠- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٦- ٣٨٩- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٤٠٠-
٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٥- ٤٠٨- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٥-
٤١٧- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٤- ٤٢٦- ٤٢٩- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧-
٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٣- ٤٤٥- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٦-
٤٦٢- ٤٧٤- ٤٧٩- ٤٨٢- ٤٨٥- ٤٨٩- ٤٩٣- ٤٩٤- ٥١٩-
٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٦- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٦- ٥٣٧-
٥٣٨- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٨- ٥٥٠)

شرق القاهرة

(١١- ١٣- ١٤- ٢١- ٣٩- ٤٤- ٦٤- ٧٣- ٧٨- ٩٨- ١٠٠-
١٠١- ١١٧- ١٣١- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٤٥- ١٤٧-
١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٦١- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٩- ١٨١- ١٨٥-
١٨٦- ١٩٠- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٩- ٢٠١- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٨-
٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧-
٢٤٤- ٢٤٦- ٢٤٨- ٢٥٣- ٢٥٦- ٢٧٠- ٢٧٢- ٢٧٤- ٢٧٦-
٢٨٢ - ٢٨٥- ٢٩٣- ٢٩٦- ٣٠٥- ٣٥١- ٣٦٢- ٣٧٥- ٤٠٩-
٤٤٧- ٤٥٧- ٤٧٧- ٤٨٤- ٤٩٠- ٥٣٣- ٥٥١)

شمال القاهرة

(٨- ٩- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٤- ٢٥- ٢٨- ٣٠- ٣١-
٣٢- ٣٣- ٣٥- ٣٨- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٥٠- ٥٢- ٥٤-
٥٨- ٥٩- ٦٣- ٦٦- ٦٩- ٧٢- ٧٤- ٧٦- ٨٦- ٨٧- ٩٠-
٩٢- ٩٩- ١٠٣- ١٠٥- ١١٠- ١١٣- ١١٩- ١٢٤- ١٣٣-
١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٥٥- ١٥٨- ١٦٥- ١٦٨- ١٧٠- ١٧١-
١٧٢- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٩- ١٩٣- ١٩٤- ٢٠٠-
٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢١٠- ٢١١- ٢١٤- ٢١٥- ٢٣١- ٢٣٢-
٢٣٣- ٢٣٥- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٤٧- ٢٥٠- ٢٥٢- ٢٥٧- ٢٥٨-
٢٦١- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٣- ٢٧٩- ٢٨٠-
٢٨١- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٩- ٢٩٥- ٣٠٢- ٣٠٦- ٣٠٨- ٣٠٩-
٣١٠- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣٢٠- ٣٢٣- ٣٢٩- ٣٣١-
٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٦- ٣٤٧-
٣٤٨- ٣٥٥- ٣٥٧- ٣٦١- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٧٢-
٣٧٤- ٣٨٢- ٣٨٥- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٩٢- ٣٩٦- ٤٠٤- ٤٠٦-
٤٠٧- ٤١٤- ٤١٦- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٣١- ٤٣٣-
٤٤٦- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦٤-
٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٥-
٤٧٨- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٩٥- ٤٩٦- ٥٠٠- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤-
٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥١١- ٥١٣- ٥١٦- ٥١٨- ٥٢٤- ٥٢٥-
٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣٨- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٧)

غرب القاهرة

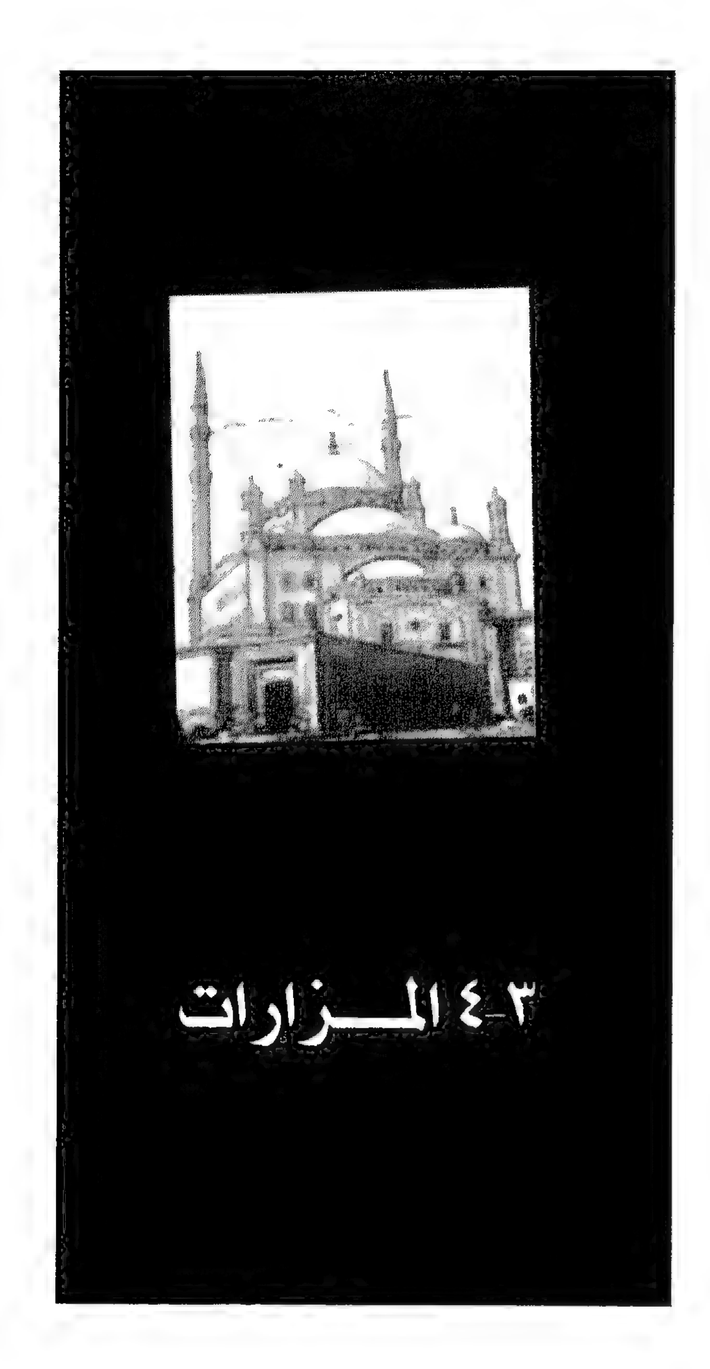
(١٠٦- ١٩٧- ٢٤٢- ٢٩٨- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٧- ٣٢٧-
٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٤٩- ٤٦٣- ٤٨٦- ٤٨٧- ٥١٧-
٥٣٤)

القلعـة

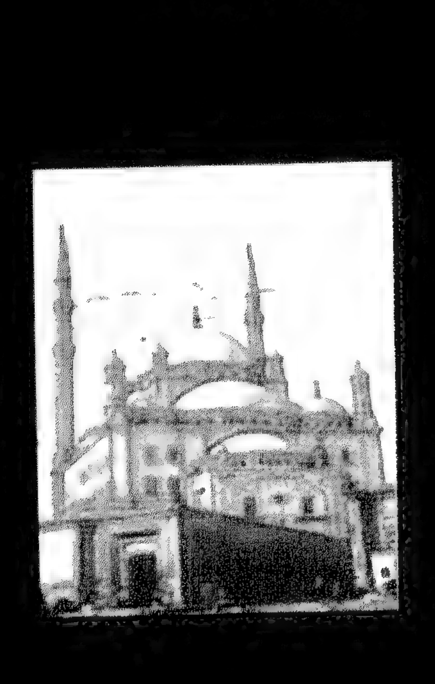
(٤٥- ٤٦- ٥٥- ٧٩- ٨٣- ٩٧- ٢٩٢- ٣٦٥- ٣٩٧- ٤٣٠-
٤٦١- ٤٦٧- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٨)

مصر القديمة و الفسطاط

(١- ٢- ٤- ٥- ٧- ١٠- ١٢- ٢٣- ٢٧- ٢٩- ٣٠- ٣٧- ٤٧-
٤٨- ٤٩- ٥١- ٧١- ٧٧- ٨١- ١٢٢- ١٦٧- ١٨٠- ١٨٤-
٢٠٩- ٢١٢- ٢٤٠- ٢٧٥- ٢٨٧- ٢٨٨- ٣١٣- ٣٥٦- ٣٦٠-
٣٧٦- ٣٧٧- ٣٨١- ٤٠٣- ٤٢٥- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٣٢- ٤٣٤-
٤٤٢- ٤٤٤- ٤٤٨- ٤٧٦- ٤٨١- ٤٩٠- ٥٠١- ٥٠٩- ٥١٠-
٥١٢- ٥١٥- ٥٣٥- ٥٤٠- ٥٤٩)


٣-٤ المـــزارات

١- جامع عمرو بن العاص
٢- مقياس النيل
٣- مسجد أحمد بن طولون
٨- جامع الأزهر
٩- جامع الحاكم بأمر الله
١٥- باب الفتوح
١٦- باب النصر
١٧- سور القاهرة الشمالي
٤٦- قلعة الجبل
٦٣- مدرسة السلطان قلاوون
٦٩- مدرسة الناصر محمد بن قلاوون
١٠٥- قصر الأمير بشتاك
١١٥- مسجد أق سنقر
١٣٠- مدرسة السلطان حسن
١٣٣- مدرسة الأمير مثقال
١٥٥- مدرسة السلطان برقوق
١٦١- خانقاه الناصر فرج بن برقوق
١٧٢- جامع السلطان المؤيد شيخ
١٧٦- مدرسة الأشرف برسباي
٢١٤- منزل زينب خاتون
٢١٩- مسجد السلطان قايتباي
٢٦٩- وكالة السلطان قانصوه الغوري
٢٩٢- مسجد سليمان باشا الخادم
٣٤٣- وكالة جمال الدين الذهبي
٣٤٨- منزل السحيمي
٤١٦- منزل وقف عبد الرحمن الهراوي
٤٢٣- سبيل عبد الرحمن كتخدا
٤٩٢- قصر الجوهرة و العدل
٥٠٨- مسجد محمد علي باشا الكبير
٥١٢- مدافن أسرة محمد علي باشا
٥٣٩- المتحف المصري
٥٤٠- قصر الأمير محمد علي
٥٤١- متحف الفن الإسلامي



٣-٥ أنواع الآثار الإسلامية

أ

ايوان

الآثار القائمة بذاتها: ٤٩ - ٥٥ - ١٩٣

الآثار الملحقة:

ب

برج

الآثار القائمة بذاتها: ٤٠

الآثار الملحقة:

بئر

الآثار القائمة بذاتها: ٤٥

الآثار الملحقة:

بوابة - باب

الآثار القائمة بذاتها: ١٥ - ١٦ - ١٨ - ٣٠ - ٣١ - ٣٨ - ٣٩ - ٧٢ - ٩١ - ١١٤ - ١٤٦ - ٢٢٦ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٧٧ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٣٢٥ - ٣٦٤ - ٤٣٠ - ٥٠٥ - ٥١٤ - ٥٢٨ -

الآثار الملحقة: ٤٩ - ٢٦٢ - ٢٩٠

بيت - منزل - دار - قصر - سراي

الآثار القائمة بذاتها: ٥ - ٦٨ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٢٥ - ٢١٤ - ٢٤١ - ٢٦٣ - ٢٧٨ - ٢٩٧ - ٣١٦ - ٣٣٧ - ٣٤٤ - ٣٤٨ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٥ - ٣٥٩ - ٣٦١ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٤٠٧ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٧١ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٩ - ٤٨٤ - ٤٨٧ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٥٠٢ - ٥٠٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢١ - ٥٢٦ - ٥٣١ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥١

الآثار الملحقة: ٣٦٧ - ٤٥٨

بيمارستان

الآثار القائمة بذاتها: ١٧٣

الآثار الملحقة: ٦٣

ت

تكية

الآثار القائمة بذاتها: ١٩٢ - ٢٤٦ - ٢٩٠ - ٢٩٩ - ٤٢٦ - ٤٤٩

الآثار الملحقة: ٥٢٧

تمثال

الآثار القائمة بذاتها: ٥٢٤

الآثار الملحقة:

ج

جبخانه

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠٩

الآثار الملحقة:

ح

حمام

الآثار القائمة بذاتها: ٣٧ - ٤١ - ١١١ - ١٧٤ - ٢٠٦ - ٢٥٧ - ٣٠٤ - ٤٥٥ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٥٢٩

الآثار الملحقة:

حوش

الآثار القائمة بذاتها: ٤٢٧ - ٤٩٥

الآثار الملحقة:

حوض

الآثار القائمة بذاتها: ١٥٣ - ٢٢٠ - ٢٢٩ - ٢٥٠ - ٣٥٨ - ٣٨٣ - ٥٣٢

الآثار الملحقة: ١٣٨ - ٢٠٩ - ٢٣٩ - ٢٧٥ - ٤٥١ - ٤٦٢

خ

خان

الآثار القائمة بذاتها: ٢٨٤

الآثار الملحقة:

خانقاه

الآثار القائمة بذاتها: ٣٥- ٧٦- ١١٧- ١٢٧- ١٢٨- ١٦٠- ١٦١- ١٨٥- ٢٦٥

الآثار الملحقة: ٦٢- ٧٥- ١٥٥- ٢٠١- ٢٧٢

ر

رباط

الآثار القائمة بذاتها: ٦٧- ٧٧- ٢٠٣- ٢٠٥- ٤٤٠

الآثار الملحقة:

ربع

الآثار القائمة بذاتها: ١٤٨- ٢٢٣

الآثار الملحقة:

ز

زاوية

الآثار القائمة بذاتها: ٦٢- ٧١- ١٦٦- ١٧٩- ٢١٠- ٢٤٧- ٢٦١- ٢٩١- ٣١١- ٣١٨- ٣٣٢- ٣٤٩- ٤١٥

الآثار الملحقة: ١٣٤- ١٩٢- ٤٨٣

س

ساقية

الآثار القائمة بذاتها: ٦- ٨٠

الآثار الملحقة:

سبيل

الآثار القائمة بذاتها: ٩٠- ١٢٦- ١٩١- ٢٢٤- ٢٣١- ٢٣٦- ٢٦٤- ٢٩٥- ٣١٢- ٣٢٣- ٣٣٠- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٥٤- ٣٥٧- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٧- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٨- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٤- ٤٠٦- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤٢١- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٩- ٤٣٢- ٤٣٦- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٧- ٤٥١- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٧٠- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٨٠- ٤٩٦- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥١٣- ٥٢٢- ٥٢٥

الآثار الملحقة: ١٣٩- ١٤٢- ١٥٤- ١٥٦- ١٦٠- ١٦١- ١٦٥- ١٦٦- ١٧١- ١٧٥- ١٧٦- ١٨٢- ١٨٥- ١٨٧- ١٩٣- ٢١٨- ٢١٩- ٢٣٥- ٢٣٩- ٢٤٢- ٢٤٦- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦٢- ٢٧٢- ٣٠١- ٣٠٦- ٣١٠- ٣١٨- ٣٢٩- ٣٣٣- ٣٣٧- ٣٤٣- ٣٦٣- ٣٧٤- ٣٩٦- ٤٠٥- ٤١٩- ٤٢٢- ٤٢٦- ٤٣٣- ٤٤٠- ٤٤٣- ٤٦٨- ٤٧٧- ٤٨٢- ٥٠٤- ٥٠٦- ٥٢٣- ٥٢٣- ٥٣٧

سقيفة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٧٤- ٥٣٠

الآثار الملحقة:

سور

الآثار القائمة بذاتها: ١٧- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٨٢

الآثار الملحقة:

ص

صهريج

الآثار القائمة بذاتها: ٧٩

الآثار الملحقة:

ط

طاحونة

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠١

الآثار الملحقة:

طباق

الآثار القائمة بذاتها:

الآثار الملحقة: ١٩٥

ق

قاعة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٢- ١٢٤- ١٤١

الآثار الملحقة: ٢٣٥

قبة

الآثار القائمة بذاتها: ٧- ١٠- ١٢- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٤٨- ٥١- ٥٣- ٥٦- ٦٠-

٦١- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٧٣- ٧٨- ٨٤- ٨٨- ٩٥- ٩٦- ٩٨-
٩٩- ١٠٠- ١٠٨- ١٢٣- ١٣١- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧-
١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٧- ١٥٠- ١٥٢- ١٥٩- ١٦٣- ١٦٤-
١٨١- ١٨٦- ١٩٠- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٩- ٢٠٤- ٢٠٨- ٢٠٩-
٢١٢- ٢١٥- ٢٢٢- ٢٢٥- ٢٢٧- ٢٣٣- ٢٣٨- ٢٤٨- ٢٥١-
٢٥٣- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٨- ٢٦٢- ٢٦٧- ٢٧٠- ٢٧٤- ٢٨٢-
٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٨- ٢٩٤- ٣٠٢- ٣٠٨- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٩-
٣٢١- ٣٢٢- ٣٣١- ٣٦٢- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٨١- ٣٨٦- ٤٠٣-
٤٢٥- ٤٢٨- ٤٣٤- ٤٤٤- ٤٤٨- ٤٥٦- ٤٧٧- ٤٨٣- ٤٩٤-
٥١٢

الآثار الملحقة: ١- ٨- ٢٢- ٣١- ٥٤- ٦٣- ٦٩- ٧٤- ٧٥-
٧٦- ٧٧- ٨٥- ٨٦- ٨٩- ٩٢- ٩٣- ١١٢- ١١٣- ١١٥-
١١٩- ١٢١- ١٢٧- ١٢٩- ١٣٠- ١٣٨- ١٤٢- ١٥٠- ١٥٤-
١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٦١- ١٦٧- ١٦٩- ١٧٢- ١٧٦- ١٧٨-
١٧٩- ١٨٢- ١٨٥- ١٨٧- ٢٠١- ٢١٨- ٢١٩- ٢٣٤- ٢٣٩-
٢٤٢- ٢٤٩- ٢٥٩- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٨٣- ٢٩٠- ٢٩٦- ٣٠١-
٣٥٤- ٣٥٥- ٤٠٥- ٤٣٢- ٤٣٧- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٦- ٤٤٨-
٤٨٩- ٥١١- ٥٢٣- ٥٢٧

قلعة

الآثار القائمة بذاتها: ٤٦- ٤٩٠
الآثار الملحقة:

قناطر

الآثار القائمة بذاتها: ٤- ٨١- ٢٧٥- ٤٨٨
الآثار الملحقة:

ك

كتاب

الآثار القائمة بذاتها:
الآثار الملحقة: ١٣٨- ١٣٩- ١٤٢- ١٥٦- ١٦٠- ١٦١-
١٦٥- ١٧١- ١٧٥- ١٧٦- ١٨٢- ١٨٧- ١٩٣- ٢٠٢- ٢١٨-
٢١٩- ٢٣١- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٩- ٢٤٢- ٢٤٩- ٢٥٩- ٢٦٠-
٢٦٤- ٢٧٢- ٢٩٥- ٣٠٦- ٣١٠- ٣١٢- ٣٢٣- ٣٣٠- ٣٣٣-
٣٣٥- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٦٥- ٣٦٦-
٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٨٥- ٣٩٥- ٣٩٨- ٤٠٠-
٤٠١- ٤٠٤- ٤٠٦- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٣- ٤١٩- ٤٢١-
٤٢٢- ٤٢٤- ٤٢٦- ٤٣٢- ٤٣٦- ٤٤٣- ٤٥١- ٤٦١- ٤٧٢-
٤٧٣- ٤٨٠- ٤٩٦- ٤٩٩- ٥٠٤- ٥١٣- ٥٢٢- ٥٢٥

كهف

الآثار القائمة بذاتها: ١٢
الآثار الملحقة:

كوبري

الآثار القائمة بذاتها: ٥٥٠
الآثار الملحقة:

كوشك

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٠
الآثار الملحقة:

م

متحف

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٧- ٥٣٩- ٥٤١
الآثار الملحقة:

مدرسة

الآثار القائمة بذاتها: ٥٠- ٥٤- ٥٨- ٦٣- ٦٩- ٧٤-
٧٥- ٨٥- ٩٢- ١١٨- ١١٩- ١٢٢- ١٢٩- ١٣٠- ١٣٢-
١٣٣- ١٣٨- ١٤٠- ١٤٢- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٦٢-
١٦٥- ١٦٨- ١٧١- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٨٧- ١٩٣- ٢٠٠-
٢٠١- ٢١٩- ٢٣٠- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٤٣- ٢٤٩- ٢٦٠
الآثار الملحقة: ٨- ١٢٧- ١٨٥- ٢٦٨

مدش

الآثار القائمة بذاتها: ٣٢٧- ٤٦١
الآثار الملحقة:

مسجد - مسجد جامع

الآثار القائمة بذاتها: ١- ٣- ٨- ٩- ١١- ١٤- ٢٤-
٤٣- ٥٩- ٨٦- ٨٧- ٨٩- ٩٣- ٩٧- ٩٤- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٦

١٠٧- ١٠٩- ١١٢- ١١٣- ١١٥- ١١٦- ١٢٠- ١٢١- ١٣٩-
١٥٤- ١٦٧- ١٦٩- ١٧٢- ١٧٨- ١٨٠- ١٨٢- ١٨٤- ١٨٩-
١٩٤- ١٩٧- ١٩٨- ٢٠٢- ٢٠٧- ٢١١- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨-
٢٢٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤٢- ٢٥٤- ٢٥٦- ٢٦٦- ٢٦٨- ٢٧١-
٢٧٣- ٢٧٦- ٢٨٣- ٢٩٢- ٢٩٦- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٣- ٣٠٥-
٣٠٦- ٣٠٩- ٣١٠- ٣٢٠- ٣٨٢- ٣٢٦-٣٢٨- ٣٣٣- ٣٣٦-
٣٥٦- ٣٦٠- ٣٦٣- ٣٧٣- ٣٩٧- ٣٩٩- ٤٠٢-٤٠٥- ٤١٧-
٤١٩- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٣١- ٤٣٧- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٥-
٤٤٦- ٤٥٠- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٧٨- ٤٨٢- ٤٨٥- ٤٩٣- ٥٠٤-
٥٠٦- ٥٠٧- ٥١١- ٥٢٠- ٥٢٣- ٥٢٧- ٥٣٥- ٥٣٧- ٥٤٣

الآثار الملحقة: ٣١٩- ٤٤٠

مصبغة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٦

الآثار الملحقة:

مصلي

الآثار القائمة بذاتها: ٤٧

الآثار الملحقة: ٨٤- ٢٣٥- ٢٦٥

مقعد

الآثار القائمة بذاتها: ٢٢١- ٢٥٢- ٣٢٤- ٣٥٠

الآثار الملحقة: ٢٦٣

مقياس

الآثار القائمة بذاتها: ٢

الآثار الملحقة:

مئذنة

الآثار القائمة بذاتها: ٣٣- ٥٢- ٥٧- ٧٠- ١٠١- ١٤٩-
١٥١- ١٧٠- ١٨٣- ١٨٨- ٢٧٦- ٢٨٧- ٣١٥- ٣٨٧- ٣٩٠-
٣٩١- ٤٨٦- ٥١٥

الآثار الملحقة: ٣٢- ١٨٩

ن

نافورة

الآثار القائمة بذاتها: ٥١٦

الآثار الملحقة:

و

وكالة

الآثار القائمة بذاتها: ١١٠- ٢٣٢- ٢٣٧- ٢٦٩- ٢٨٩-
٣٠٧- ٣١٧- ٣٢٩- ٣٤٣- ٣٦٧- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٦- ٤٦٤-
٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٧٩- ٤٨١- ٥٠٣

الآثار الملحقة:



٣-٦ الآثار التى نقلت من أماكنها الأصلية

٢٨٢- قبة قرقماس

٣٤٣- سبيل محمد البازدار

٣٥١- سبيل مغلوي

٤٢- سبيل الست صالحة

٤٤٤- قاشاني بمسجد الخضيري

٤٩٤- مدفن أحمد باشا طاهر

٥٠٠- سبيل حسن أغا أرزنكان

- سبيل أم السلطان حسين



٣-٧ الآثار المندثرة

١٠٦- مئذنة و بقايا مسجد الخطيري

١٢٢- مدرسة الخروبية

١٧٣- قبة الأمير طبغا الطويل

١٨٤- بقايا ربع طبغ

١٨٥- قبة أبو الخير محمد الصوفي

٢٠٣- رباط أبو طالب

٣٢٤- منزل نمرة ٤

٣٥١- منزل وقف ابراهيم أغا

٤٣٥- واجهه جامع الحفني

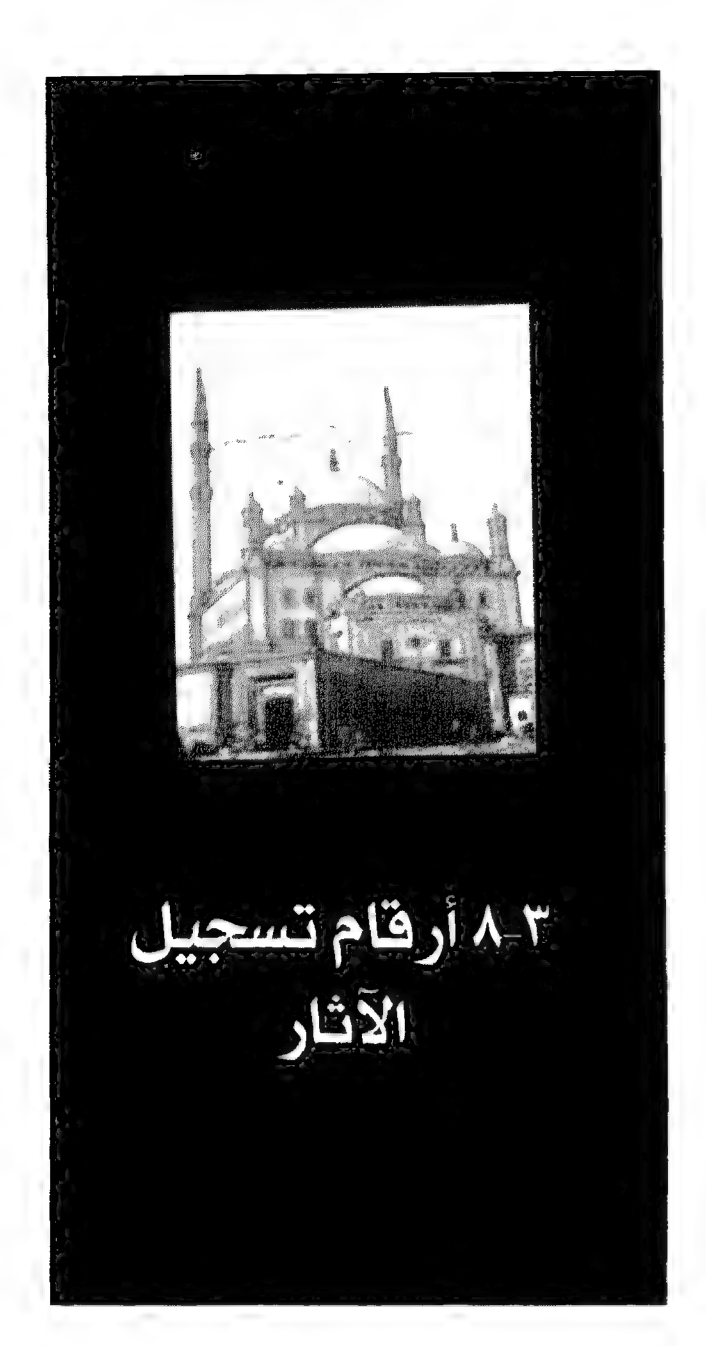
٤٤٥- قاشاني بمسجد الخضيري

٤٧١- منزل وقف بنوش

٤٨٦- مئذنة الصالح أغا

٥٢٩- حمام العدوي

٥٣٢- حوض كتخدا


٣-٨ أرقام تسجيل
الآثار

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٥٩]	(١)
[٢٥٨]	(٢)
[٣٣]	(٣)
[٢٣٣]	(٤)
[٢٣٨]	(٥)
[١٥]	(٦)
[١٦]	(٧)
[٧٢]	(٨)
[٢٣٧]	(٩)
[٩٩]	(١٠)
[١١٠]	(١١)
[٢٧٣]	(١٢)
[٣٢٣]	(١٤)
[٩]	(١٥)
[٣٣٥]	(١٦)
[٣٦٥]	(١٧)
[١٤٠]	(١٨)
[٣٧٦]	(١٩)
[٤٥٤]	(٢٠)
[٤٢٣]	(٢١)
[١١٣]	(٢٢)
[٣٤٧]	(٢٣)
[٨٦]	(٢٤)
[٢٠٧]	(٢٥)
[٩٢]	(٢٦)
[٣٤٦]	(٢٧)
[٣١]	(٢٨)
[٥٢]	(٢٨)
[٣٨٢]	(٢٩)
[٤٧٨]	(٣٠)
[٧٤]	(٣١)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٧٦]	(٣٢)
[٢٤]	(٣٣)
[١٠٥]	(٣٤)
[١٦٥]	(٣٥)
[١١٩]	(٣٦)
[٥٨]	(٣٧)
[٥٤]	(٣٨)
[٤٢٢]	(٤٠)
[٣٠٨]	(٤١)
[٣١٠]	(٤٢)
[٦٣]	(٤٣)
[٦٩]	(٤٤)
[١٣٣]	(٤٥)
[٣٢٠]	(٤٦)
[٣٠٩]	(٤٨)
[٢٣٥]	(٤٩)
[١٢٤]	(٥٠)
[٢٥٢]	(٥١)
[٢٩٥]	(٥٢)
[٢٧٩]	(٥٣)
[٢٨١]	(٥٤)
[٣٨٧]	(٥٥)
[٢٨٠]	(٥٦)
[٣٥٧]	(٥٧)
[٢٤٧]	(٥٨)
[٣٠٢]	(٥٩)
[١٧٥]	(٦٠)
[٢٠٥]	(٦١)
[٤٥١]	(٦٢)
[٤١٤]	(٦٣)
[٢٦٩]	(٦٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٦٣]	(٦٥)
[٢٦٤]	(٦٦)
[٢٦٥]	(٦٧)
[٤٥٦]	(٦٨)
[٣٨٥]	(٦٩)
[٣٤٢]	(٧٠)
[٣٣٨]	(٧١)
[٣٤٤]	(٧٢)
[٤٠٦]	(٧٣)
[٢٥٠]	(٧٤)
[٢٣٢]	(٧٥)
[٢٣١]	(٧٦)
[٢١٤]	(٧٧)
[٤٤]	(٧٨)
[٨١]	(٧٨)
[٢٧٥]	(٧٨)
[٤٨٨]	(٧٨)
[٢]	(٧٩)
[١٣٦]	(٨٠)
[١١٧]	(٨١)
[٢١١]	(٨٢)
[١٧٠]	(٨٣)
[١٤٧]	(٨٤)
[١٣٤]	(٨٥)
[١٩٦]	(٨٦)
[٢٦٧]	(٨٧)
[١٩٠]	(٨٨)
[١٦٣]	(٨٩)
[٢٤٨]	(٩٠)
[٩٨]	(٩٢)
[٢٢٦]	(٩٣)
[١٦٤]	(٩٤)
[٢٢٥]	(٩٥)
[١٤١]	(٩٦)
[٨]	(٩٧)
[٤٥٠]	(٩٨)
[٢١٩]	(٩٩)
[٢٢٢]	(١٠٠)
[٢٢١]	(١٠١)
[١٦٨]	(١٠٢)
[٣١٨]	(١٠٣)
[٢٢٣]	(١٠٤)
[٢١٥]	(١٠٥)
[١٨٦]	
[١٧٧]	(١٠٦)
[٢٨٥]	(١٠٧)
[٣٠]	(١٠٨)
[٤١٩]	(١٠٩)
[١٩٥]	(١٠٩)
[٢٤٦]	(١١٠)
[١١٢]	(١١١)
[٢٨٦]	(١١٢)
[٢٣٩]	(١١٣)
[٨٩]	(١١٤)
[٣٤]	(١١٥)
[١٥٧]	(١١٦)
[١٥٦]	(١١٧)
[١٧٨]	(١١٨)
[١٠٧]	(١١٩)
[١٨٥]	(١٢٠)
[١٨١]	(١٢٢)
[١١٥]	(١٢٣)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٠٤]	(١٢٤)
[١٣٨]	(١٢٥)
[٤٠٤]	(١٢٦)
[١٦٢]	(١٢٧)
[٩٥]	(١٢٨)
[٢٣٤]	(١٢٩)
[٩٣]	(١٣٠)
[١٤٢]	(١٣١)
[٢٧٤]	(١٣٢)
[١٣٠]	(١٣٣)
[١٨٢]	(١٣٤)
[٣٠١]	(١٣٥)
[٢٦٠]	(١٣٦)
[١٢٠]	(١٣٨)
[١٤٤]	(١٣٩)
[١٢٨]	(١٤٠)
[٢٠٣]	(١٤١)
[٢٩٢]	(١٤٢)
[٩٧]	(١٤٣)
[١٢٦]	(١٤٤)
[٣٩٧]	(١٤٥)
[٦٢]	(١٤٦)
[١٢١]	(١٤٧)
[٢٦٦]	(١٤٨)
[١٦١]	(١٤٩)
[٤١٢]	(١٥٠)
[١٦٩]	(١٥١)
[١٢٧]	(١٥٢)
[٢٤٣]	(١٥٣)
[١٨٨]	(١٥٤)
[٣٣٢]	(١٥٥)
[٧٠]	(١٥٦)
[١٤٥]	(١٥٧)
[٢٠١]	(١٥٨)
[٢٧٦]	(١٥٩)
[٢٧٧]	(١٥٩)
[٣٠٥]	(١٦٠)
[٢٨٨]	(١٦١)
[٢٧٢]	(١٦٢)
[٢٥٤]	(١٦٣)
[٢٥٦]	(١٦٤)
[٤٧٥]	(١٦٥)
[٣١٥]	(١٦٦)
[٣٣٩]	(١٦٧)
[٢٢٧]	(١٦٨)
[٥٦]	(١٦٩)
[٢٨٢]	(١٧٠)
[٢٠٩]	(١٧١)
[٧١]	(١٧٢)
[٢١٠]	(١٧٣)
[٢٨٧]	(١٧٤)
[١٧٦]	(١٧٥)
[١٠٣]	(١٧٦)
[١٥٨]	(١٧٧)
[١٩٤]	(١٧٨)
[٤٦٨]	(١٧٩)
[٢٠٠]	(١٨٠)
[٣٠٦]	(١٨١)
[١٩٣]	(١٨٢)
[٢٢٠]	(١٨٣)
[١٧١]	(١٨٤)
[١٣٩]	(١٨٥)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[١٥٥]	(١٨٧)
[٣١٧]	(١٨٨)
[٢٦٨]	(١٨٩)
[١٧٢]	(١٩٠)
[٢٨٣]	(١٩١)
[١٧٩]	(١٩٢)
[٣٦٣]	(١٩٣)
[٣٧٢]	(١٩٤)
[٢١٦]	(١٩٥)
[٣٣٣]	(١٩٦)
[٤٠٤]	(١٩٧)
[٤٧٠]	(١٩٨)
[١٨]	(١٩٩)
[٣٢٦]	(٢٠٠)
[٣٢٨]	(٢٠١)
[٩٤]	(٢٠٢)
[١٦٦]	(٢٠٣)
[٢٠٢]	(٢٠٤)
[١٠٢]	(٢٠٥)
[١٨٩]	(٢٠٦)
[٢١٣]	(٢٠٧)
[٣٥٠]	(٢٠٨)
[١٨٧]	(٢٠٩)
[٤٨٩]	(٢١٠)
[٢٤٩]	(٢١١)
[٢٩٦]	(٢١٢)
[٣١٢]	(٢١٣)
[٤١٥]	(٢١٤)
[١٢٣]	(٢١٥)
[٢١٨]	(٢١٦)
[١٩٨]	(٢١٧)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[١٢٩]	(٢١٨)
[٣٤٠]	(٢١٩)
[٣]	(٢٢٠)
[٧٥]	(٢٢١)
[٢٢٩]	(٢٢٢)
[٢٣٠]	(٢٢٣)
[٩١]	(٢٢٤)
[٢٩٩]	(٢٢٥)
[٤٢٤]	(٢٢٦)
[٢١٧]	(٢٢٧)
[٢٤١]	(٢٢٨)
[٣٢٢]	(٢٢٩)
[٣٦٩]	(٢٣٠)
[٣٧٧]	(٢٣١)
[٤٠٩]	(٢٣٢)
[٨٧]	(٢٣٣)
[٩٦]	(٢٣٤)
[٢٥٤]	(٢٣٥)
[٤٥٣]	(٢٣٥)
[٤٧٢]	(٢٣٦)
[٥٧]	(٢٣٧)
[٣٤٥]	(٢٣٨)
[٢٢٨]	(٢٣٩)
[٣٥٤]	(٢٤٠)
[٣١١]	(٢٤١)
[١١٨]	(٢٤٢)
[٣٩٥]	(٢٤٣)
[١١١]	(٢٤٤)
[٦٧]	(٢٤٥)
[٣٣٤]	(٢٤٦)
[١١٤]	(٢٤٧)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٥٩]	(٢٤٨)
[٦٨]	(٢٤٩)
[١٥٤]	(٢٥٠)
[١٥٣]	(٢٥١)
[١٠٩]	(٢٥٢)
[١١٦]	(٢٥٣)
[٢٧١]	(٢٥٤)
[٢٦٢]	(٢٥٥)
[٣١٤]	(٢٥٦)
[١٧٣]	(٢٥٧)
[٢٩١]	(٢٥٨)
[٤٤٣]	(٢٥٩)
[٤٦٢]	(٢٦٠)
[٨٨]	(٢٦١)
[٤٤٧]	(٢٦٢)
[٨٥]	(٢٦٣)
[٤١٨]	(٢٦٤)
[٣٣٠]	(٢٦٥)
[١٠٤]	(٢٦٦)
[١٢٥]	(٢٦٧)
[٣٧١]	(٢٦٨)
[١٣٢]	(٢٦٩)
[٨٤]	(٢٧٠)
[٤٤٤]	(٢٧١)
[٣٤١]	(٢٧٢)
[٢٦]	(٢٧٣)
[٦١]	(٢٧٤)
[٦٥]	(٢٧٥)
[٥٣]	(٢٧٦)
[٥٥]	(٢٧٧)
[٢٤٤]	(٢٧٨)
[٦٠]	(٢٧٩)
[٢١٢]	(٢٨٠)
[٤٨]	(٢٨١)
[٤٩]	(٢٨٢)
[٤٧٩]	(٢٨٣)
[١٢]	(٢٨٤)
[٢٩]	(٢٨٥)
[١٦٧]	(٢٨٦)
[١٤٨]	(٢٨٧)
[١٥٠]	(٢٨٨)
[١٥١]	(٢٨٩)
[١٠١]	(٢٩٠)
[١٠٠]	(٢٩١)
[٧٨]	(٢٩٢)
[١٤٩]	(٢٩٣)
[٢٧٠]	(٢٩٤)
[٣٦٢]	(٢٩٥)
[٦٤]	(٢٩٦)
[٢٩٣]	(٢٩٧)
[١٣١]	(٢٩٨)
[١٣٥]	(٢٩٩)
[٧٣]	(٣٠٠)
[٢١]	(٣٠١)
[٤٧٧]	(٣٠٢)
[٢٥٣]	(٣٠٣)
[١٤]	(٣٠٤)
[٤٥]	(٣٠٥)
[٤]	(٣٠٦)
[٤٠]	(٣٠٧)
[٤٢]	(٣٠٧)
[٤٢٦]	(٣٠٨)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤١١]	(٣٠٩)
[١٠٨]	(٣١٠)
[٣٨٤]	(٣١١)
[١٦٠]	(٣١٢)
[٤٢١]	(٣١٣)
[٤٣٦]	(٣١٤)
[٢٧]	(٣١٥)
[٥١]	(٣١٦)
[١٨٤]	(٣١٨)
[١]	(٣١٩)
[٧٧]	(٣٢٠)
[٢٩٧]	(٣٢١)
[٢٧٨]	(٣٢٢)
[٣٨٣]	(٣٢٣)
[٢٣٦]	(٣٢٤)
[١٤٦]	(٣٢٥)
[١٩٢]	(٣٢٦)
[١٥٩]	(٣٢٧)
[٣٦٨]	(٣٢٨)
[٤١٠]	(٣٢٩)
[٣٢٥]	(٣٣٠)
[٤٢٩]	(٣٣١)
[٢٩٠]	(٣٣٢)
[٢٢]	(٣٣٣)
[٣٧٠]	(٣٣٥)
[٤٣٩]	(٣٣٧)
[٣٤٨]	(٣٣٩)
[٢٤٢]	(٣٤٠)
[١٠٦]	(٣٤١)
[٣٩٩]	(٣٤٣)
[١٩٧]	(٣٤٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٨٦]	(٣٤٥)
[٣٩١]	(٣٤٦)
[٣٩٨]	(٣٤٧)
[٣٩٠]	(٣٤٨)
[٣٠٣]	(٣٤٩)
[٢٨٤]	(٣٥١)
[١٧]	(٣٥٢)
[٤٣]	(٣٥٢)
[٣٣١]	(٣٥٤)
[٣١٦]	(٣٥٥)
[٣٦٤]	(٣٥٦)
[٢٥١]	(٣٥٧)
[٤٨٠]	(٣٥٨)
[٣٨٦]	(٣٥٩)
[٢٥٥]	(٣٦٠)
[٣٩٤]	(٣٦٣)
[٣٢٤]	(٣٦٤)
[٣٤٩]	(٣٦٥)
[٥٠٢]	(٣٦٨)
[٨٠]	(٣٦٩)
[١٣٧]	(٣٧٢)
[١٩٩]	(٣٧٣)
[٤٣٨]	(٣٧٦)
[٤٠٢]	(٣٧٧)
[٤٤١]	(٣٧٨)
[٤٨٢]	(٣٨١)
[٥٠٤]	(٣٨٢)
[٤٢٥]	(٣٨٣)
[٣٧٦]	(٣٨٤)
[٤٤٨]	(٣٨٥)
[٤٣٢]	(٣٨٧)
[٤٣٤]	(٣٨٨)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٢٨]	(٣٨٩)
[٤٢٧]	(٣٩٠)
[٣١٣]	(٣٩١)
[٤٠٣]	(٣٩٣)
[٥٣٧]	(٣٩٤)
[٤٨١]	(٣٩٥)
[٣٩٦]	(٣٩٦)
[٣٢٩]	(٣٩٧)
[٣٩٢]	(٣٩٨)
[٤٩٦]	(٤٠١)
[٤٩٩]	(٤٠٢)
[٤٠٢]	(٤٠٥)
[٣٧٨]	(٤٠٦)
[٣٧٩]	(٤٠٧)
[٣٨٠]	(٤٠٨)
[١٧٤]	(٤١٠)
[٣٤٣]	(٤١١)
[٢٢٤]	(٤١٢)
[٣١٩]	(٤١٣)
[٤٣٧]	(٤١٤)
[٣٧٣]	(٤١٥)
[٢٠]	(٤١٨)
[٥٠٠]	(٤٢٠)
[٤٦٥]	(٤٢٣)
[٢٨٩]	(٤٢٥)
[١٨٣]	(٤٢٦)
[٥٠]	(٤٢٨)
[٦]	(٤٣٢)
[٥١٣]	(٤٣٣)
[٤٤٠]	(٤٣٦)
[٤٤٩]	(٤٤٢)
[٤٦٣]	(٤٤٤)
[٣٦١]	(٤٤٥)
[٤١٦]	(٤٤٦)
[٤٣٣]	(٤٤٨)
[٤٣١]	(٤٥٠)
[٤٣٥]	(٤٥١)
[٤١٣]	(٤٥٢)
[٤٩٠]	(٤٥٥)
[٣٧٥]	(٤٥٦)
[٤٥٨]	(٤٥٩)
[٤٦٤]	(٤٦٠)
[٤٠١]	(٤٦١)
[٥٠٦]	(٤٦٢)
[٣٥٩]	(٤٦٣)
[٣٢]	(٤٦٦)
[٤٠٧]	(٤٧١)
[٣٠٠]	(٤٧٢)
[١٠]	(٤٧٣)
[٤٧]	(٤٧٤)
[١٤٣]	(٤٧٦)
[٢٦١]	(٤٧٧)
[٢٥]	(٤٧٩)
[٣٥]	(٤٨٠)
[٤٧٤]	(٤٩٧)
[٤٩٥]	(٤٩٩)
[٥٠٨]	(٥٠٣)
[٤٧١]	(٥٠٤)
[٤٩٢]	(٥٠٥)
[٤٦١]	(٥٠٧)
[٤٠٨]	(٥٠٨)
[٥٣٢]	(٥٠٩)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٢٩٤]	(٥١٠)
[١٩]	(٥١١)
[١١]	(٥١٥)
[٢٣]	(٥١٦)
[١٣]	(٥١٧)
[٢٤٠]	(٥١٩)
[٤٢٠]	(٥٢١)
[٣٦٠]	(٥٢٤)
[٤٧٦]	(٥٢٧)
[١٨٠]	(٥٢٩)
[١٢٢]	(٥٣٢)
[٣٥٦]	(٥٣٥)
[٣٠٧]	(٥٣٨)
[٢٩٨]	(٥٣٩)
[٤٥٢]	(٥٤٠)
[٣٥٥]	(٥٤١)
[٣٨٩]	(٥٤٥)
[٣٩٣]	(٥٤٨)
[٨٣]	(٥٤٩)
[٥٣٠]	(٥٥٠)
[٤٤٤]	(٥٥٢)
[٣٧٤]	(٥٥٣)
[٤٣٠]	(٥٥٥)
[٤٦]	(٥٥٦)
[١٩١]	(٥٥٧)
[٣٣٧]	(٥٥٩)
[١٥٢]	(٥٦٠)
[٩٠]	(٥٦١)
[٢٠٦]	(٥٦٢)
[٧]	(٥٦٣)
[٤٦٠]	(٥٦٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٩٤]	(٥٦٥)
[٥٢٩]	(٥٦٧)
[٤٨٤]	(٥٦٨)
[٧٩]	(٥٦٩)
[٣٢١]	(٥٨٦)
[٣٣٦]	(٥٨٧)
[٤٧٢]	(٥٨٨)
[٦٦]	(٥٩٠)
[٣٦٦]	(٥٩١)
[٤٥٥]	(٥٩٢)
[٣٥٨]	(٥٩٣)
[٣٥١]	(٥٩٥)
[٤٥٩]	(٥٩٦)
[٤٦٧]	(٥٩٧)
[٤٦٩]	(٥٩٨)
[٤٨٥]	(٥٩٩)
[٤٤٦]	(٦٠٠)
[٢٠٨]	(٦٠١)
[٤٨٧]	(٦٠٢)
[٣٢٧]	(٦٠٣)
[٥٠٣]	(٦٠٤)
[٤٩٨]	(٦٠٥)
[٤٩١]	(٦٠٦)
[٤٨٣]	(٦٠٧)
[٤٥٧]	(٦٠٨)
[٣٨٨]	(٦٠٩)
[٤١٧]	(٦١٠)
[٤٩٣]	(٦١١)
[٤٩٧]	(٦١٢)
[٣٥٣]	(٦١٣)
[٣٨]	(٦١٤)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٤٦٦]	(٦١٥)
[٥٢٨]	(٦١٦)
[٨٢]	(٦١٧)
[٣٩]	(٦١٨)
[٣٥٢]	(٦١٩)
[٥٣١]	(٦٢٠)
[٢٨]	(٦٢١)
[٣٨١]	(٦٢٢)
[٥٠٩]	(بدون)
[٥]	(بدون)
[٣٧]	(بدون)
[٣٦]	(بدون)
[٤١]	(بدون)
[٢٥٧]	(بدون)
[٥٢٦]	(بدون)
[٤٤٢]	(بدون)
[٥١٥]	(بدون)
[٥١٢]	(بدون)
[٥٢٤]	(بدون)
[٥١١]	(بدون)
[٥١٠]	(بدون)
[٥١٨]	(بدون)
[٥١٦]	(بدون)
[٥١٧]	(بدون)
[٥٢١]	(بدون)
[٥٢٣]	(بدون)
[٥٣٤]	(بدون)
[٥٢٥]	(بدون)
[٥٣٣]	(بدون)
[٥٠٧]	(بدون)
[٥٣٥]	(بدون)

الرقم المسلسل	رقم تسجيل الأثر
[٥٣٨]	(بدون)
[٥٣٩]	(بدون)
[٥٤٠]	(بدون)
[٥٤١]	(بدون)
[٥٢٦]	(بدون)
[٥٤٦]	(بدون)
[٥٥١]	(بدون)
[٥٢٢]	(بدون)
[٥٤٤]	(بدون)
[٥٤٥]	(بدون)
[٥٤٩]	(بدون)
[٥٤٨]	(بدون)
[٥١٩]	(بدون)
[٥٤٧]	(بدون)
[٥٣٦]	(بدون)
[٥٢٠]	(بدون)
[٥١٤]	(بدون)
[٥٥٠]	(بدون)
[٥٤٢]	(بدون)
[٣٠٤]	(بدون)
[٥٠٥]	(بدون)
[٥٠١]	(بدون)
[٥٤٣]	(بدون)



٣ـ٩ أسماء الآثار مرتبة ترتيبا هجائيا

أ

ابراهيم باشا - تمثال ٥٢٤
ابراهيم اغا - منزل وقف ٣٥١
ابراهيم اغا - منزل وقف ٣٥٢
ابراهيم اغا مستحفظان - حوض ٣٥٨
ابراهيم اغا مستحفظان - سبيل ٣٤٥
ابراهيم اغا مستحفظان-منزل وقف ٣٥٣
ابراهيم بك الكبير - سبيل ٤٢٩
ابراهيم بك المناسترلي - سبيل ٤٠٨
ابراهيم خلوصي - سبيل ٤٢٤
ابراهيم خليفه جنديان - مدفن ٣٢١
ابراهيم شوربجي - سبيل ٣١٤
ابراهيم كتخدا السناري - منزل ٤٧٩
ابن برد بك - جامع ٢٠٧
ابن غراب - قبه ١٦٤
ابو تراب - قبة ٢٨
ابو الخير الكليباتي - زاوية ٢٦١
ابو الخير محمد الصوافي - قبه ١٩٩
ابو السعود الجارحي - مسجد ٤٤٢
ابو اليوسفين - قبة ٩٦
ابو بكر مزهر - مدرسة ٢٣٥
ابو جعفر الطحاوي - قبة ٣٧٦
ابو طالب - رباط ٢٠٣
ابي الاقبال - سبيل ٤٠٦
ابي العلا - مسجد السلطان ٢٤٢
احمد ابو يوسف - تكية ٢٤٦
احمد افندي سليم - سبيل وكتاب ٤٠٠
احمد الزاهد - منارة سيدي ١٧٠
احمد العريان - مسجد ٤٤٦
احمد المهمندار - مسجد ٨٩
احمد باشا طاهر - مدفن ٤٩٤
احمد بن سليمان الرفاعي - رباط ٦٧
احمد بن شعبان - زاوية ٣١٨
احمد بن طولون - مسجد ٣
احمد بن طولون - قناطر مياة ٤
احمد بن طولون - بيت ٥
احمد كتخدا الرزاز - قاعة ومقعد بمنزل ٤٥٣
احمد كتخدا العرب - مسجد ٣٩٧
احمد كوهه - مسجد (قاعة) ٤٢٠
الاحمر - سبيل ٣٧٧
اخوة يوسف - مشهد (الاسباط) ٢١
ارغون شاه الاسماعيلي - مسجد ١١٦
ارغون شاه الاسماعيلي - مسجد ١١٦
ازبك اليوسفي - مدرسة الامير ٢٤٩
ازدمر - قبة ٢٨٦
ازدمر - قبة (الزمر) ٢٤٨
ازرمك - قبة الامير ٢٦٧
الازبكية - نافوره حديقه ٥١٦
الازهر - الجامع ٨
اسماعيل مغلوي - سبيل ٣٥٧
اسماعيل باشا المفتش - قصر ٥٢١
اسنبغا - مسجد ١٣٩
اصلم السلحدار - مسجد ١١٢
اقسنقر - قبة (ابراهيم الانصاري) ١٠٨
اقسنقر - ابراهيم اغا مستحفظان - مسجد ١١٥
اقسنقر - الفرقاني - مسجد ٣٦٣

الاقمر - جامع ٢٤
آل طباطبا - مشهد ٧
ال ملك الجوكندار - مسجد ٨٦
الالايلي والقاياتي - منزلا ٥٠٢
آلتي برمق - مسجد ٤٠٥
الجاي اليوسفي - مدرسة ١٤٢
الماس - مسجد الامير ٩٣
الين آق الحسامي - قصر ٦٨
ام السلطان شعبان - مدرسة ١٢٨
ام الصالح قبة ٦١
ام عباس سبيل ٥٢١
ام انوك - بقايا خانقاه (خوند) ١١٧
ام محمد الصغير - ٥٢٤
آمنة بنت سالم - منزل ٣٣٧
امنة قادن - تربه ٤٠٣
امين افندي بن هيزع (السيد علي) سبيل وكتاب ٣٤٧
اوده باشي - سبيل وكتاب ٣٦٥
اودد باشي - سبيل وكتاب وقف ٣٦٦
اودد باشي - واجهه منزل ووكالة ٣٦٧
اوده باشي - واجهه منزل ووكالة ٣٦٧
اولاد الاسياد - قبة ١٢٣
ايتمش البجاسي - حوض ١٥٣
ايتمش البجاسي - مسجد ١٥٤
ايدكين البند قد اري - زاوية وخانقاة ٦٢
ايدمر البهلوان - مسجد ١١٣
اينال - حمام ٢٠٦
اينال - رباط زوجة السلطان ٣٠٥
اينال - قبة وخانقاة ومدرسة السلطان الاشرف ٢٠١
اينال اليوسفي - مدرسة ١٥٦

ب

البازدار - سبيل ٣٤٦
بازرعه - وكالة ٣٩٢
البارون د يجلون (قصر) ٥٣٦
البارون امبان (قصر) ٥٤٢
بحري تنكزبغا - قبة ١٣٥
بدر الدين الوناثي - مسجد ٢٥٤
بدوية بنت شاهين - وكالة ٤٦٦
البرديني - مسجد (احمد البرديني) ٣٢٨
بوابة برجوان ٥٠٥
بوابة حارة المبيضه ٣٦٤
برسباي - خانقاة ومسجد السلطان ١٨٥
برسباي - المدرسة ١٧٦
برسباي البجاسي - قبة والامير سليمان ٢٠٤
برقوق - مسجد السلطان ١٥٥
البرقية - باب ٣٨
برهام - قبة الامير ٣١٣
بشتاك - قصر الامير ١٠٥
بشتاك - مدخل حمام ١١١
بشتاك - مسجد الامير (الباب الداخلي والمنارة) ١٠٢
بشير اغا - سبيل ٤١١
بشير اغا الجمدار - مدرسة ١٣٢
البقرية - المدرسة ١٤٠
بتك مصر - المبني القديم ٥٤٨
بنوش - منزل وقف ٤٧١
بوابة درب اللبان ١٤٦

بيبرس البندقداري - جامع السلطان الظاهر ٥٩
بيبرس البندقداري - مدرسة الظاهر ٥٨
بيبرس الجاشنكير - خانقاة ٧٦
بيبرس الخياط - قبة ٢٨٣
بيت القاضي - باب ٥٢٨
بئر يوسف (صلاح الدين) الحلزون ٤٥

ت

تاتار الحجازية - قبة ومدرسة ١١٩
التربة السلطانية - قبة ومناره ١٠٥
مئذنة التربة السلطانية ١٥١
تغري بردي - جامع ٣١٠
تغري بردي - مدرسة ١٨٧
تغري بردي - وكالة ٣١٧
تقي الدين البسطامي - باب تكية ١٩٢
تمراز الاحمدي - مسجد وسبيل ٢١٨
تعراي الحسيني - مدفن ٢٨٨
تميم الرصافي - مسجد (تنم رصاص) ٢١٧
تنكزبغا - قبة ١٣١
تنكزبغا - قبة الامير (ومسجد) ١٣٤
كنكز بغا - بحري - قبه ١٣٥
توتونجي - وكالة وقف ٣٩٣

ث

الثعالبة - باب وايوان ٤٩

ج

جانبلاط - مسجد وسبيل ٤٨٢
جانم البهلوان - مقرسة وقبة ٢٣٤
جاني بك - مدفن (نائب جدة) ٢٠٩
جاني بك - مسجد ١٧٨
جاني بك الاشرفي - قبة ١٨١
جاهين الخلوتي - قبة ٢٩٦
جبخانة محمد علي ٥٠٩
جقمق - مدرسة (محمد سعيد) ٢٠٠
الجلابة - وكالة (الغوري) ٢٨٩
جمال الدين الذهبي - سبيل وكتاب ووكالة ٣٤٣
جمال الدين الذهبي - منزل ٣٤٤
جمال الدين يوسف الاستادار - جامع ١٦٥
الجمالي يوسف - مسجد ١٩٤
الجمعية الجغرافية المصرية ٥٤٤
جولاق - زاوية نور الدين ٢١٠
جوهر اللالا - مسجد ١٨٢
جوهر المعيني - مسجد ٤٩٢
الجوهري - جامع ٥٠٦
الجوهري - منزل ٥٠٧
الجيوشي - مسجد (بدر الجمالي) ١٤

ح

الحاكم بامر الله - جامع ٩
حائط القاهرة الشمالي (صلاح الدين حبيش
سبيل وقف ٤٧٠
الحرمين - سبيل وكتاب وقف ٥١٣
حسام الدين توران طاي - قبة ٦٦
حسن صدقه (المدرسة السعدية) مدرسة وقبه
سنقر ٨٥

حسن - مسجد السلطان ١٣٠
حسن اغا ارزنكان - سبيل ٥٠٠
حسن اغا كوكليان - سبيل وكتاب ٣٩٥
حسن افندي كاتب عزبان - سبيل وكتاب ٤٠٢
حسن الرومي - زاوية ٢٩١
حسن باشا الوزير - باب وكاله (المنشنات) ٢٠٧
حسن باشا طاهر - مسجد ٤٨٩
حسين - جامع الامير ٨٧
حسين الشعيبي - سبيل ٤٧٢
حسين كتخدا شنن - منزل ٤٨٤
الحسيني - باب المشهد (باب الاخضر) ٣١
الحسيني -مئذنه ٥٢
الحصواتي - قبه ٢٧
الحفني - واجهه جامع ٤٣٥
الحلزون - بئر صلاح الدين يوسف ٤٥
مسجد الحفني ٥٤٣

خ

خان الخليلي - باب ٢٨٠
خان الخليلي - باب ٢٨١
خاير بك - مسجد ٢٥٩
خديجة ام الاشرف - قبه ١٨٦
الخزوبية - بقايا المدرسة ١٢٢
خسرو باشا - سبيل وكتاب ٢٩٥
خشقدم الاحمدي - مدرسة ٢٤٣
خضرة الشريفه - مصلي ٤٧
الخضيري - قاشاني بمسجد ٤٤٥
الخطيري - مئذنة وبقايا مسجد ١٠٦
الخلفاظ العباسيين - قبه ٥٣
الخلوتي - مسجد ٤٣٧
خليل - سبيل الامير ٤٣٨
خليل - فرية الاشرف ٦٥
خليل افندي المقاطعجي - سبيل وكتاب ٣٣٨

د

دار الضرب (محمد علي) ٤٩١
دار المخطوطات (محمد علي) ٤٩٨
داود باشا - مسجد ٣٠٠
الدردير - قاعه ٣٢
درويش العشماوي - مسجد ٥١١
الدشطوشي - جامع (عبدالقادر) ٢٧٣

ذ

ذو الفقار بك - مسجد ٣٧٣

ر

رابية - مدش الست ٤٦٣
رباط الاثار ٧٧
رجب الشيرازي ١٤٢
رضوان اغا الرزاز - سبيل وكتاب ومدفن ٤٣٢
رضوان بك - تربه ٤٢٥
رضوان بك - زاوية ٣٤٩
رضوان بك - مقعد ٣٥٠
رضوان بك - منازل وقف ٣٧٨
رضوان بك - منازل وقف ٣٧٩
الركائب - متحف ٥١٧

الرفاعي - قبه ٢٨٥

الرفاعي - مسجد ٥٢٣

الرفاعي - تكية ٤٤٩رقيه - مشهد السيده ٢٦

رقيه دودو - سبيل وكتاب ٤٣٩

رقيه دودو بنت بدويه جاهين - قبه ٤٣٤

الرويعي - منارة مسجد ٣٨٧

ريحان - ايوان ٢٩٣

ز

الزراكشة خان ٢٨٤

سراي الزعفران ٥١٨

الزمر - منارة مسجد (ازدمر) ٢٨٧

زويلة - باب ١٨٢

زين الدين يوسف - زاوية ٧١

زين العابدين - سبيل وكتاب ٣٨٥

زين العابدين - مسجد ٤٨٥

زينب - منزل وقف السيدة ٥٣١

زينب خاتون - منزل ٢١٤

س

السادات - منزل وقف ٢٥٩

سارية الجبل (سليمان باشا) مسجد ٢٩٢

الساقية - اثر (بقلعه الكبش) ٦

السبع بنات - قبه ١٩٥

السبيل الاحمر ٣٧٧

السحيمي - منزل (عبد الوهاب الطلاوي) ٣٤٨

سعد الدين بن غراب - خانقاه ١٦٠

خانقاه سعيد السعداء ٣٥

سعود - قبه الشيخ ٢٩٤

السكريه - حمام ٤٥٩

السلحدار - وكالة سليمان اغا ٥٠٣

السلطان شاه - مسجد ٢٢٨

سليمان اغا الحنفي - سبيل ومدفن ٤٧٧

سليمان اغا السلحدار - مسجد وسبيل وكتاب ٥٠٤

سليمان باشا الفرنساوي - مئذنة ٥١٥

سليمان عبده - بوابه ٥١٤

سليمان باشا - وكالة ٢٩٨

سليمان بك الخربوطلي - سبيل وكتاب ٣٤٢

سليمان جاويش - سبيل وكتاب ٣٣٩

السليمانية - تكية ٢٩٩

سنان - ضريح الشيخ ٣٠٨

سنان باشا - مسجد ٣٠٣

سنان باشا - حمام ٣٠٤

سنجر الجاولي - كمدرسة ومسجد ٧٥

سنجر الجمقدار (مسجد احمد كوهية) ٤٢٠

سنجر المظفر - قبه ٨٨

سنقر السعدي - مدرسة وقبه (حسن صدقه) ٨٥

سودون - قبه الامير (امير مجلس) ٢٧٠

سودون القصروي - قبه ٢١٥

سودون من زاده - مدرسة الامير ١٦٢

السكاكيني - قصر ٥٣٨

سور الميدان (الناصر محمد بن قلاوون) ٨٢

سور مصر القديم (صلاح الدين) ٤٣ -١٧

السويدي - مسجد (حسن السويدي) ١٨٤

ش

الشاطبي - قبه القاضي الفاضل ٤٨٣

الشافعي قبه الامام ٤٠٨
الشافعي مسجد الامام ٥٣٤
شاكر بن الغنام - قاعه ١٤١
شاهين اغا احمد - سبيل ومكتب ٣٦٨
الشبشيري - منزل ٣٨٨
شجرة الدر - قبه ٥٦
شحاته احمد - واجهه منزل ٤٧٦
الشرايبي - حمام ٢٥٧
الشرايبي - واجهه بقالة ٤٦٣
شرف الدين - جامع ١٠٣
الشرفا - ضريح ٢٥١
الشعراني - منزل وقف ٤١٤
الشناهرة - قبه السادات ١٩٦
الشواذلية - جامع (عبد الرحمن كتخدا) ٤٢١
الشوري - مجلس ٥٣٦
شيخو - حوض ٢٨٣
شيخو - خانقاه وقبه الامير ١٢٧
شيخو - سبيل الامير ١٢٦
شيخو - مسجد الامير ١٢١
الشيخ صالح ابو حديد - مسجد ٥٢٠
صالح اغا - منارة ٤٨٦
صالحه - سبيل وكتاب الست ٤٢١
صرغتمش - مدرسة ١٢٩
الصغير - مسجد ١٨٠
صفي الدين جوهر - قبة ٨٤
صفية - بوابة الملكه ٣٢٥
صفية - مسجد ٣٢٦
صلاح الدين - سور ٤٤
صلاح الدين - سور ٤٢
الصنادقية - وكالة ٤٦٥
صندل الميرغني - قبة ١٥٩
الصوابي - قبة ٦٤
صهريج قديم بالقلعة ٧٩

ط

طاز - قصر الامير ١٢٥
طراباي الشريفي - قبة وبوابة الامير ٢٦٢
طشتمر - قبة (حمص اخضر) ٩٨
طفج - بقايا ربع ١٤٨
طلائع - الصالح - (مسجد) ٣٤
الطمبلي - حمام ٤٦٠
الطنبغا المارديني - مسجد ١٠٧
طه حسين الورداني - سبيل ٤٧٣
طولبيه - قبة الاميرة ١٣٦
طواحين الهواء ٥٠١
طومانباي - قبة ٢٥٨
طيبغا الطويل - تربة الامير ١٣٧

ظ

الظفر - برج ٤٠ ، ٤٢

ع

سراي عابدين ٥١٩
عابدي بك - مسجد (رويش) ٣٦٠
عابدين بك - مسجد (الفتح) ٣٣٦
عاتكة والجعفري (قبتان بجوار السيده رقية) ٢٢
عائشة النبوية - مسجد السيده (انظر عبد الرجمن كتخدا) ٤٤١
عباس اغا - سبيل وكتاب ٣٧٠
عباس اغا - وكالة وسبيل ٣٩٦
عبد الباسط - مدرسة القاضي ١٧٥

عبد الباقي خير الدين - سبيل ٣٧٢
عبد الرحمن الهراوي - منزل وقف ٤١٦
عبد الرحمن كتخدا - سبيل وحوض ٤٦٢
عبد الرحمن كتخدا - سبيل وكتاب ٤٢٣
عبد الرحمن كتخدا - (مسجد السيدة عائشة النبوية) ٤٤١
عبد الرحمن كتخدا - مسجد (الغريب) ٤٣٣
عبد الرحمن كتخدا (مسجد وسبيل وكتاب الشيخ مطهر) ٤٢٢
عبد الرحمن كتخدا - واجهه زاويه ٤١٥
عبد الغني الفخري - مدرسة الامير (مسجد البنات) ١٧١
عبد اللطيف القرافي - واجهه جامع ٣٢٠
عبد الله - سبيل الامير ٤١٣
عبد الله - قبة الشيخ ٣١٩
عبد الله الدكروري - قبة ٢١٢
عبد الله المنوفي - قبة ٢٢٧
عبد الواحد الفاسي - منزل وقف الحاج ٣١٦
عبد الوهاب الشعراني - قبة ٣٠٢
عثمان بك ابو سيف (السناري) ٤٢٧
عثمان بك القازدوغلي - تربة ٤٤٤
عثمان كتخدا - مسجد (الكخيا) ٤١٨
العدوي - حمام ٥٢٩
العربي - واجهة مسجد (منزل المحروقي) ٤٥٨
العروسي والعريان - منزلان وقف ٤٧٥
العزب - باب (رضوان كتخدا الجلفي) ٤٣٠
عصفور - قبة ٢٧٤
عطي - واجهه حوش ٤٩٥
عقبة - مسجد سيدي ٣٥٦
العلايا - مئذنة ٣٩٠
علي اغا دار السعاده - سبيل وكتاب ٣٧١
علي البقلي - مئذنة ٧٠
علي العمري - منارة ١٨٣
علي الفرا - منارة مسجد ٣١٥
علي بدر الدين القرافي - قبة ٧٨
علي بك الدمياطي - سبيل وكتاب ٤٠٤
علي بك الكبير واسماعيل بك الكبير - تربتا ٤٤٨
علي كتخدا - منزل (الربعمايه) ٤٥٢
علي لبيب - منزل ٤٧٤
علي نجم - قبة ٣٨٦
عمر باشا طوسون - قصر ٥٣٤
عمر اغا - سبيل ومدفن والمنازل بجواره ٣٥٤
عمر بن الفارض - قبة ٢٠٨
العمراني مئذنة ٣٩١
عمرو بن العاص - مسجد (تاريخ التاسيس) ١
العيني - مدرسة ١٦٨

غ

الغوري - باب (ابواب خان الخليلي) ٢٧٩
الغوري - بقايا قصر ٢٧٨
الغوري - سقيفه ٥٣٠
الغوري - قناطر مياه ٢٧٥
الغوري - مدرسة السلطان ٢٢٨
الغوري - منارة وباب مسجد ٢٧٦،٢٧٧

ف

فاروق - استراحه الملك ٥٤٩
فارس الدين اقطاي - ايوان ٥٥
فاطمه ام خون - زاوية ٢٤٧
فاطمة شقراء - مسجد المراة ٢١٦
الفاطميه - قبة ٢٥
الفاطمي - حمام ٣٧

الفتوح - باب ١٥
الفخر الفارسي - تربة ٥١
الفداويه - قبة (يشبك بن مهدي) ٢٣٨
فرج بن برقوق - خانقاة الناصر ١٦١
فرج بن برقوق - زاوية وسبيل ١٦٦
الفكهاني - مصاريع الجامع (احمد كتخدا الخربوطلي) ٤١٩
الفن الاسلامي - متحف ٥٤١
فيروز الساقي - زاوية (مسجد) ١٧٩

ق

القاسم الطيب - قبة ١٢
القاصد - قبة ٩٩
قانصوه ابو سعيد - قبة ٢٥٥
قانصوه ابو سعيد قبة السلطان ٢٥٦
قانصواه الغوري - مسجد السلطان ٢٦٦
قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل وكتاب ٢٦٣
قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل وكتاب ٢٦٤
قانصواه الغوري - منزل ومقعد وقبة وسبيل وكتاب ٢٦٥
قانصواه الغوري - وكاله (النخله) ٢٦٩
قانيباي الجركسي - منارة ١٨٨
قانيباي الرماح - مسجد (امير اخور) ٢٧١
قانيباي المحمدي - مسجد ١٦٩
قانيباي امير اخور - مدرسة (الرماح) ٢٦٠
قايتباي - باب ٢٢٦
قايتباي - باب (السيدة عائشة) ٢٤٤
قايتباي - باب بمنزل الرازي ٢٤٥
قايتباي - حوض السلطان (بالازهر) ٢٥٠
قايتباي - حوض السلطان (بالصحراء) ٢٢٠
قايتباي - حوض السلطان (بقلعة الكبش) ٢٢٩
قايتباي - ربع (بصحراء قايتباي) ٢٢٣
قايتباي - سبيل (الجندي) بصحراء قايتباي ٢٢٤
قايتباي - سبيل السلطان (بالنصرية) ٢٣٦
قايتباي - وكالة السلطان (بالازهر) ٢٣١
قايتباي - مدرسة (بقلعه الكبش) ٢٣٠
قايتباي - مسجد (بالروضة) ٢٤٠
قايتباي - مسجد السلطان بالصحراء ٢١٩
قايتباي - مقعد السلطان (بالصحراء) ٢٢١
قايتباي - منزل (بسكة المارداني) ٢٤١
قايتباي- وكالة السلطان الاشرف ٢٣٧
قبة الوزير ١٤٧
القباب السبع ١٠
قجماس الاسحاقي - مسجد ٢٣٩
قراسنقر - مدرسة ٧٤
القرافة - باب (صلاح الدين) ٣٩
قراقجا الحسني - مسجد ١٨٩
قرقماس - قبة ٢٨٢
قرقماس - مسجد الامير (امير كبير) ٢٧٢
القزلار - سبيل ٣٣٠
قصر النيل - كوبري ٥٥٠
قطلوبغا الذهبي - مدرسة ١١٨
قلاوون - مدرسة السلطان ٦٣
القلعة (قلعة الجبل) ٤٦

القماري - قبة ٩٥
قناطر مياه (عصر الغوري) ٢٧٥
قوصون - باب مسجد ٩١
قوصون - بقايا جامع ٩٤
قوصون - قبة (بقايا خانقاه قوصون) ١٠٠
قوصون - مناره (بقايا خانقاه قوصون) ١٠١
قوصون - وكالة (بقايا خانقاه قوصون) ١١٠
قيطاس - سبيل وقف ٣٣٥

ك

كافور الزمام - جامع (المدرسة الزمامية) ١٧٧
الكاميلية - المدرسة ٥٠
كتخدا - بقايا رباط ٤٤٠
كتخدا - حوض ٥٣٢
الكرداني - وكالة ٤٦٨
الكردي - مسجد ٤١٧
الكردي - واجهة المنازل امام مسجد ٣٨٠
الكريدلية - منزل وسبيل ٢٩٧
كزل - قبة (كركر) ١٦٣
كلثم - بقايا مشهد ٢٣
كلسن - سبيل وقف ٣٨٤
الكلشني - باب تكية وقبة ٢٩٠
الكلشني - قبة ٢٢٢
كهف السودان ١٣
كوسة سنان - سبيل ٤٦١
الكومي - قبة ٣١٤

م

المالكية - مدافن السادات ١٥٢
كشك المانسترلي ٥١٠
ماماي - مقعد الامير ٢٥٢
المبيضة - بوابة حارة ٣٦٤
المتحف المصري ٥٣٩
مثقال - مدرسة الامير ١٣٣
المجمع العلمي المصري ٥٤٥
مجلس الشعب ٥٤٦
مجلس الوزراء ٥٥١
محب الدين - قاعة ١٢٤
محب الدين ابو الطيب - جامع ٣٠٩
محمد - سبيل الامير ٣٢٣
محمد الانور - قبة ٤٥٦
محمد - الناصر (ساقية) ٨٠
محمد - الناصر (سبيل) ٩٠
محمد - الناصر (قبة ومدرسة) ٦٩
محمد - الناصر - ابن قلاوون (بقايا قصر) ٨٣
محمد - الناصر - ابن قلاوون (سور الميدان) ٨٢
محمد - الناصر - ابن قلاوون (قناطر المياه) ٤٨٢
محمد - الناصر - ابن قلاوون (مسجد) ٩٧
محمد باشا - مسجد الحاج ٤٠٢
محمد بك ابو الدهب - جامع ٤٥٠
محمد بك ابو الدهب - سبيل وحوض ٣٦١٤٥١
محمد ضرغام - زاوية ٣١١
محمد علي - دار الضرب ٤٩١
محمد علي - قصر الامير ٥٣٦
محمد علي - قصر الامير - سبيل (العقادين) ٤٩٦
محمد علي - قصر الامير - سبيل (النحاسين) ٤٩٩
محمد علي - مدافن الاسرة ٥١٢

محمد علي - سراي (بشبرا) ٤٨٧
محمد علي - قصر الجوهرة والعدل ٤٩٢
محمد علي - قصر الحرم ٤٩٧
محمد علي - قلعة ٤٩٠
محمد علي الكبير - مسجد ٥٠٨
محمد كتخدا - سبيل ٤١٢
محمد كتخدا الحبشي - سبيل (مستحفظان) ٣٦٩
محمد مصطفى المحاسبجي - سبيل وكتاب ٤١٠
محمدين - وكالة ٤٦٧
محمود - تكية وسبيل السلطان ٤٣٦
محمود محرم - جامع ٤٧٨
المحمدي - مسجد وقبة ٥٢٦
المحمودية - مسجد ٣٠١
مدين - جامع سيدي ٢١١
مراد باشا - جامع ٣٠٧
مراد بك - واجهة مدافن ٢٢٥
مرزوق الاحمدي - جامع ٢٨٢
المزني - تربة ٢٨١
المزهرية - باب ٧٢
المسافرخانة - سراي ٤٥٤
مسكة - مسجد الست (حدق) ١٠٩
المصبغة القديمة ٦٣
مصطفى - سبيل وكتاب السلطان ٤٣٦
مصطفى اغا جالق - قبة ٣٦٢
مصطفى سنان - سبيل ٣٣٤
مصطفى باشا - زاوية ٣٣٢
مصطفى باشا - مدفن ٦٠
مصطفى بك جاهين - قبة ٤٢٨
مصطفى جعفر السلحدار - منزل وقف ٤٠٧
مصطفى بك طبطباي - سبيل ٣٤١
مصطفى جوربجي مستحفظان - سقيفة ٣٧٤
مصطفى سنان - منزل وقف ٤٨٩
مصطفى جوربجي - مسجد ميرزا ٣٩٩
مغلباي طاز - مسجد ٢١٣
مغلطاي الجمالي - مدرسة ٩٢
مقبل الداودي - مدرسة ١٥٨
مقعد بمنزل نمرة ٤ ٣٢٤
مقياس النيل ٢
الملا - منزل وقف (بيبرس الحاجب) ٣٥٥
الملاطيلي - حمام ٤٥٥
المناوي - قبة ٣٣١
منجك السلحدار - بوابة ٣١٤
منجك اليوسفي - مسجد ١٢٠
منزلا رقم ٣،١ - عطفة القاياتي ٥٣٣
المنوفي - قبة وايوان ٧٣
مواهب - حوض وقبة القاضي ٣٧٥
الموسيقى العربية - معهد ٥٤٧
موصلي - سبيل ٤٠٩
موفي الدين - قبة ٢٠
المؤيد - جامع السلطان ١٧٢
المؤيد - حمام السلطان ١٧٤
المؤيدي - البيمارستان ١٧٣

ال

- شيخ
المئذنة القبلية ١٤٩

ميرزا - سبيل وقف ٣٩٨

ميرزا - مدش (موسي ميرزا) ٣٢٧

ن

نجم الدين أيوب - مدرسة وقبة الصالح ٣٨

النصر - باب ١٦

نصر اللة - قبة (حسن نصر اللة) ١٩٠

نظام الدين - مسجد خانقاة ١٢٨

نفيسة - مدخل السيدة (وسبيل السلطان مصطفى) ٥٣٦

نفيسة - البيضا - سبيل ٤٨٠

النقادى - وكالة وسبيل وقف ٣٢٩

نور الدين جولا ق - زاوية ٢١٠

نور الدين - مسجد (مسيح باشا) ٣٠٥

هـ

الهنود - منارة وزاوية ٥٧

و

وسيلة - منزل وقف الست ٣٦١

الوفائية - سبيل ١٩١

الوفائية - مسجد السادات ٤٥٧

وقف الحرمين - سبيل وكتاب ٥١٢

وقف الحرمين - وكالة ٤٦٩

ى

يحى - مسجد القاضى (زين الدين) ١٩٧

يحي الشبيهى - قبة ٢٩

يحي زين الدين - جامع القاضى ١٩٣

يحي زين الدين - مسجد ٢٠٢

يشبك بن مهدي قبة - مسجد ٢٢٣

يشبك بن مهدي - القبة الفداوية ٢٣٨

يشبك بن مهدي - قصر الا مير (قوصون) ١٠٤

يعقوب شاة المهمندار - قبة ٢٥٣

يوسف اغا الحبشي - ضريح ٣٢٢

يوسف اغا الحين - مسجد ٣٣٣

يوسف الكردي - سبيل ٣١٢

يوسف بك - سبيل ٣٤٠

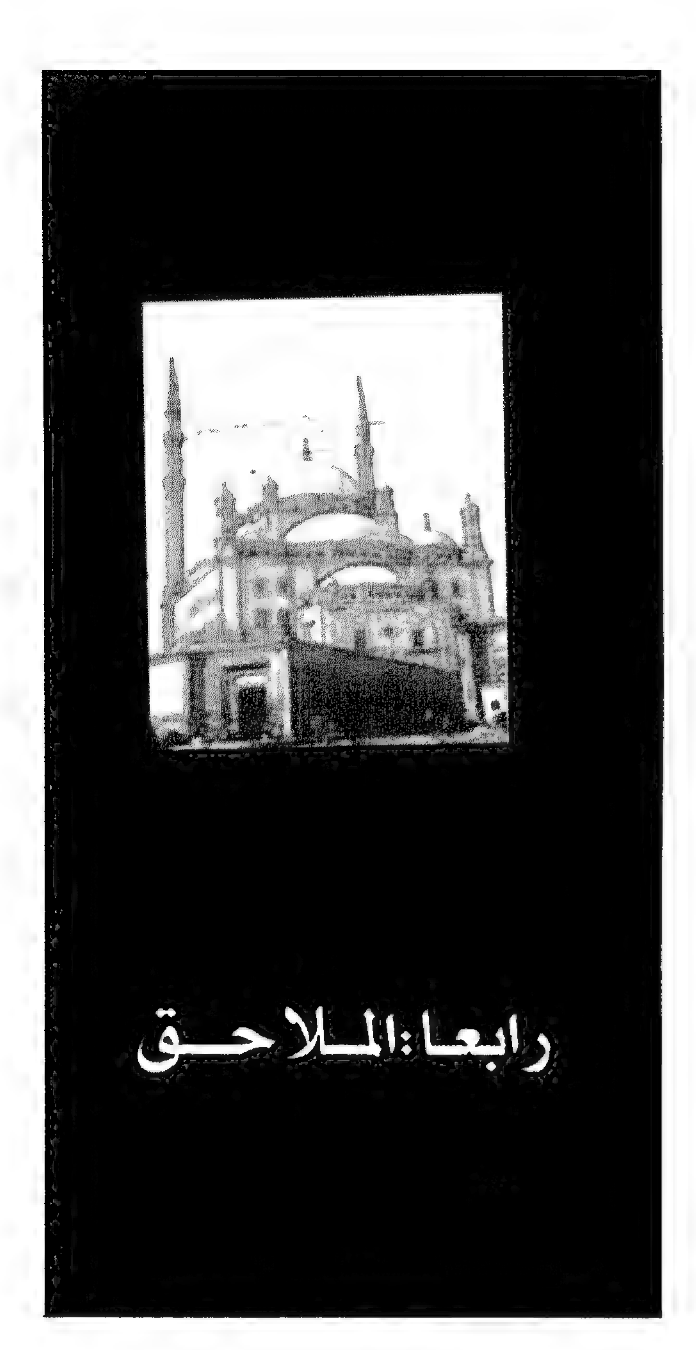
يوسف بك سبيل ٤٤٧

يوسف جوربجي - مسجد الامير ٤٤٣

يونس - قبة الشيخ (يحتمل آن تكون لبدر الجمالي) ١٩

يونس الدوادار - قبة الامير ١٤٤

يونس الدوادار - قبة (آنس) ١٤٥



رابعا: الملاحق

استمارة البيانات الأساسية

اسم القائم بتجميع البيانات : ____________________

تاريخ تجميع البيانات : ____________________

رقم الأثر : ________

اسم الأثر : ____________________

اسم شهرة الأثر: ____________________

التصنيف النوعى : ____________________

عصر الإنشاء : ____________________

تاريخ الإنشـــاء : هجرى ____________________

ميلادى ____________________

العنوان : المحافظة : ________ المركز : ________ القرية : ________

الحى : ________ الشارع : ____________________

اسم المنشئ : ____________________

حالة الأثر (مندثر - قائم) : ____________________

موقف الدخول (مغلق من الزيارة-مزار-غيرمزار-مغلق -مغلق جزئيا- مفتوح) : ________

ملاحظات (أهم ما يميز الأثر): ____________________

____

____

____

* مصدر البيانات :

فريق العمل المشارك فى إعداد الدليل

من مركز المعلومات و دعم إتخاذ القرار

الإشراف العام

أ / إمحمد رؤوف اسماعيل
رئيس برنامج الثقافة و التراث

الإشراف على التنفيذ

أ / ممدوح نور الدين
مدير مشروعات توثيق التراث

الإشراف على إعداد المادة العلمية والإخراج الفنى

م / مروة رمزى الحكيم
مدير مشروع الآثار

بناء برنامج الحاسبات و إعداد بيانات الدليل

م / علا صفوت حسن
أخصائى نظم و قواعد بيانات

بناء قواعد البيانات

م / مروة رمزى الحكيم
م / علا صفوت حسن

إشراف طباعى

آمال صفوت الألفى
مطابع المجلس الأعلى للآثار

من مركز الدراسات و البحوث الآثرية

الإشراف العام

د. جاب الله على جاب الله
أمين عام المجلس الأعلى للآثار

الإشراف

عبدالله العطار
رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية

الإشراف على تجميع البيانات و المراجعة الآثرية

أ / وداد إسماعيل
مدير عام مركزى التسجيل والدراسات

د / عاصم رزق
مدير عام مركز الدراسات و البحوث الآثرية

أ / حسن عبد المنعم جوده
مدير عام مركز الدراسات و البحوث الآثرية

أ / سمير السيد الشيخ
مدير البحث العلمى و جمع المعلومات

د / مصطفى أمين
مدير بمركز التسجيل

تجميع البيانات

أ / محمود خيرى محمود
أ / منجى أحمد محمد أمام
أ / خالد عبد القادر
أ / أحمد مصطفى السيد
أ / جمال محمد على
أ / عماد عثمان عبد القادر
أ / عفاف أحمد محمد
أ / سعيد جمعة محمد بدوى

إدخال بيانات

أ / محمود خيرى محمود
أ / سامية زايد ابراهيم
أ / زينب يوسف فرج الله
أ / سلوى مصطفى السيد
أ / أمل محفوظ أحمد

التصوير الوثائقى

أ / عيد سليمان عبد القادر

خريطة القاهرة تبين الآثار الإسلامية

مقياس الرسم ١ : ٥٠٠٠

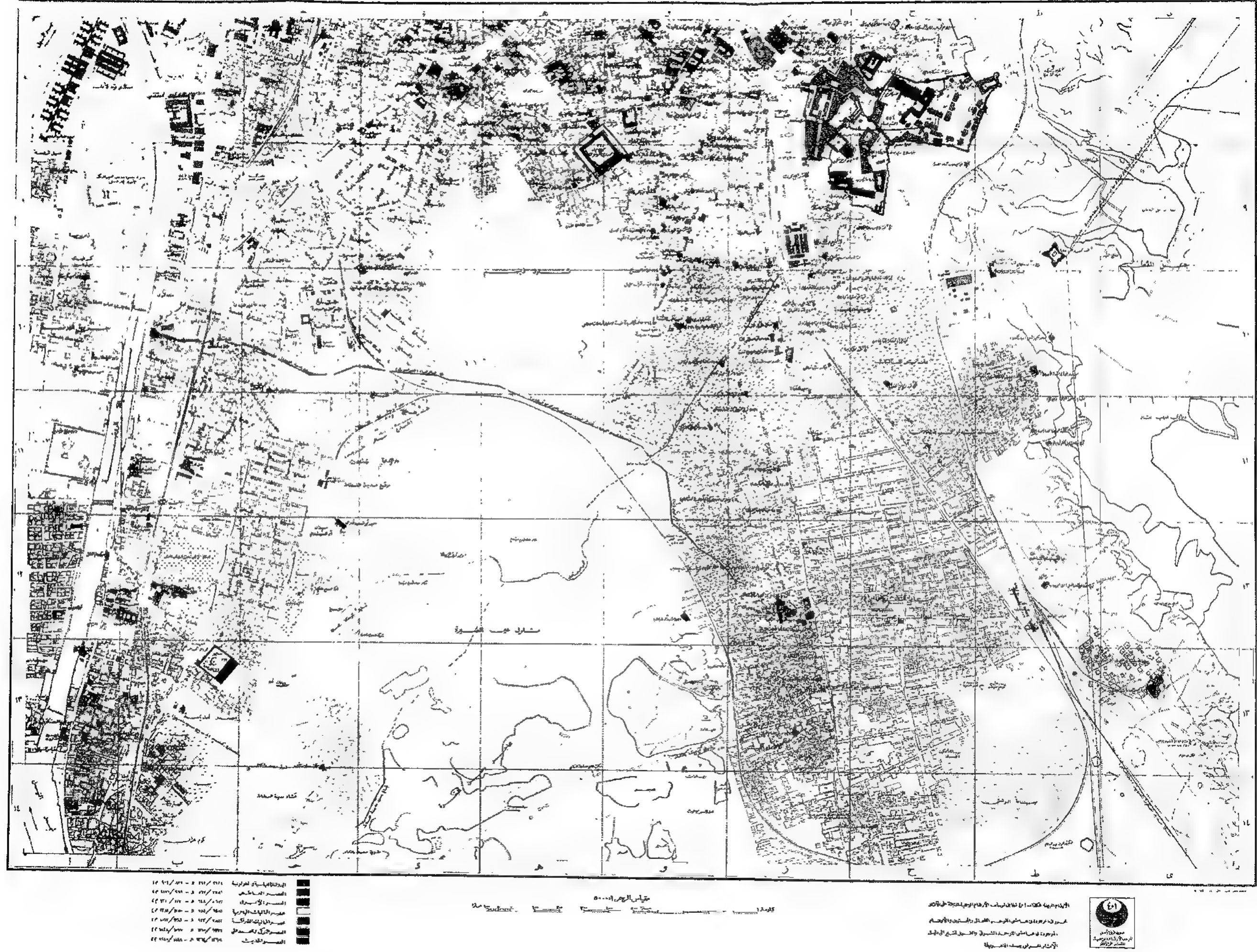
لوحة رقم ١

▒	العصر الفاطمي
▒	العصر الأيوبي
▒	عصر المماليك البحرية
■	عصر المماليك الشراكسة
■	العصر التركي
■	العصر الحديث

مقياس الرسم ١ : ٥٠٠٠



مقياس الرسم ١:٥٠٠٠ — خريطة القاهرة تبين الآثار الإسلامية — لوحة رقم ٢



جمهورية مصر العربية

مجلس الوزراء

مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

ص.ب ١٩١ (مجلس الشعب)

١شارع الشعب - القصر العينى

القاهرة - ١١٥٨٢ - جمهورية مصر العربية

تليفون : ٧٩٢٩٢٩٢ (٢٠٢)

فاكس : ٧٩٢٩٢٢٢ (٢٠٢)

البريد الإلكترونى : chp@idsc.gov.eg

رقم الإيدا ع ١٦٠١٠ / ٢٠٠٠
I.S.B.N.
977-5802-33-4
مطابع المجلس الأعلى للآثار

مركز الدراسات و البحوث الأثرية - بالقلعة - القاهرة - جمهورية مصر العرب

تليفون : ٥١١٤٤٨٦ (٢٠٢)